BUCHSCHMUCK

Schriftgießerei Brüder Butter
Dresden-N. 23

Gra
2.5.2
140

STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK HAMBURG
CARL VON OSSIETZKY Von-Melle-Park 3 · D-20146 Hamburg

Titel: Buchschmuck

Autor:

Purl: https://resolver.sub.uni-hamburg.de/kitodo/PPN1764067592

Rechtehinweis und Informationen

Der Inhalt ist gemeinfrei. Das Digitalisat darf frei genutzt werden.

Zum Zwecke der Referenzierbarkeit und einem erleichterten Zugang zum Original bitten wir um folgenden Hinweis bei der Nachnutzung:

Original und digitale Bereitstellung:
Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky
+ Signatur + Link zum Digitalisat

Qualitativ höherwertige Reproduktionen können in verschiedenen Formaten und Auflösungen kostenpflichtig erworben werden. Gebühren werden entsprechend der Gebührenordnung für wissenschaftliche Bibliotheken der Freien und Hansestadt Hamburg erhoben.

Sollten Sie das Objekt in Ihrer eigenen Veröffentlichung verwenden, würden wir uns freuen, wenn Sie uns darüber informieren und uns die bibliographischen Angaben Ihrer Publikation mitteilen. Wir freuen uns natürlich sehr, wenn Sie uns zur Information sogar ein Belegexemplar der Publikation zukommen lassen können.

Kontakt für Nachfragen:
Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg - Carl von Ossietzky -
Von-Melle-Park 3
20146 Hamburg
auskunft@sub.uni-hamburg.de
https://www.sub.uni-hamburg.de

40 Komplett-Gießmaschinen

SCHRIFTGIESSEREI BRÜDER BUTTER

DRESDEN-N. 23

Telegramm-Adresse: Schriftguß Dresden / ABC-Code 5th Edit. / Bankkonto: Allgem. Deutsche Creditanstalt, Abt. C, Dresden / Postscheck: Dresden 10573

№ 20795
13395
21484

Herbst
1920

Der vorliegende Katalog enthält unseren gesamten

BUCHSCHMUCK

unter Weglassung jeglichen veralteten Materials. Die expressionistischen Neuschöpfungen bilden eine Auslese der reifsten Zeichnungen erster deutscher Reklamekünstler, wie Sigrist-Stuttgart, Mönkemeyer-Corty, Fritz Müller-Dresden usw. Wir bieten damit ein vielseitiges und rationell verwertbares Material, das wir von dem Gedanken aus geschaffen haben, das Gepräge der heutigen Zeit auch auf alle Buchdruckarbeiten übertragen zu können.

MUSEUM DER ARBEIT HAMBURG
B 1986/254
Stiftung Historische Museen Hamburg -Museum der Arbeit- Gra 2.5-2-140
Museum d. Arbeit Inv. Nr. 1982,20 (3,4)

KURT STELZNER VERLAG / LEIPZIG

DER NEUE ROMAN

HONORÉ DE BALZAC / Der Vetter Pons

Dies wenig bekannte Meisterwerk Balzacs erscheint hier zum ersten Male in deutsche Sprache übersetzt. Mit gewaltiger Faust wird der Wirbel Pariser Lebens gepackt und mit feinster Psychologie das Wesen vieler Menschen durchleuchtet. Strotzendes Leben, Humor, tragische Melancholie erfüllen dieses Buch, in dem die Geldgier nnd Niedertracht des Bürgers über Güte, Weisheit und Idealismus triumphieren. Aber trotzdem strahlen in einem dichterischen Glorienschein die beiden alten musikalischen Sonderlinge des Romans, deren geduldige Güte und kindliche Freude nicht zu erschüttern ist.

MAXIM GORKI / Drei Menschen

In diesem Roman hat Gorki aus einem Problem, aus dem nur allzu viele nichts weiter machen konnten, eine gewaltige Tragik geschöpft. Er ist frei von falscher Nachsicht, gerade wie sein Bauernjunge (die Hauptfigur der Erzählung), den der Trieb nach Reinheit dazu zwingt, seine Intimität mit seiner jungen Wirtin und Geschäftsteilhaberin, der Beamtenfrau, bei einem ihrer Gastmähler vor allen Bekannten zu gestehen — und auch zu gestehen, daß er einen alten Wucherer ermordet hat. Und nicht das Schuldgefühl des Raskolnikow ist es, das ihn zum Geständnis treibt, sondern der Ekel vor den Menschen, denen er so ideal und erwartungsvoll gegenüberstand.

FRANZ EULENBERG / Katinka, die Fliege

Man müßte sich wie die Marktschreier auf einen Platz stellen und das Maul recht weit aufreißen: »He, ihr Leute! Hier ist eine entzückende Ware herausgekommen, eine Ware, die euch alle bösen Grillen vertreibt und alle Melancholika verjagt. Hier lernt ihr Geduld und Naturgeschichte, Philosophie und Lachen, romantisches Fühlen und moderne Ironie. Habt ihr Sehnsucht nach Romantik, ihr Leute? In diesem Buche ist sie. Wollt ihr Aphoristisches? Es wird euch reichlich zuteil. Verdrehtes ist drin! Wollt ihr die Welt einmal kopfstehen sehen? So schaut in dies Buch!«

SAMMLUNG ZEITGENÖSSISCHER ERZÄHLER

MUSEUM DER ARBEIT HAMBURG

Weitere Neuerscheinungen: OSSIP DIMOW, Haschen nach dem Wind / MAX BROD, Jüdinnen
CARL HAUPTMANN, Einhart der Lächler / ANATOLE FRANCE, Der Aufruhr der Engel

Sigrist-Schmuck »Das Kleinplakat«

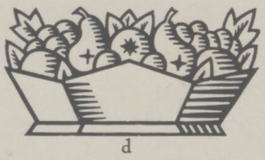
GROSSER SATZ — Serie »STUTTGART« Nr. 72 — KLEINER SATZ

(ca. 6,5 kg)

Figur	a	8 Stück
„	b	8 „
„	c	6 „
„	d	6 „
„	e	10 „
„	f	10 „
„	g	12 „
„	h	4 „
„	i	4 „
„	k	4 „
„	l	4 „
„	m	4 „
„	n	4 „

a

c


d

b

(ca. 3,5 kg)

Figur	a	4 Stück
„	b	4 „
„	c	3 „
„	d	3 „
„	e	5 „
„	f	5 „
„	g	6 „
„	h	2 „
„	i	2 „
„	k	2 „
„	l	2 „
„	m	2 „
„	n	2 „

e

g

f

h

i

k

l

m

n

Fruchthaus

Sambach

Dresden-A.

Pillnitzer Straße Nr. 20

Fernruf 732

*

Import *Export*

Feinstes Spezial-Geschäft in Dresden

Reichhaltige Auswahl an in- und ausländischen Früchten zu jeder Jahreszeit

Großes Lager von Konserven aller Art

Graue Linie 866

HOFMANNS

UNIVERSAL

BIBLIOTHEK

ERSTE FOLGE

Graue Linie 868

2. Sonderheft des »Eigenheim« Zeitschrift der Siedlervereine

Ratschläge für

GARTENBAU

und Blumenzucht

Erscheint am 15. jeden Monats Abonnement: 6 Mark jährlich

Graue Linie 868

Gold- und Silberschmelze

OTTO BÖHRING

Juwelier und Goldschmied

ZWICKAU i. Sa.

Leipziger Straße Nr. 225

PLEISSNER & CO.

en gros

Künstliche Blumen

Federn aller Arten

en detail

FRANKFURT A. M.

Graue Linie 841

Sigrist-Schmuck »Das Kleinplakat«

GROSSER SATZ Serie »CANNSTATT« Nr. 71 KLEINER SATZ

(ca. 5 kg)

Figur	a	12	Stück
..	b	12	..
..	c	8	..
..	d	8	..
..	e	16	..
..	f	16	..
..	g	16	..
..	h	4	..
..	i	4	..
..	k	4	..
..	l	4	..
..	m	4	..
..	n	4	..

a

c

d

e

g

f

b

(ca. 2,5 kg)

Figur	a	6	Stück
..	b	6	..
..	c	4	..
..	d	4	..
..	e	8	..
..	f	8	..
..	g	8	..
..	h	2	..
..	i	2	..
..	k	2	..
..	l	2	..
..	m	2	..
..	n	2	..

h

i

k

l

m

n

SIGRIST

der Stuttgarter Reklamekünstler

hat mit dem vorliegenden Erzeugnis ein durchaus neuzeitliches Schmuckmaterial geschaffen, das sich der nicht mehr aufzuhaltenden expressionistischen Richtung anpaßt und ganz besonders die süddeutsche Plakatmanier auf das weitverzweigte Gebiet der Buch- und Akzidenzausstattung zu übertragen sucht — aus diesem Grunde die Bezeichnung:

»KLEINPLAKAT«

Graue Linie 866

Serie »Göppingen« Nr. 114

Graue Linie 868

Handschriftliche Linie 1029

Telephonzeichen 1254

Sigrist-Reklamemänner

3029

Serie »THOMAS« Nr. 80

(Galvanos auf Holzfuß)

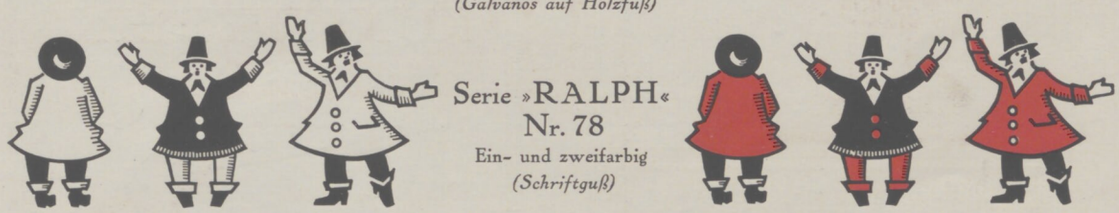
3034 3031

3030

Serie »JOHN« Nr. 79

(Galvanos auf Holzfuß)

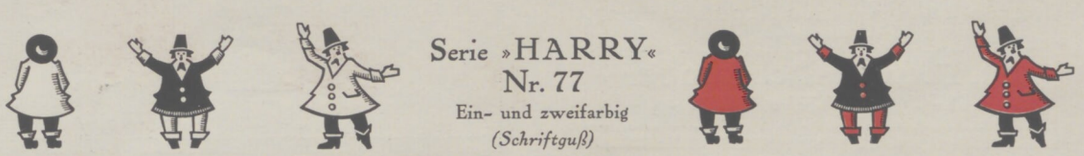
3033 3032



Serie »RALPH« Nr. 78

Ein- und zweifarbig

(Schriftguß)



Serie »HARRY« Nr. 77

Ein- und zweifarbig

(Schriftguß)

Sigrist-Schmuck / Bauern-Serien

Serie »ALLGÄU« Nr. 73

GROSSER SATZ
(ca. 1,4 kg)
je 4 Bauern
und 16 Tannen

KLEINER SATZ
(ca. 0,7 kg)
je 2 Bauern
und 8 Tannen

Serie »SCHWARZWALD« Nr. 74

GROSSER SATZ
(ca. 2,5 kg)
je 4 Bauern
und 16 Tannen

KLEINER SATZ
(ca. 1,3 kg)
je 2 Bauern
und 8 Tannen

Höhenluftkurort Dobel
im württembergischen Schwarzwald
zwischen Wildbad und Baden-Baden / Ruhige Lage, inmitten herrlicher Tannenwaldungen / Heilkräftiges Gebirgsklima Prächtige Fernsicht / Prospekte durch Schultheiß Allinger

WALDGEIST

Inhalt: *1 Liter*

Preis: *60 Mk.*

Garantiert reines Produkt
nur aus Wacholderbeeren

M. Heiner · Schramberg
Steinobst- und Waldbeeren-Brennerei

Punkt-Einfassung 644

Schlußlinien-Serie »Skriptum« Nr. 99

Freitag
16. April 1921

GROSSER
BAUERNBALL

im
Etablissement
Schillergarten
Martinistraße
116

KUNSTVEREIN
BRESLAU

Eintritt 20 Mk.
mit Steuer

Graue Linie 841

Sigrist-Schmuck / Ergänzungsserien

Serie »ULM« Nr. 75

Je 2 Figuren *(Schriftguß)*

CHARLOTTE
RENZ

Nr.

EX LIBRIS

Graue Linie 866

Serie »CALW« Nr. 76

Je 2 Figuren *(Schriftguß)*

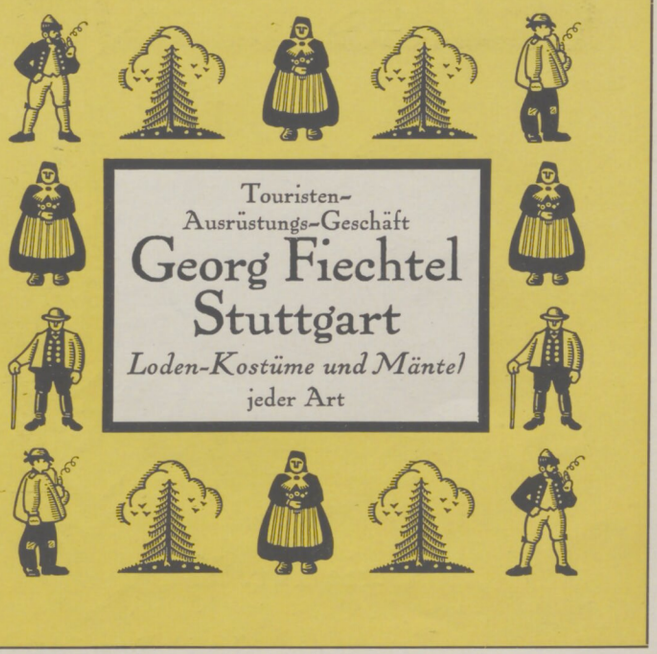
ADELE
SCHOPPE
WEIMAR

Entwurf und
Ausführung
kunstgewerb-
licher Arbeiten

SCHWABENLAND / SCHWABENLEUTE

Das gepriesene deutsche La
kontinentale Hauptverke
Süd nach Nordost die L
dem Rheinland und weit
über den Kanal oder nac
Gebietsteile des Schwab
von Reisenden aus nah u
fremdes Land mit dem Blick durch
diese Frage antworten und laden d
anzulegen, um mit uns auf aussichts
Kultur und Kunst und an malerisc
perlenden Schwabenwein zu kosten
ansprechendem Verweilen näher ke
alten Schwabenlandes, am Nordfu
mildem Himmel selbst von kräftige
Reizen der Poesie ausgestattete He
Zeiten und von längst vergangenen
vertieft und gemütvoll bewegt, wie
nadelholzbedeckten Buntsandsteinr
Allgäuer Alpen, dann als größter d
dessen Ausbuchtung zusammenhäng
scharfkantigem, mit spitzen Klippen

Handschriftliche Linie 1028 und 1144



Touristen-
Ausrüstungs-Geschäft

Georg Fiechtel
Stuttgart

Loden-Kostüme und Mäntel
jeder Art

Sigrist-Reklamehände

Serie »HALLO« Nr. 91

Satz: Figur a–q je 2 Stück *(Schriftguß)* ca. 2 kg

p

n

l

i

g

e

c

a

3093

3094

3035

3036

Serie »HALLO« Nr. 91

Satz: Figur a–q je 2 Stück *(Schriftguß)* ca. 2 kg

q

o

m

k

h

f

d

b

Serie Nr. 92 »TRUMPF«

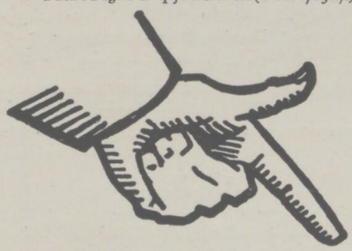
(Sämtliche Figuren Galvanos auf Holzfuß)

Handschriftliche Linie 1029

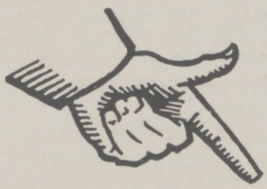
Sigrist-Reklamehände

Serie »STOP« Nr. 93

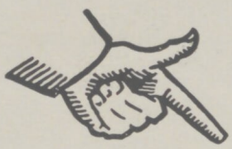
Satz: Figur a–q je 2 Stück *(Schriftguß)* ca. 1,5 kg



3037 *(Galvano auf Holzfuß)*



p



n

l

i

g

e

c

a

a

b

c

d

e

f

g

h

i

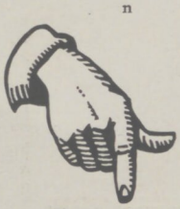
k

l

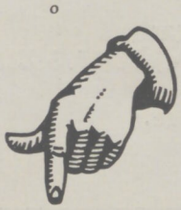
m

n

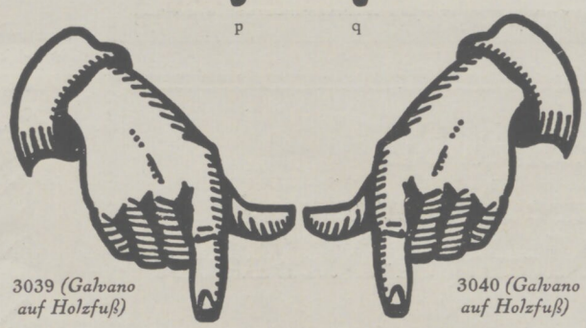
o



p



q

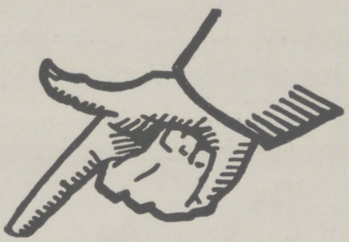


3039 *(Galvano auf Holzfuß)*

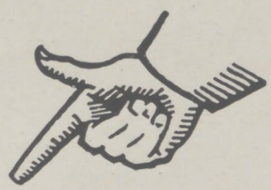
3040 *(Galvano auf Holzfuß)*

Serie »STOP« Nr. 93

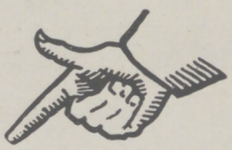
Satz: Figur a–q je 2 Stück *(Schriftguß)* ca. 1,5 kg



3038 *(Galvano auf Holzfuß)*



q



o

m

k

h

f

d

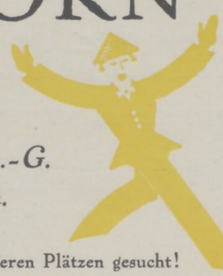
b

Serie »ACHTUNG« Nr. 94

Satz: Figur a–q je 2 Stück *(Schriftguß)* ca. 1 kg

Handschriftliche Linie 1029

GIMBORN-



H. von Gimborn-A.-G.
Emmerich a. Rh.

Hektographenblätter
Hektographenrollen
Stempelfarben
Stempelkissen
Farbbänder
Siegellacke
Klebstoffe usw.

in altbewährter Aufmachung und Qualität sofort lieferbar!

Wiederverkäufer an allen größeren Plätzen gesucht!

Sigrist-Vignette 3171 Graue Linie 866

Unsere Filiale
befindet sich ab
1. Oktober d. J.
Grunaer Straße

38

D. W. M.

Dresdner Wäschemanufaktur
Grohmann & Heinsius

Hand-Serie »Stop« Nr. 93

Nur 3 Tage!
25., 26. und 27. Oktober

*Restbestände Gardinen * Stores*

auch in außergewöhnlichen Breiten und zu ganz erheblich herabgesetzten Preisen

Besichtigen Sie bitte unsere Auslagen!

Residenz-Kaufhaus

G. m. b. H.

Hand-Serie »Achtung« Nr. 94

Grützners
Wein-Probierstube

TABERNA

Zerbster Straße 37
an der Post

TREFFPUNKT
ALLER MESS-
BESUCHER!

Warme und kalte Speisen
zu jeder Tageszeit!

Sigrist-Vignette 3166 Handschriftliche Linie 1144

Besuchen Sie unsere Ausstellung im Monopol-Meßhaus!

RHEINISCHE METALLWAREN-FABRIK
DÜSSELDORF

Petersstraße 56
1. Stock, Koje 1

Sigrist-Vignette 3026

ERFOLG

bringt jede Anzeige im Neuen Tageblatt, der am meisten verbreiteten Zeitung in Nord-Deutschland!

Hand-Serie »Achtung« Nr. 94

Decken Sie Ihren Winterbedarf an Kohlen jetzt ein!

SOHRS ERBEN
Ältestes Kohlen-Geschäft am Platze

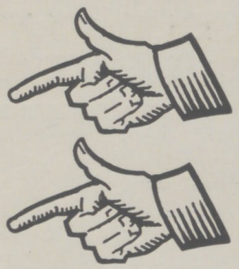
Sigrist-Vignette 3169 Sigrist-Einfassung 1298

Sonnabend, den 3. Juli 1921

Neueröffnung

des Tapisseriewarenhauses

Büchner & Co.



Hand-Serie »Hallo« Nr. 91 Graue Linie 843

Hauff

Trockenplatten und Entwickler

Photohaus
Hauff & Co.
Feuerbach

Hand-Serie »Trumpf« Nr. 92 / Handschriftl. Linie 1029

Klischees

Strichätzungen, Autotypien, Mehrfarben-Ätzungen
Illustrierte Werbe-Drucksachen und Kunstbeilagen

Eigenes Reklame-Atelier!

Berlin W 22
Turmstraße 6

GRAPHISCHE KUNSTANSTALT OSTERWALD

Sigrist-Vignette 3153 Handschriftliche Linie 931

TABAK

Zigarren und Zigaretten
Nur erstklassige Marken

Konkurrenzlos billig bei

DIETRICH
Reichenbach-Straße 36
Zentraltheater-Passage

Sigrist-Vignette 3157

CHEMISCHE WERKE HEIDENAU

KOSMOLIT

das bewährte Schuhputzmittel ist wieder überall erhältlich!

Originaldosen à 2 und 5 M.

Hand-Serie »Stop« Nr. 93

SIGRIST-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3167

3166

3152

3168

3165

3153

3169

3164

3154

3174

3175

Handschriftliche Linie 1030

SIGRIST-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3157

3156

3172

3026

1122
(Schriftguß)

3171

3155

3170

3025

3161

3162

3163

3160

3159

3158

Handschriftliche Linie 1030

Geldlotterie

aus Anlaß der Ausstellung für Reise- und Fremdenverkehr Stuttgart 1920

Lose zu 5.- M. sind überall zu haben
Ziehung: 3.- 8. Mai

Sonnabend, den 9. Oktober, abends 6 Uhr

Fahnenweihe der Schützen-Gesellschaft

im »Schützenhof«, Dresden-Trachau

Donaths Beeren-Kelterei Gorbitz

Beliebte Einkehrstätte bei Sonntagsausflügen

ZEITEINTEILUNG

FREITAG

Empfang auswärtiger Delegierter am Bahnhof und Anweisung der Quartiere
Abends 6 Uhr: Offizielle Begrüßung der Delegierten im Ausstellungs-Palast

SONNABEND

Vormittags 8 Uhr: Hauptversammlung im Ausstellungs-Palast (Großer Saal)
Abends 5½ Uhr: Großer Kommers im Palmengarten, Frankfurter Straße 9

SONNTAG

Nachmittags 3 Uhr: Gartenfest mit Belustigungen im Zoologischen Garten
Mitwirkende: Gesangverein »Liedertafel« und das Philharmonische Orchester

MONTAG

Vormittags 8 Uhr: Fortsetzung und Schluß der Beratungen / Abends 6 Uhr:
Festvorstellung im Schauspielhaus, »Tannhäuser«, Oper von Richard Wagner

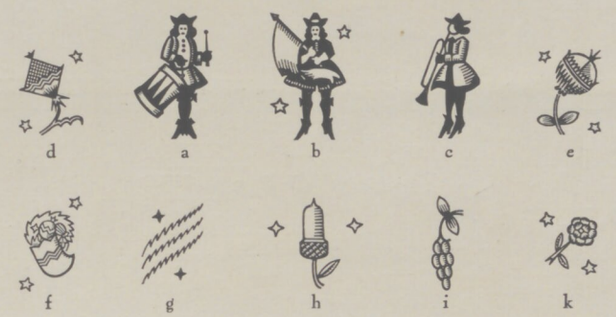
Schlußlinien-Serie »Tauber« Nr. 117

Sigrist-Schmuck / Herold-Serien

Serie »NÜRNBERG« Nr. 121

GROSSER SATZ
(ca. 2 kg)

Figur	a	4 Stück
„	b	4 „
„	c	4 „
„	d	12 „
„	e	12 „
„	f	12 „
„	g	12 „
„	h	12 „
„	i	12 „
„	k	12 „



KLEINER SATZ
(ca. 1 kg)

Figur	a	2 Stück
„	b	2 „
„	c	2 „
„	d	6 „
„	e	6 „
„	f	6 „
„	g	6 „
„	h	6 „
„	i	6 „
„	k	6 „

Schlußlinien-Serie »Tauber« Nr. 117

Handschriftliche Linie 1029

Neue Bach-Gesellschaft

DEUTSCHES BACH-FEST IN LEIPZIG

VERANSTALTUNGEN:

Festmotette / Drei Kirchenkonzerte / Orchesterkonzert
Kammermusik / Festgottesdienst / Verschiedene Vorträge

AUSFÜHRENDE:

Bach-Verein / Thomaner-Chor / Gewandhaus-Orchester
Bekannte Bachsänger / Leitung: Professor Karl Straube

Woche vom 4. bis 9. Juli 1920

Schlußlinien-Serie »Donau« Nr. 116

Sigrist-Schmuck / Herold-Serien

Serie »ROTHENBURG« Nr. 122

GROSSER SATZ
(ca. 4 kg)

Figur	a	4 Stück
„	b	4 „
„	c	4 „
„	d	12 „
„	e	12 „
„	f	12 „
„	g	12 „
„	h	12 „
„	i	12 „
„	k	12 „

KLEINER SATZ
(ca. 2 kg)

Figur	a	2 Stück
„	b	2 „
„	c	2 „
„	d	6 „
„	e	6 „
„	f	6 „
„	g	6 „
„	h	6 „
„	i	6 „
„	k	6 „

Schlußlinien-Serie »Tauber« Nr. 117

Graue Linie 868

SIGRIST-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3208

3206

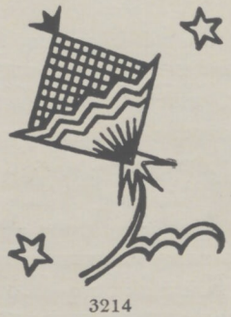
3204

3209

3207

3205

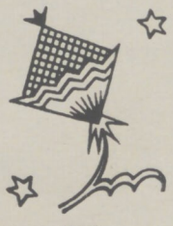
3210



3214

3212

3211



3215

3213

SIGRIST-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3230

3231

3232

3235

3236

3237

3238

3241

3234

3240

3239

3233

3243

3244

3242

ANWENDUNGEN ALS VORSATZMUSTER

Serie »Juanita« Nr. 119

SIGRIST-SCHMUCK

Serie »NIPPES« Nr. 120

a b c d e f g

SATZ (ca. 1 kg): 8 Figuren je 8 Stück / Alle Zusammenstellungen für Vorsatzmuster werden nach Kilopreis berechnet

KUNSTMALER LEO MAY

BAYREUTH
Leopoldstraße 18

Fernruf: 4964 und 5594 / Drahtanschrift: Handwerkskunst

NEUE HANDWERKSKUNST
Karlsruhe in Baden
Keramik / Schnitzereien / Glasmalereien
Drechslerarbeiten / Beleuchtungskörper
unter Mitwirkung namhafter Künstler

Hartmann & Dieterichs
Haida in Böhmen

Aparte Neuheiten böhmischer Kunstgläser
echt geschliffen, geätzt und mit Handmalerei
nach Motiven des 17. Jahrhunderts

Zur Messe in Leipzig: Neuer Handelshof, Zwischengeschoß, Koje 9

Fünfzackige Sterne 607

Verein der Studierenden an der Staatlichen Bauschule

M · O · T · I · V

Vorsitzender: E. Götzold, Leipzig-Co., Meusdorfer Str. 5

Einladung zur Hauptversammlung

Sonnabend, 5. April 1921
im Basteischlößchen
Beginn 6 Uhr

R A U S C H

Goldgähnender Abende müde Locken
fallen sanft auf mein Herz,
mein Ohr geht taumelnd durch Abendglocken,
mein Mund ist voller Schelmenscherz.

Ich schwimme vergessen in Frauennächte,
am Nabelband unter mir schaukelt die Welt,
ich träume von einem jüngren Geschlechte,
das mich nur als Stufe zum Himmel bestellt.

Ich bin ganz in bebendes Leben versunken,
mein Leib wirft den Abend als Mantel zurück,
das All ist von meinem Rausche ganz trunken
und über mir kichert mit Hüpfen mein Glück.

TEILNEHMERKARTE
FÜR DIE MITGLIEDER
DES VEREINS DER
PLAKATFREUNDE

Atelier
für neuzeitliche
Haarkunst

DAMEN-FRISIERSALON
GERTA LANDSBERGER
Kaiserslautern, Ecke Dürer- und Goethestraße

Einfassung 1078

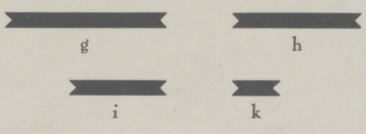
SIGRIST-SCHMUCK

Serie »JUANITA« Nr. 119

a b c d e f

GROSSER SATZ (ca. 2 kg)

Figur a–c je 4 Stück
„ d–f je 12 „
„ g–h je 48 „
„ i–k je 12 „



g h i k

KLEINER SATZ (ca. 1 kg)

Figur a–c je 2 Stück
„ d–f je 6 „
„ g–h je 24 „
„ i–k je 6 „

KUNSTGEWERBESCHULE
HALLE A. S.

Lehrwerkstätten und Fachklassen für

TEXTILES
Weberei, Stickerei, Spitzen und Teppiche

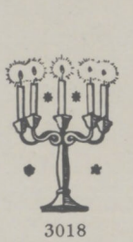
STOFF- UND TAPETENDRUCK
mit Stoffärberei, Stoffbemalung, Batik

KERAMIK
Kachelkeramik, Steingut und Porzellan

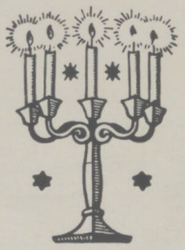
LEHRPLAN
SOMMERHALBJAHR 1920

SIGRIST-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

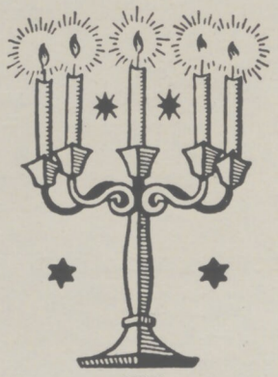


3018

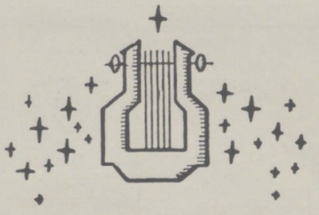


3017

3173

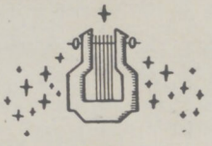


3016



3024

3172



3023

3170 (9,5 cm hoch) 3171 (19 cm hoch)

3245

3246

3247

1188
(Schriftguß)

1190
(Schriftguß)

1189
(Schriftguß)

SIGRIST-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3004

3010

3008

3006
3007 (6 cm hoch)

3003

3011

3009

3005

3001

3000

(14 cm hoch)

3002

3014

3012

1121 *(Schriftguß)*
Ein- und zweifarbig lieferbar

3015

3013

SILVA KEKS

HERTEL & WERNER
SILVA KEKS
ASCHAFFENBURG

SILVA KEKS

PROGRAMM
ZUM KÜNSTLERFEST

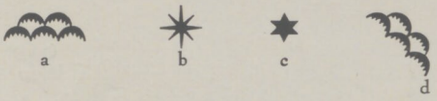
1001 NACHT

DER STUDIERENDEN
DRESDENS

Handschriftliche Linie 1029

Sigrist-Schmuck / Wolken-Serien

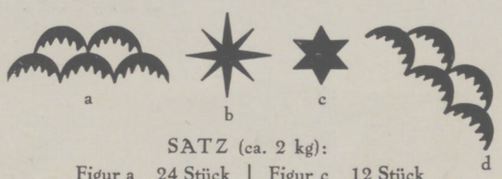
Serie »ESSLINGEN« Nr. 113



SATZ (ca. 1 kg):

Figur a	48 Stück	Figur c	24 Stück
„ b	24 „	„ d	24 „

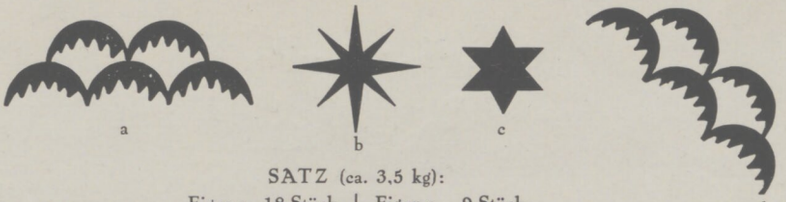
Serie »GÖPPINGEN« Nr. 114



SATZ (ca. 2 kg):

Figur a	24 Stück	Figur c	12 Stück
„ b	12 „	„ d	12 „

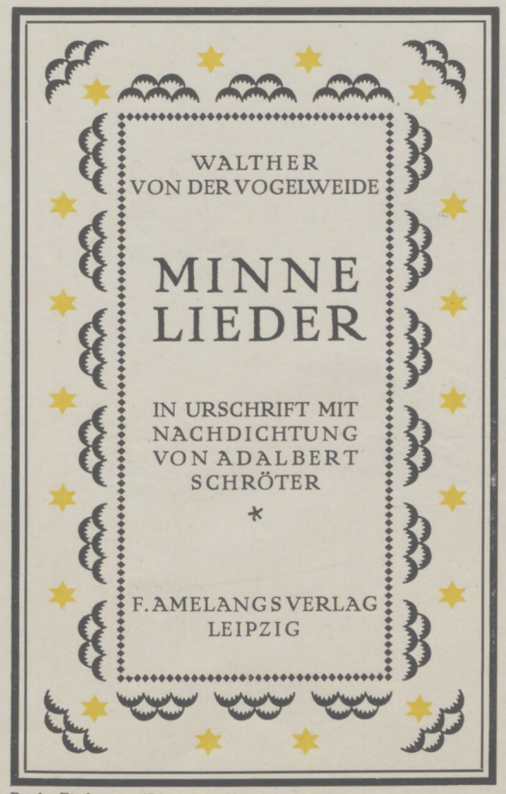
Serie »TÜBINGEN« Nr. 115



SATZ (ca. 3,5 kg):

Figur a	18 Stück	Figur c	9 Stück
„ b	9 „	„ d	12 „

Anwendung siehe Seite 32



Punkt-Einfassung 576

Handschriftliche Linie 1030

SIGRIST-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3189

3197

3192

3196

3190

3193

3195

3191

3194

3183

3182

3184

SIGRIST-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3177

3178

3181

3176

3179

3180

3188

3185

3217

3187

3186

3216

Als Geschenkwerk
besonders empfehlenswerte
BÜCHER
für den Weihnachtstisch
1921
Verlags-Buchhandlung
FEURICH
vorm. Kurt Wolzogen & Co.
Plauen i. Vogtl.

Spezialität: Orient-Teppiche

TEPPICHHAUS

REINICKE

ASCHERSLEBEN

Stets Eingang von Neuheiten

Schlußlinien-Serie »Tauber« Nr. 117 — Sigrist-Einfassung 1299 und 1220

NEUERSCHEINUNGEN

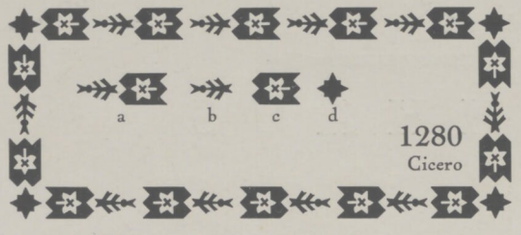
19 21

KOSMOS-VERLAG

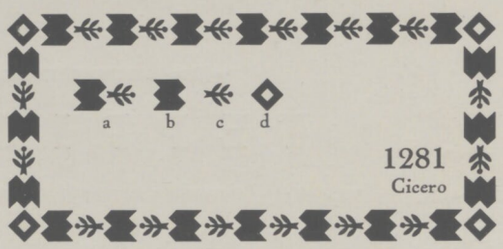
Sigrist-Vignette 3195 — Sigrist-Einfassung 1274

Brüder Butter Dresden

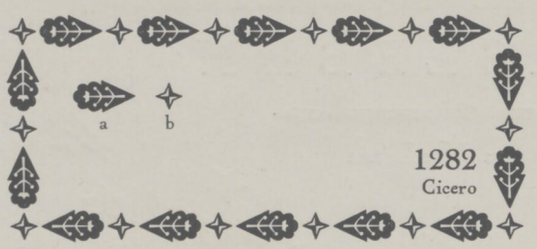
SIGRIST-EINFASSUNGEN



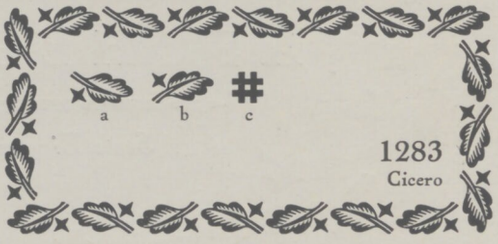
1280 Cicero



1281 Cicero

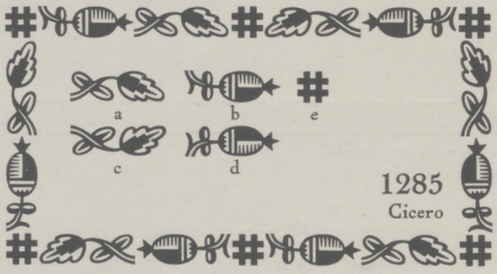


1282 Cicero

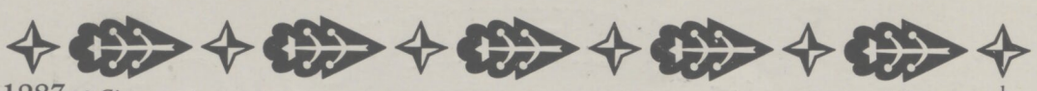


1283 Cicero

1284 Cicero



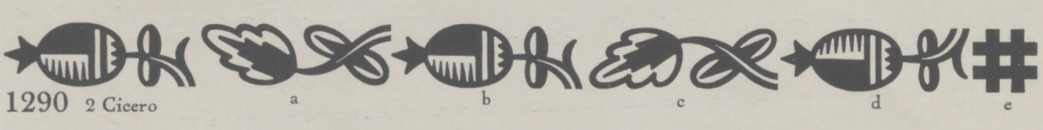
1285 Cicero



1287 2 Cicero

1288 2 Cicero

1289 2 Cicero



1290 2 Cicero

SIGRIST-EINFASSUNGEN

1286 1½ Cicero a b c

1276 1½ Cicero a b

1277 2 Cicero a b

1274 2 Cicero a b c

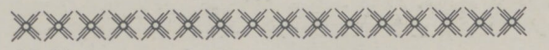
1275 3 Cicero a b c

1278 2 Cicero a b

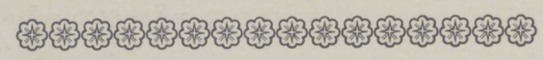
1279 3 Cicero a b

Sigrist-Vignetten 1188 und 1189

SIGRIST-EINFASSUNGEN



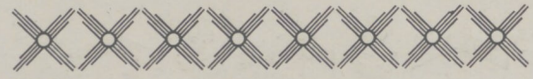
1261 Cicero



1264 Cicero

1267 Cicero

1270 1½ Cicero

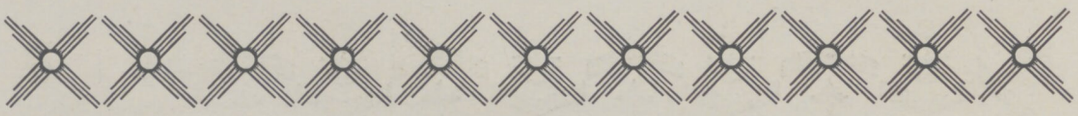


1262 2 Cicero

1265 2 Cicero

1268 2 Cicero

1271 2 Cicero

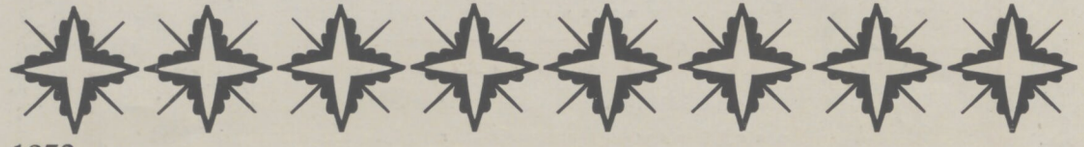


1263 3 Cicero

1266 3 Cicero

1269 3 Cicero

1272 3 Cicero

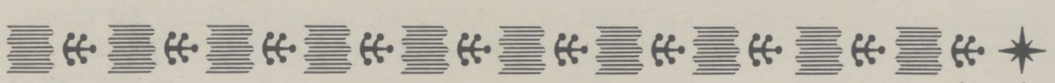


1273 4 Cicero

1220 3 Cicero

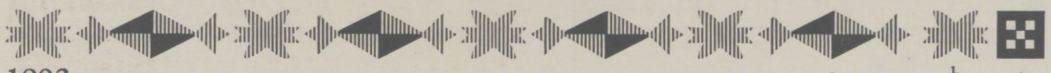
c a b

SIGRIST-EINFASSUNGEN



1291 1½ Cicero a c b d

1292 1½ Cicero b c a d



1293 1½ Cicero a b c

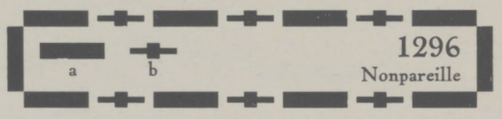
1294 1½ Cicero a b c

1295 1½ Cicero a b c

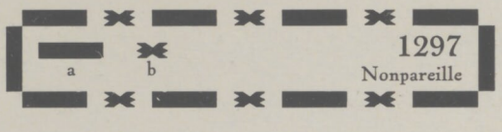
Schlußlinien-Serie »Taube« Nr. 117

Sigrist-Vignette 3023

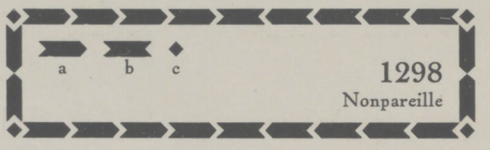
SIGRIST-EINFASSUNGEN



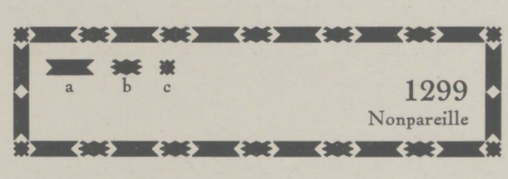
1296 Nonpareille



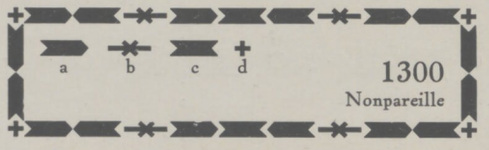
1297 Nonpareille



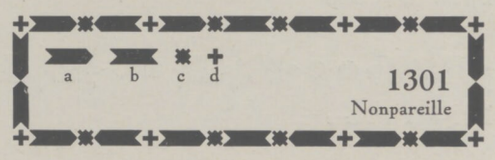
1298 Nonpareille



1299 Nonpareille

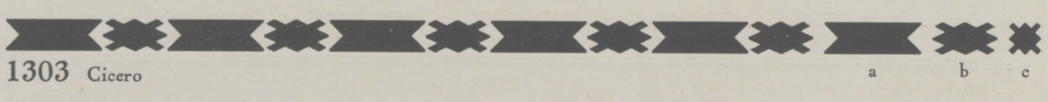


1300 Nonpareille

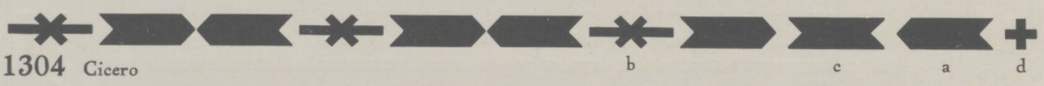


1301 Nonpareille

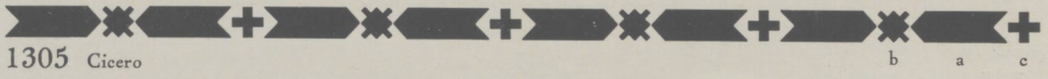
1302 Cicero



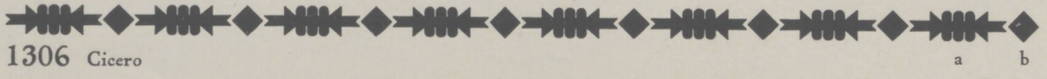
1303 Cicero



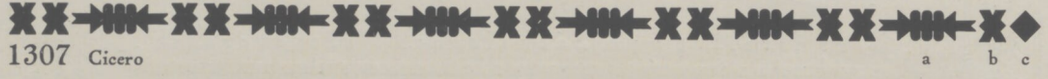
1304 Cicero



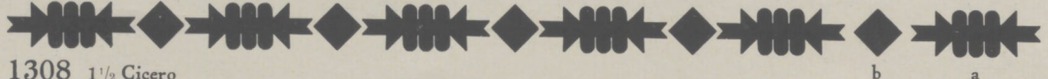
1305 Cicero



1306 Cicero



1307 Cicero



1308 1½ Cicero

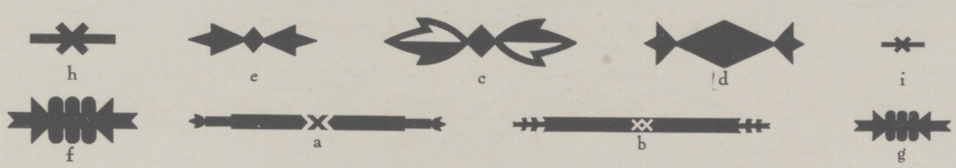
1309 1½ Cicero

SIGRIST-SCHLUSSLINIEN

GROSSER SATZ:
9 Figuren je 6 Stück

Serie »DONAU« Nr. 116

KLEINER SATZ:
9 Figuren je 2 Stück



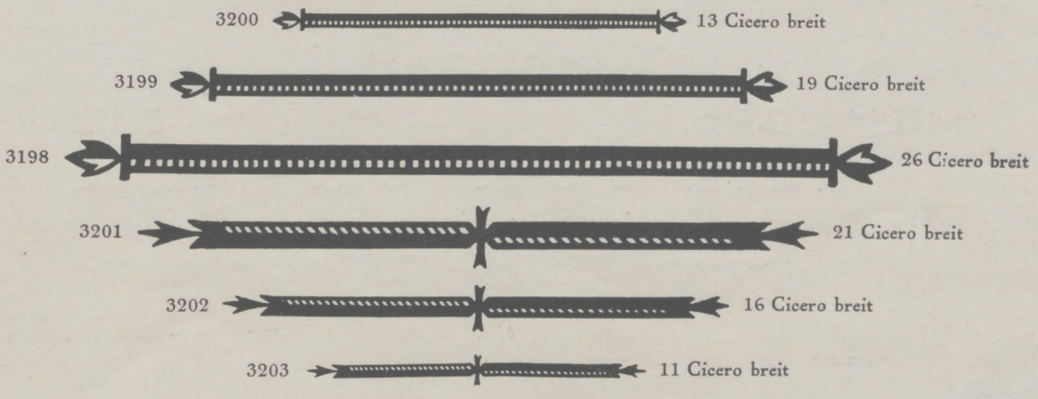
GROSSER SATZ:
Figur a–g je 8 Stück
„ h–k „ 24 „

Serie »TAUBER« Nr. 117

KLEINER SATZ:
Figur a–g je 4 Stück
„ h–k „ 12 „

Serie »ENZ« Nr. 118

(Galvanos auf Holzfuß)



RICHTER & KUNTZE

Spezialgeschäft
für feine Seidenwaren

Fernruf 2059
Telegr.-Adr.:
Seidenkuntze

Löbau i. Sa.

den .....

Kunst-Salon Arnold

Vom 1. bis 15. November

Herbst-Ausstellung

Gemälde / Radierungen

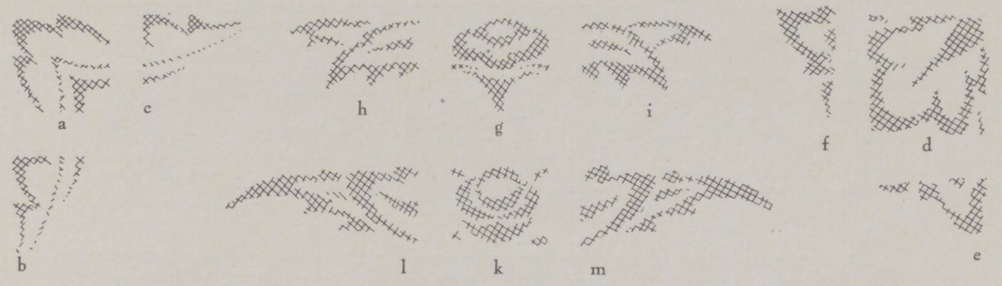
Neuer Künstlerbund

Züricher Buchhandels-Zentrale

G. m. b. H. ZÜRICH *Tel. 875*

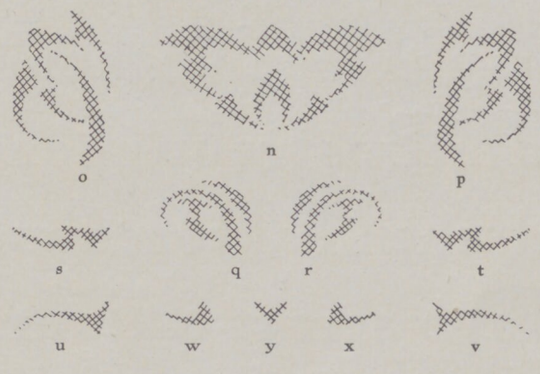
Verlag der Schweizer Exportzeitung: Karolinenstraße 68, pt.

Serie »F.-M.-Schmuck« Nr. 90

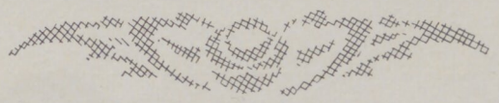


GROSSER SATZ
(ca. 6 kg)

Figur	a	8	Stück
„	b	8	„
„	c	8	„
„	d	8	„
„	e	8	„
„	f	8	„
„	g	4	„
„	h	8	„
„	i	8	„
„	k	4	„
„	l	4	„
„	m	4	„
„	n	4	„
„	o	4	„
„	p	4	„
„	q	4	„
„	r	4	„
„	s	48	„
„	t	48	„
„	u	48	„
„	v	48	„
„	w	32	„
„	x	32	„
„	y	48	„



Anwendung zu einzelnen Schmuckstücken:



KLEINER SATZ
(ca. 3 kg)

Figur	a	4	Stück
„	b	4	„
„	c	4	„
„	d	4	„
„	e	4	„
„	f	4	„
„	g	2	„
„	h	4	„
„	i	4	„
„	k	2	„
„	l	2	„
„	m	2	„
„	n	2	„
„	o	2	„
„	p	2	„
„	q	2	„
„	r	2	„
„	s	24	„
„	t	24	„
„	u	24	„
„	v	24	„
„	w	16	„
„	x	16	„
„	y	24	„

Herrn Buchdruckereileiter

M. HORN

dem Ortsgruppen-Gründer
und wackeren Vorkämpfer
um die Bestrebungen des
Deutschen Faktorenbundes
am Tage seines 25jährigen
Geschäfts-Jubiläums in der
Fa. H. Kandler, Regensburg
in dankbarer Anerkennung
gewidmet von der Gruppe

REGENSBURG

im Deutschen Faktorenbund

Handschriftliche Linie 1029

F.-M.-Untergrund 1218

DER HENSEL-RAND

1212
6 Cicero

SATZ
ca. 6 kg

1211
4 Cicero

SATZ
ca. 4 kg

1210
2 Cicero

SATZ
ca. 2 kg

WARTEN SIE!

2130
1475
1092

Telegr.:
Spielhelbig Nürnberg

Ende September erscheint

unser neuer Katalog

Wir bieten Ihnen damit

Riesenvorteile!

W. HELBIG / NÜRNBERG

NEUZEITLICHE

REKLAME

DRUCKSACHEN

Beratung in allen Werbeangelegenheiten

BENNO HERZING

Werkstatt für neuzeitlichen Buchdruck

B · O · C · H · U · M

Schlußlinien-Serie »Tauber« Nr. 117

Buchdrucker-Adler 3218

Brüder Butter Dresden

DER F.-M.-D.-RAND

1215
6 Cicero

SATZ
ca. 6 kg

1214
4 Cicero

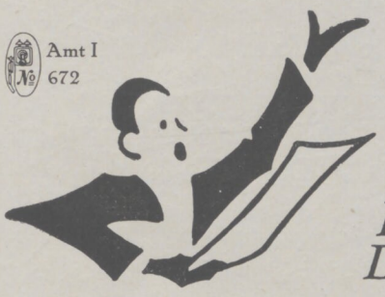
SATZ
ca. 4 kg

1213
2 Cicero

SATZ
ca. 2 kg

RENNBERICHTE

Amt I
672



von sämtlichen
deutschen Rennplätzen
abends 7 Uhr im

KAFFEEHAUS ZUM DEUTSCHEN SPORT

MÜNCHNER TAPETENFABRIK A.-G.

A·K·T·I·E

über 1000 Mark

(Eintausend Mark)

Der Inhaber dieser Aktie ist bei der Münchner Tapetenfabrik A.-G. als Aktionär beteiligt. Der Nennwert dieser Aktie ist

EINTAUSEND MARK

Den Vorschriften über den Gesellschaftsstempel ist nach der Bescheinigung des K. Stadtrentamtes IV in München vom 6. 9. 18 (Nr. 9 des Anmeldebuches für das erste Viertel 1918/19) genügt.

München, am 5. Oktober 1919

MÜNCHNER TAPETENFABRIK A.-G.

Der Aufsichtsrat: Der Vorstand:

Schlußlinien-Serien »Donau« Nr. 116 und »Tauber« Nr. 117

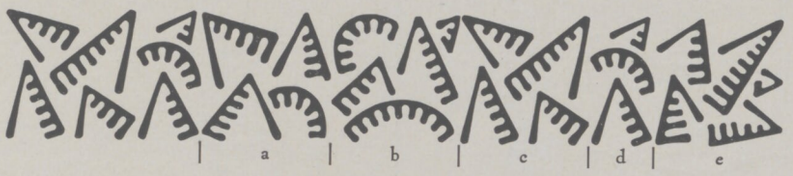
Brüder Butter Dresden

F.-M.-EINFASSUNG

1216
2 Cicero

SATZ
ca. 2 kg

1217
4 Cicero

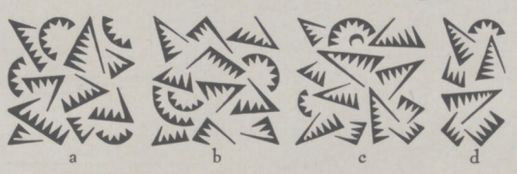


SATZ
ca. 4 kg

F.-M.-UNTERGRUND

1218
2 Cicero

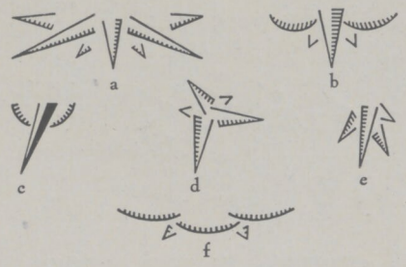
1219
4 Cicero



F.-M.-Zierstücke in Schriftguß

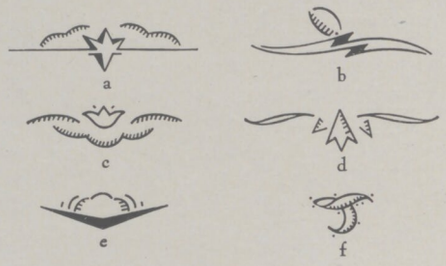
Serie »TOTO« Nr. 101

SATZ: 6 Figuren je 2 Stück



Serie »DERBY« Nr. 102

SATZ: 6 Figuren je 2 Stück



ROBERT BOSCH
A.-G. STUTTGART

BOSCH
Magnete
BOSCH
Brenner
BOSCH
Anlasser
BOSCH
Licht

BESTENS BEWÄHRT!

F.-M.-D.-Rand 1213

DRESDNER KÜNSTLER-VEREINIGUNG
Nr. 86
FRÜHJAHRS-AUSSTELLUNG / MAI 1921

HEINTZE & BLANCKERTZ
BERLIN N 43

Redis-Federn u.
Redis-Quellstifte
Quell-Lyd- und
Mi-Lyd-Stifte
Füll-Lyd-Halter

FABRIK FÜR
KUNSTSCHRIFT-GERÄTE

Graue Linie 867

Punkt-Einfassung 644

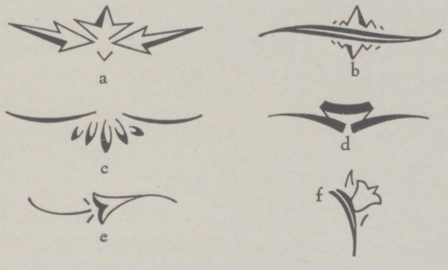
Handschriftliche Linie 1144

Brüder Butter Dresden

F.-M.-Zierstücke in Schriftguß

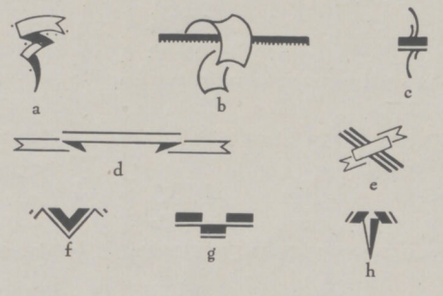
Serie »TURF« Nr. 103

SATZ: 6 Figuren je 2 Stück



Serie »PRESSE« Nr. 104

SATZ: 8 Figuren je 2 Stück



Institut für Schönheitspflege

ALICE MERZ

Darmstadt, Körnerstraße 6

GÜNTHER WAGNER

PELIKAN
TUSCHEN
FARBEN

HANNOVER / WIEN

Graue Linie 868

DIE
NEUEN
MODELLE

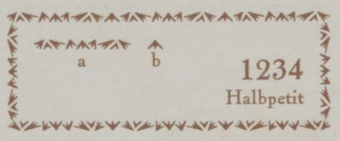
1
9
2
1

FRIEDRICH
ARNOLD
BERLIN

Hensel-Rand 1210

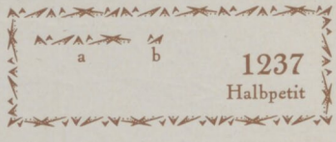
Handschriftliche Linie 1144

SERIE SENTA-RAND

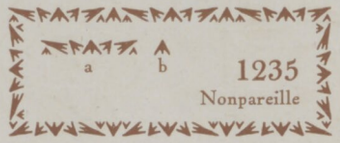


1234
Halbpetit

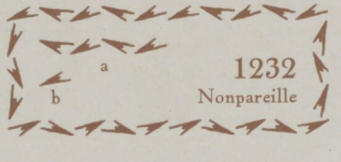
1231
Halbpetit



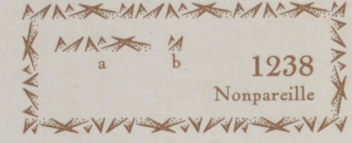
1237
Halbpetit



1235
Nonpareille



1232
Nonpareille

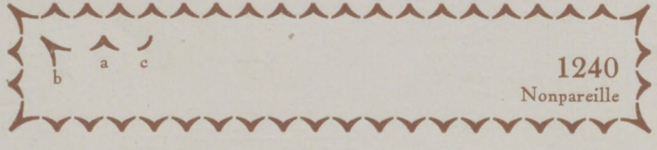


1238
Nonpareille

1233
Cicero

1236
Cicero

1239
Cicero



1240
Nonpareille

Anwendung mit inneren Ecken

1240
Nonpareille

1241
Cicero

Anwendung mit inneren Ecken

1241
Cicero

SEERING-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

JOACHIMSTHAL & WOLFER

14875
10894
45866

Berlin S.
Friedrichstraße 238

KUNSTGEWERBLICHE GROSSBUCHBINDEREI

Einbände jeder Art für Buchhandel, Industrie und Bibliotheken / Spezialität: Liebhaberbände
Moderne Packungen und Reklameartikel / Mappen und Adressen in gediegener Ausführung

Corty-Einfassung 1193

Telephonzeichen 1253

Senta-Rand 1232

FREIE VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3076

3072

3080

3075

3071

3079

3082

3069

3070

3054

3081

3073

3074

3053

Handschriftliche Linie 1163

FREIE VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3096

3078

3095

3098

3077

3097

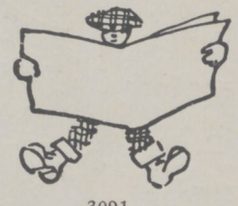
3085

3089

3090

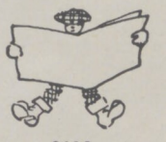
3084

3087


3091

3086

3088


3092

3083

Handschriftliche Linie 1163

MÖLLERS
TANZZIRKEL

SCHLUSSBALL
1920

Handschriftliche Linie 1148 — Freie Vignette 3078

KÖNIGSDIELE

Vornehmstes Weinlokal
Konzert / Cabaret
täglich ab
7 Uhr

*

Weißer Hirsch bei Dresden

Freie Vignette 3085 — Handschriftliche Linie 1144 und 1149

WEINRESTAURANT PETERA

Gegründet 1880
DRESDEN
Schloßstraße 2

Fernsprecher 376
ALTSTADT
Ecke Altmarkt

ABEND-SPEISENKARTE

Handschriftliche Linie 1150 — Freie Vignette 3098

SONNTAG, DEN 15. APRIL 1921 IM AUSSTELLUNGSPALAST
BEGINN 4 UHR ARNDTSTRASSE

ERSTES STIFTUNGSFEST

DER

TYPOGRAPHISCHEN VEREINIGUNG
BRAUNSCHWEIG

Corty-Einfassung 1191

Corty-Vignette 3225

ERSTER TEIL

1. Adlon-Marsch von Heinold
2. Zwei Lieder, gesungen von Frl. Schubert
   a) In meiner Heimat . . Hildach
   b) Es blinkt der Tau . . . Rubin
3. Zwei Lieder, gesungen von Herrn Lange
   a) Postillonlied . . . . . Léon
   b) Frühlingslied . . . . . Gounod
4. Ouvertüre z. Op. »Feensee« von Auber
5. Musikalische Telegramme
   Potpourri von Groll

PAUSE

Senta-Rand 1232 / Corty-Vignette 3224

TROCADERO

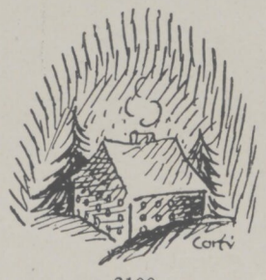
PROGRAMM

Senta-Rand 1236 / Freie Vignette 3097

Brüder Butter Dresden

CORTY-VIGNETTEN

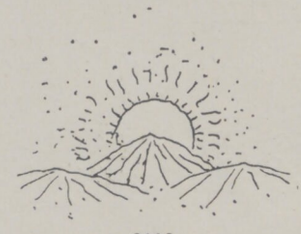
(Galvanos auf Holzfuß)



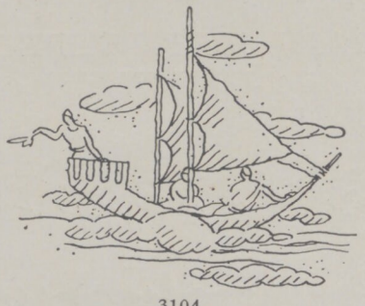
3100

3101

3102



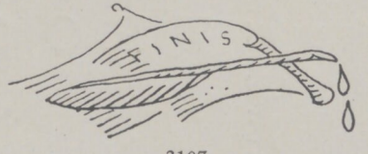
3103



3104

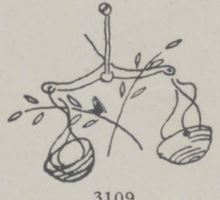
3105

3106



3107

3108



3109

3110

3111

3112

3113

3114

Handschriftliche Linie 1142

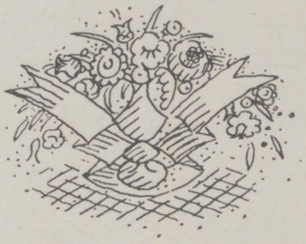
CORTY-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

3116

3115

3117



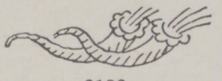
3118

3119

3120

3124

3121

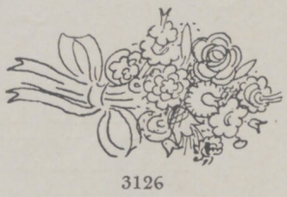


3123

3122

3125

3127



3126

3128

3130

3129

Handschriftliche Linie 1143

Corty-Einfassung 1191 Corty-Vignetten 3127 und 3130

Corty-Einfassung 1194 Corty-Vignette 3126

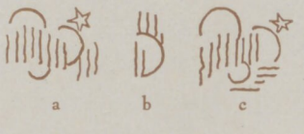
Corty-Einfassung 1192 Serie »Sternenschmuck« Nr. 88 / Corty-Vignette 3118

CORTY-EINFASSUNGEN

1191

2 Cicero

1192

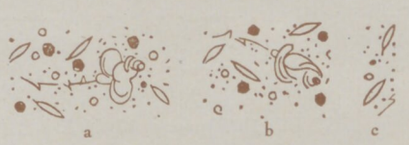


3 Cicero

1193

3 Cicero

1194



3 Cicero

Schlußlinien-Serie »SKRIPTUM« Nr. 99

GROSSER SATZ: 8 Figuren je 4 Stück

KLEINER SATZ: 8 Figuren je 2 Stück

KAMMERSPIELE
MÜNCHHEIM

Strindberg

Dietzenschmidt

Franz Blei

20. Juni bis 20. Juli 1920
im Saale des Gewerbehauses

Handschriftliche Linie 1147

STÄDTISCHE
KUNSTGEWERBESCHULE
HEILBRONN

AUSWEIS

für

Herrn .....

.....

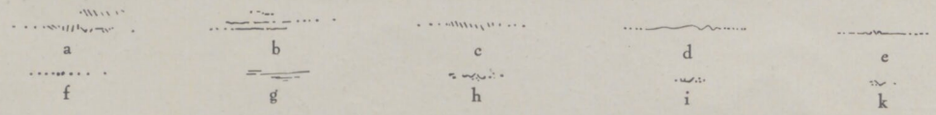
Klasse .....

zur Teilnahme
an sämtlichen Vorlesungen
im Sommersemester
1921

Handschriftliche Linie 1146

Serie »PERGAMON« Nr. 89

Feder-Striche und -Punkte zur Erzielung eines pergamentähnlichen Charakters

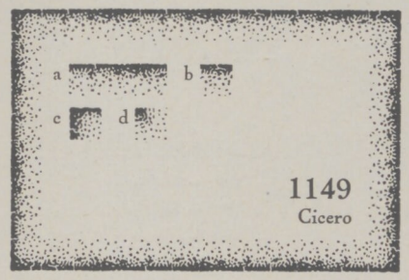


SATZ: 10 Figuren je 12 Stück

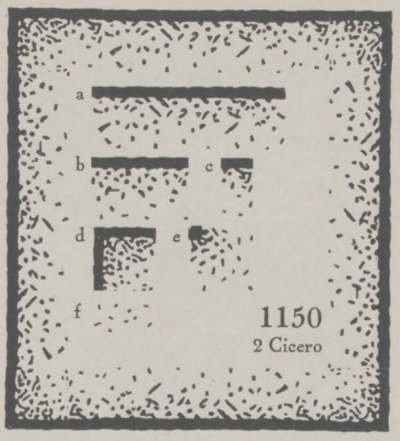
Handschriftliche Linie 1150

Brüder Butter Dresden

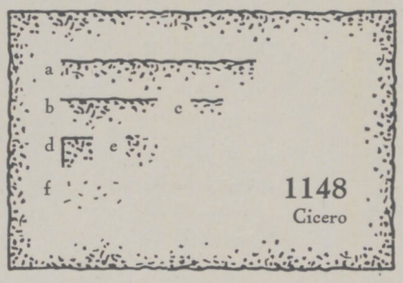
»Die handschriftliche Linie«



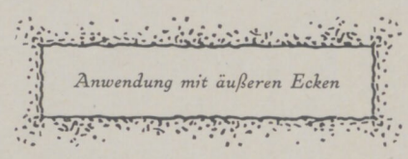
1149
Cicero

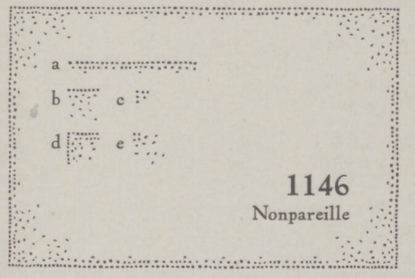


1150
2 Cicero

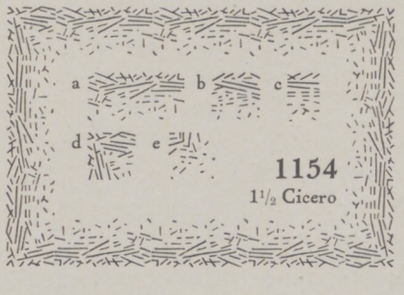


1148
Cicero

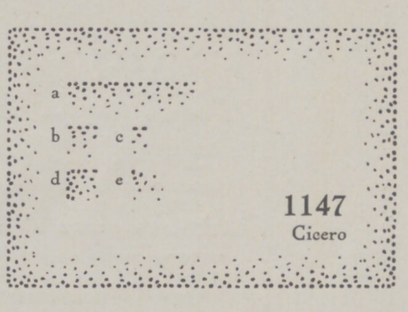




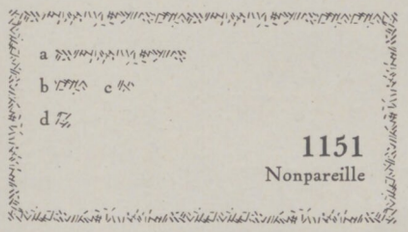
1146
Nonpareille



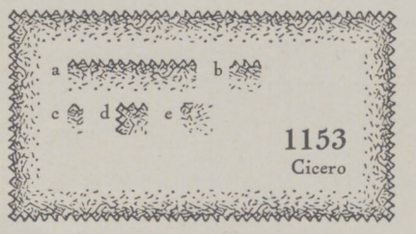
1154
1½ Cicero



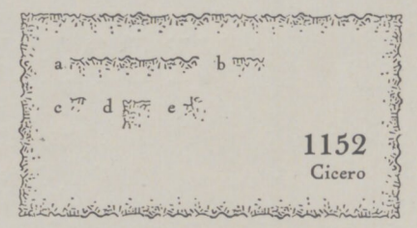
1147
Cicero



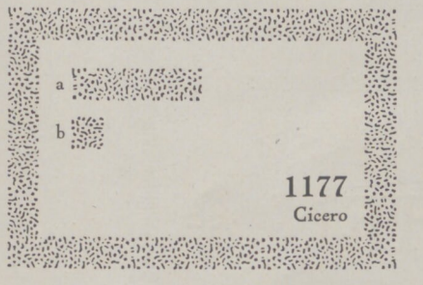
1151
Nonpareille



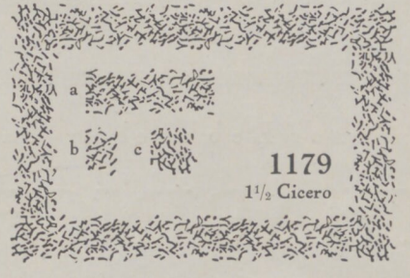
1153
Cicero



1152
Cicero

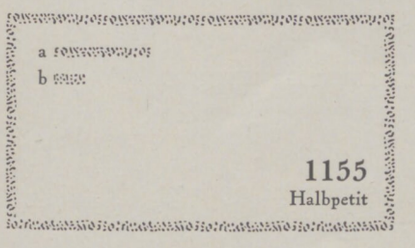


1177
Cicero

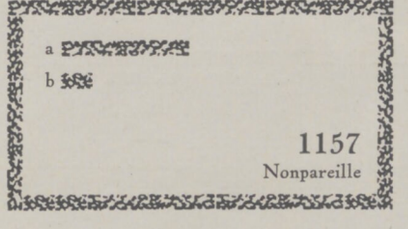


1179
1½ Cicero

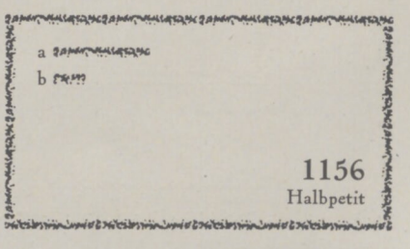
1178
Cicero



1155
Halbpetit



1157
Nonpareille



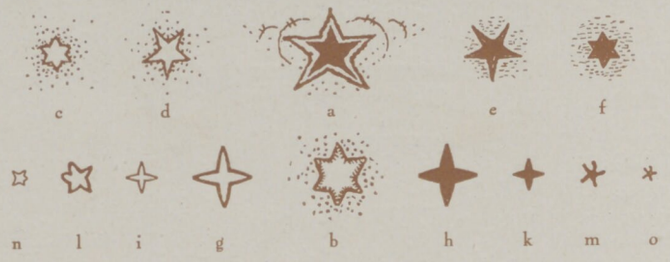
1156
Halbpetit

Serie »STERNENSCHMUCK« Nr. 88

(Schriftguß)

GROSSER SATZ
(ca. 2 kg)

Figur a–f je 4 Stück
„ g–h „ 16 „
„ i–m „ 48 „
„ n–o „ 96 „



KLEINER SATZ
(ca. 1 kg)

Figur a–f je 2 Stück
„ g–h „ 8 „
„ i–m „ 24 „
„ n–o „ 48 „

JASMATZI
Hänsom
August der Starke
Barock
ZIGARETTE

Handschriftliche Linie 1156

Kurhaus
Bühlau
Täglich
3–6 Uhr
Konzert
Montags
Reunion!

Handschriftliche Linie 1152

Pulsnitzer Lebkuchen-Fabrik
KATHARINCHEN
Georg Frenzel / Pulsnitz i. Sa.

Handschriftliche Linie 1036

Handschriftliche Linie 1154

Band-Vignetten Serie »F.-M.«

Galvanos auf Holzfuß

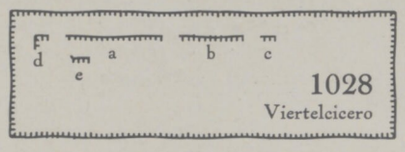
KATALOG ANTIQUARISCHER BÜCHER

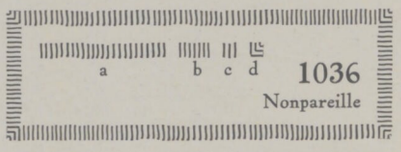
K. Heinemann, Leipzig

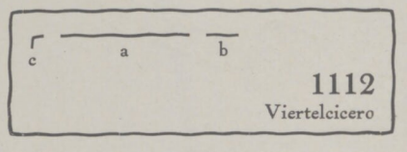
Handschriftliche Linie 1030 und 1144

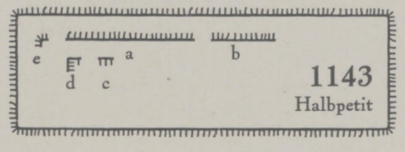
Handschriftliche Linie 1179

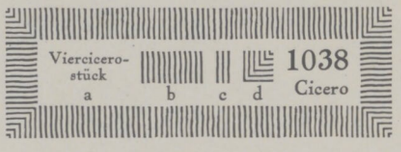
»Die handschriftliche Linie«

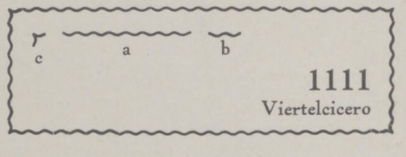


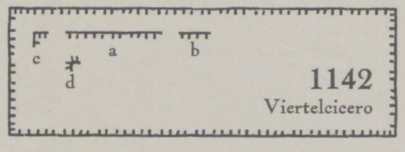


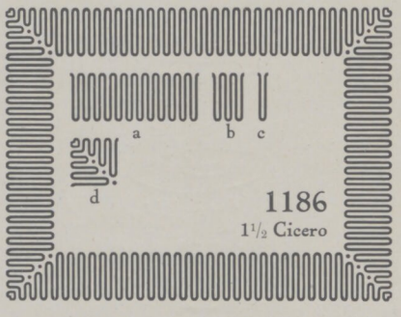


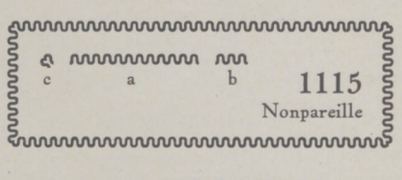


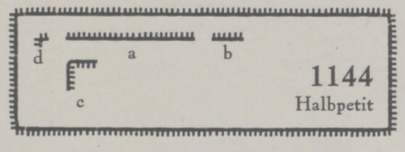


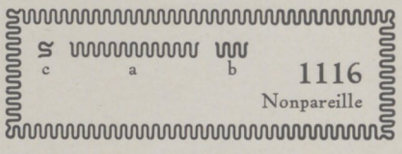


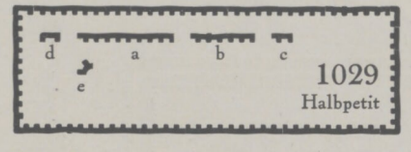


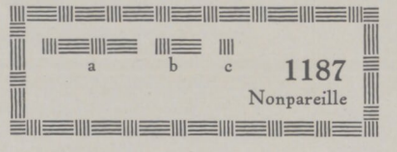


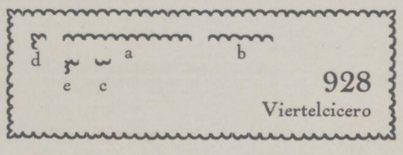


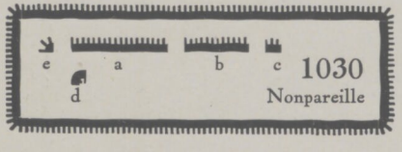


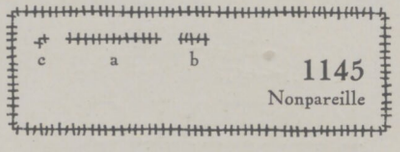


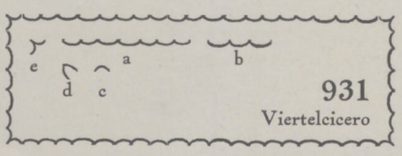












ZAHNS BUCHHANDLUNG
VORMALS ZAHN & JENTZSCH / DRESDEN-N.

Leipziger Straße Nr. 15
Fernsprecher 627
Postscheck:
1032

Filiale: Hauptstraße 23
Fernsprecher 395
Bankkonto:
Adca

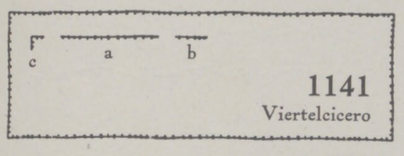
ANTIQUARITÄTSBÜCHEREI
KUNSTWERKE / MUSIKNOTEN

MODERNE LEIHBIBLIOTHEK
ZEITSCHRIFTEN-VERTRIEB

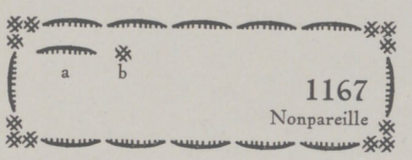
Handschriftliche Linie 1174

Osang-Vignette Nr. 1124

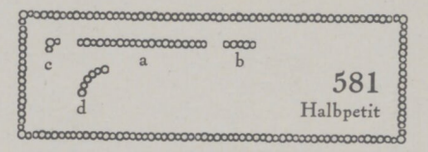
»Die handschriftliche Linie«



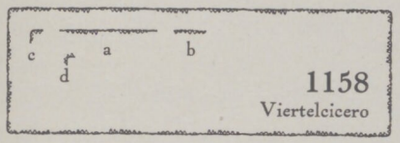
1141
Viertelcicero



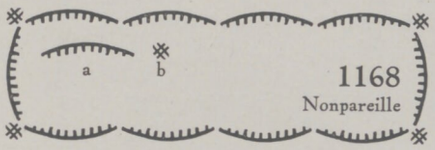
1167
Nonpareille



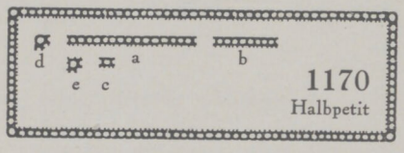
581
Halbpetit



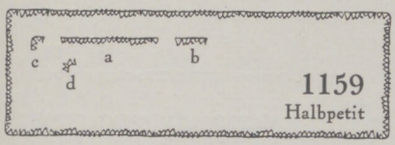
1158
Viertelcicero



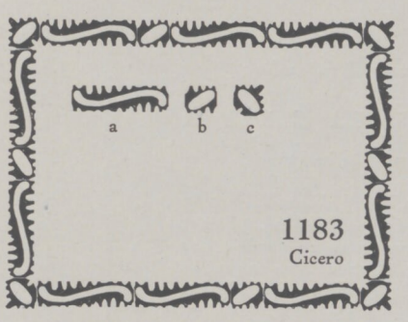
1168
Nonpareille



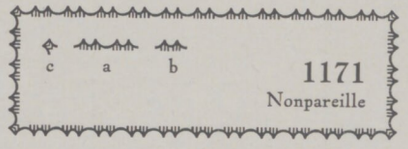
1170
Halbpetit



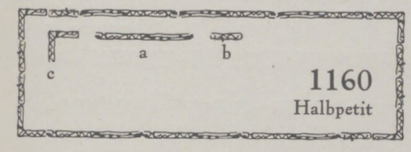
1159
Halbpetit



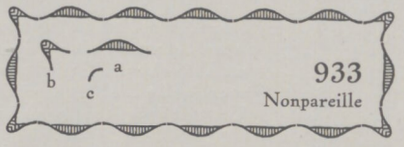
1183
Cicero



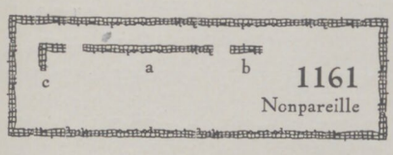
1171
Nonpareille



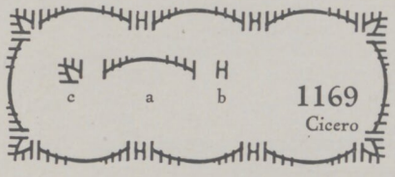
1160
Halbpetit



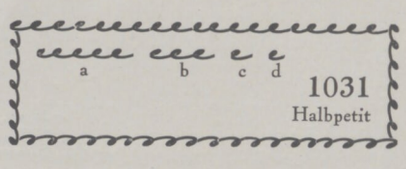
933
Nonpareille



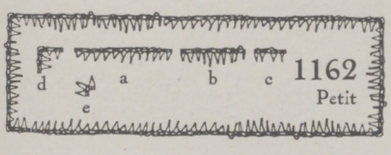
1161
Nonpareille



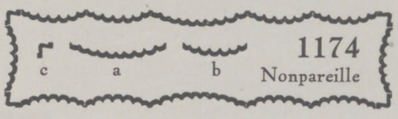
1169
Cicero



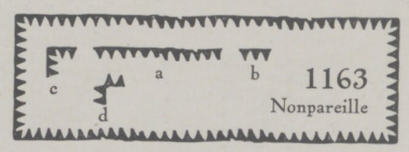
1031
Halbpetit



1162
Petit



1174
Nonpareille



1163
Nonpareille

Deutsche Bürobedarfs-Industrie

Fachblatt des Deutschen Büroangestellten-Bundes
Offerten-Zeitung für alle Behörden
Industrie und Handel

DRUCK UND VERLAG VON E. BORTENREUTER, KÖNIGSBERG

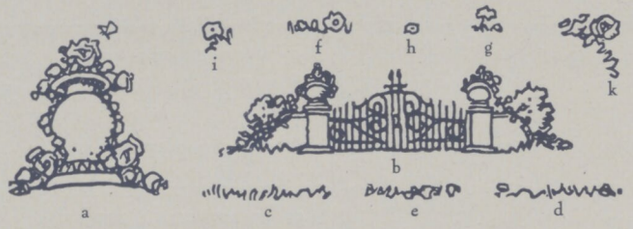
Bezugspreis: Vierteljährlich 4,— M. ohne Bestellgeld — Anzeigenpreis: 60 Pf. für 1 Millimeter Höhe der viergespaltenen Petitzeile, für sämtliche Umschlagseiten wird ein Zuschlag von 25 Prozent berechnet

Vignette 1126

Handschriftliche Linie 1169

Brüder Butter Dresden

Serie »URSULA« Nr. 53



HECKERS VERLAG / MÜNCHEN

Soeben gelangt zur Ausgabe:

Die Träumerin

Roman von Helene Reinhardt

In meisterlichem Aufbau wird die wachsende Verdüsterung eines Geistes geschildert. Ernst und machtvoll, nicht sensationsfroh wird das werdende Unheil erzählt, dichterisch ingeniös Unterbewußtes psychologisch ausgedrückt.

Broschiert 5,50 M. — Gebunden 9,00 M.

Schlußlinien-Serie »Skriptum« Nr. 99

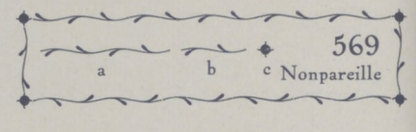
Figur			GROSSER SATZ (ca. 2 kg)	KLEINER SATZ (ca. 1 kg)	Figur		
„	a	4 Stück			„	a	2 Stück
„	b	4 „			„	b	2 „
„	c	48 „			„	c	24 „
„	d	48 „			„	d	24 „
„	e	32 „			„	e	16 „
„	f	16 „			„	f	8 „
„	g	16 „			„	g	8 „
„	h	16 „			„	h	8 „
„	i	16 „			„	i	8 „
„	k	16 „			„	k	8 „

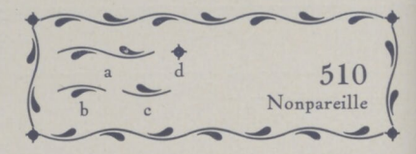
Serie »BOBBY« Nr. 49

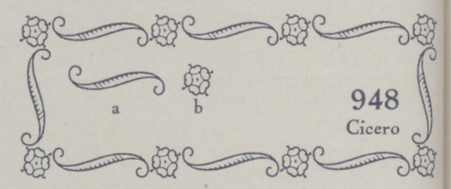
KLEINER SATZ (ca. 1,5 kg)

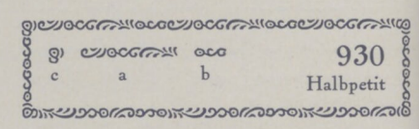
Figur			Figur		
„	a	96 Stück	„	c	6 Stück
„	b	24 „	„	d	6 „

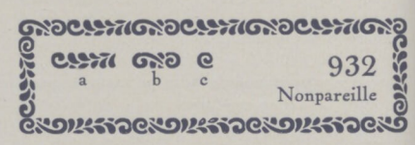
GROSSER SATZ (ca. 3 kg)

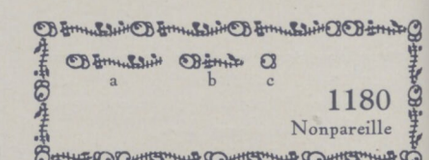


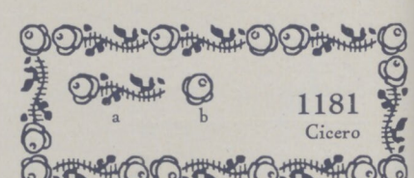


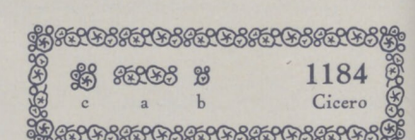


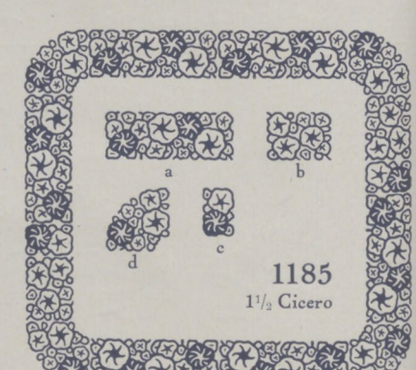


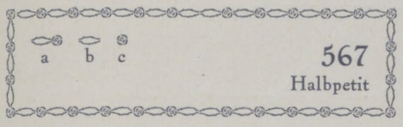




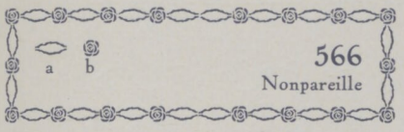




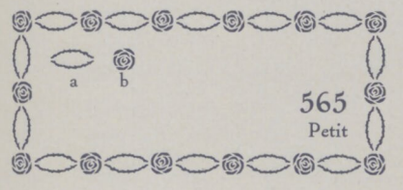




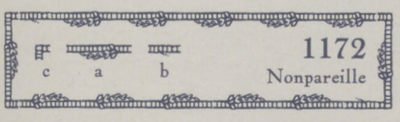
567
Halbpetit



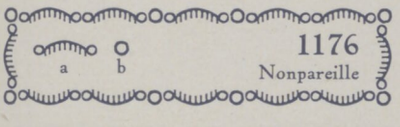
566
Nonpareille



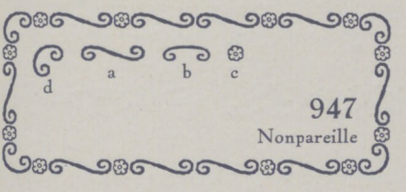
565
Petit



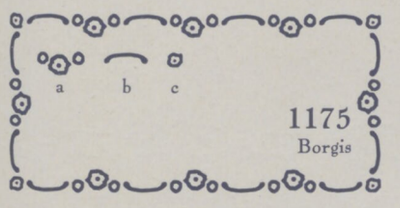
1172
Nonpareille



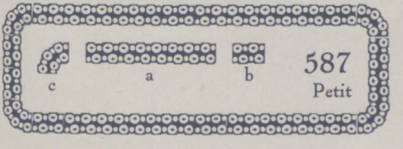
1176
Nonpareille



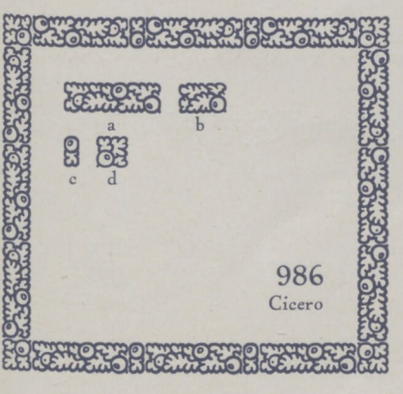
947
Nonpareille



1175
Borgis

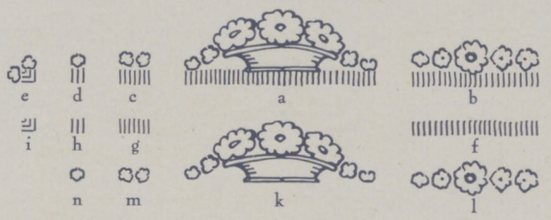


587
Petit



986
Cicero

Serie »TEDDY« Nr. 50



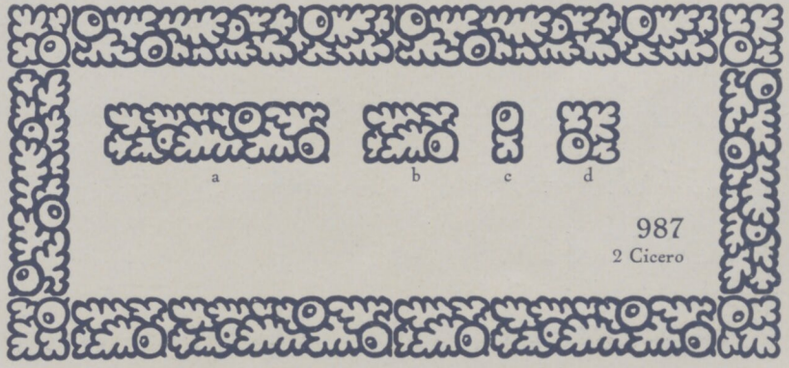
GROSSER SATZ
(ca. 4 kg)

Figur	a	8	Stück
..	b	96	..
..	c	48	..
..	d	32	..
..	e	32	..
..	f	96	..
..	g	32	..
..	h	16	..
..	i	32	..
..	k	4	..
..	l	24	..
..	m	32	..
..	n	16	..

KLEINER SATZ
(ca. 2 kg)

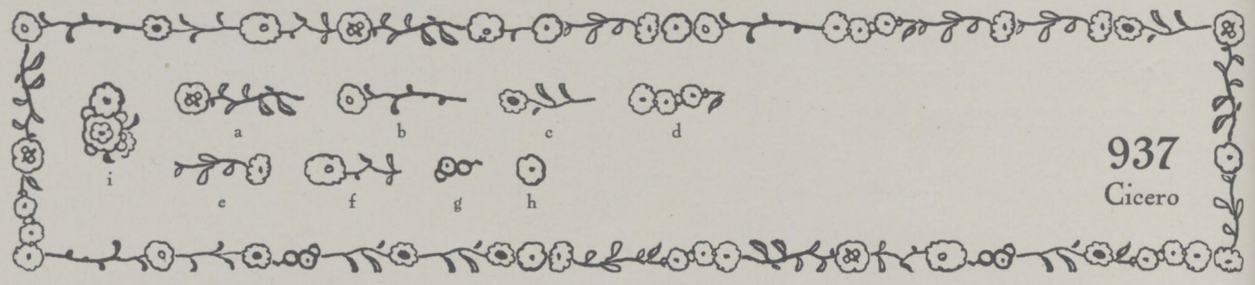
Figur	a	4	Stück
..	b	48	..
..	c	24	..
..	d	16	..
..	e	16	..
..	f	48	..
..	g	16	..
..	h	8	..
..	i	16	..
..	k	2	..
..	l	12	..
..	m	16	..
..	n	8	..

RUDOLF GROSSER
Spezialist für neuzeitliche Gartenkultur
Entwurf und Ausführung neuer Anlagen
FRANKFURT A. M.

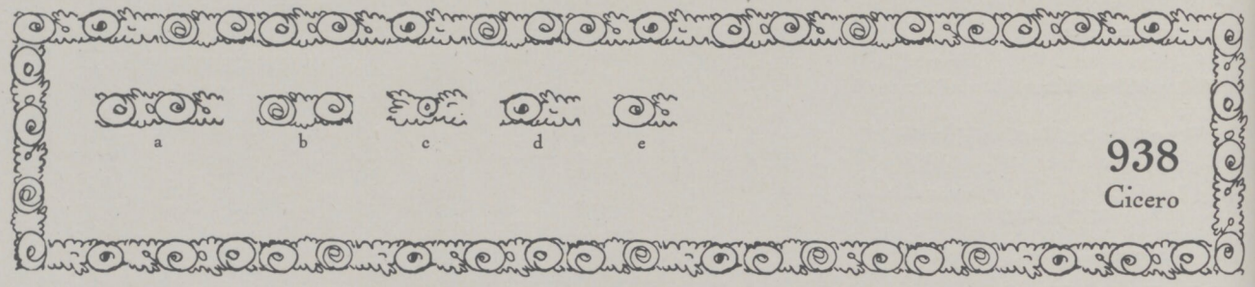


987
2 Cicero

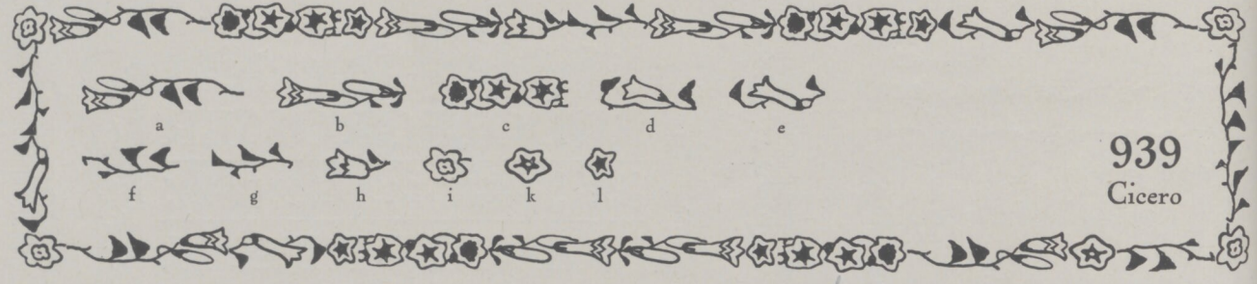
»FREIE RANKEN«



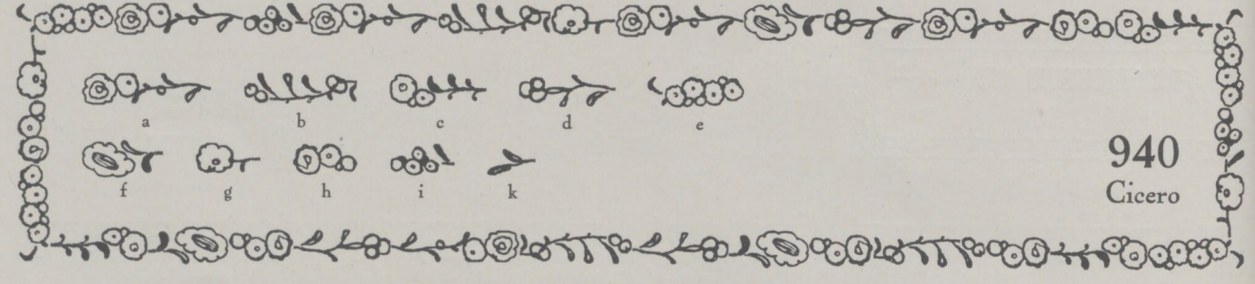
937
Cicero



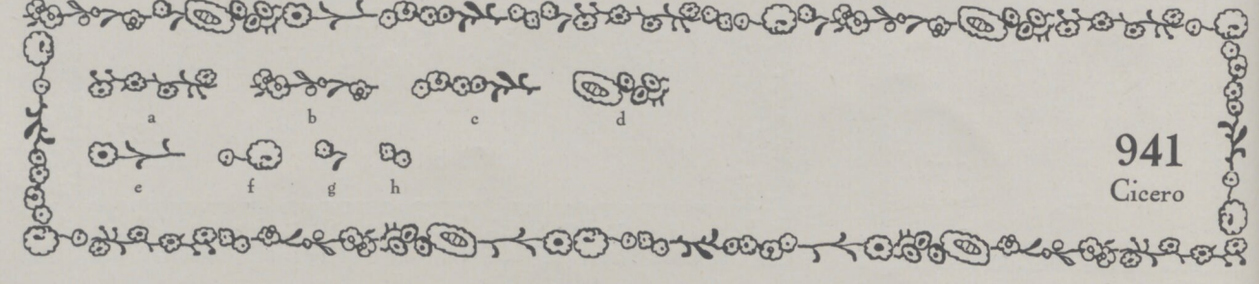
938
Cicero



939
Cicero

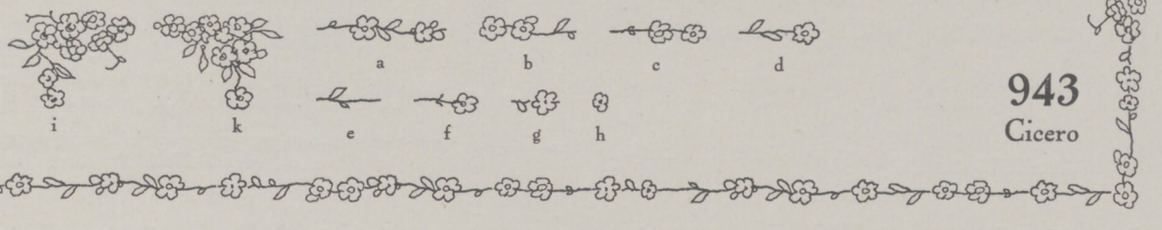


940
Cicero

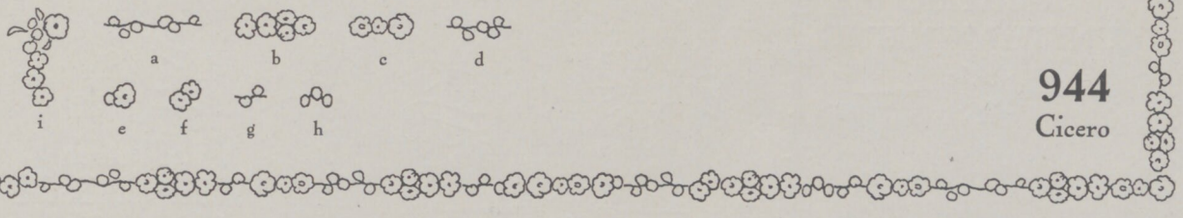


941
Cicero

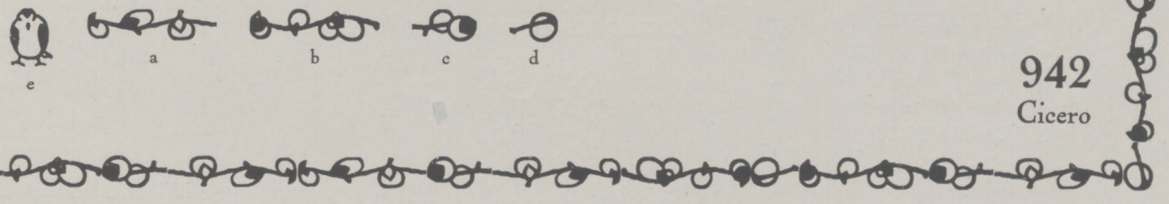
»FREIE RANKEN«



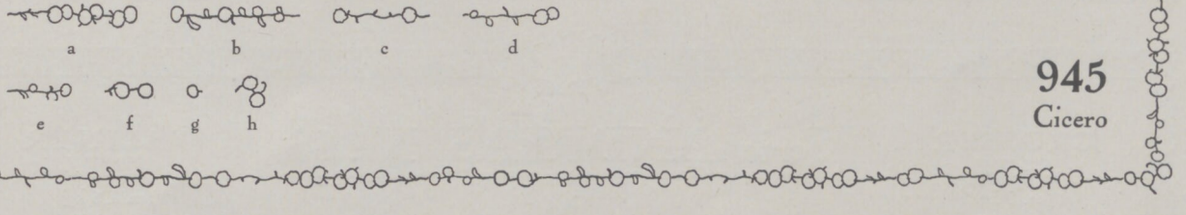
943
Cicero



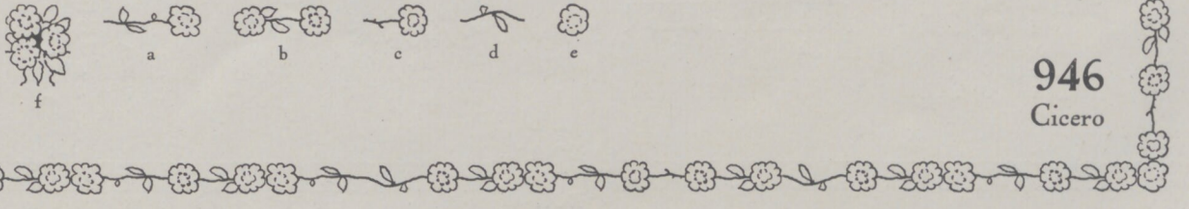
944
Cicero



942
Cicero



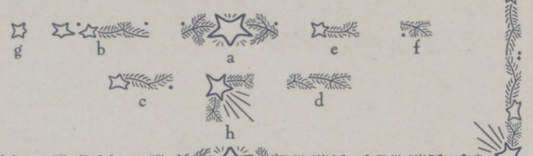
945
Cicero



946
Cicero

WEIHNACHTSSCHMUCK

Serie »Silvester« Nr. 60



Satz ca. 0,75 kg

Serie »Advent« Nr. 61

Satz ca. 1 kg

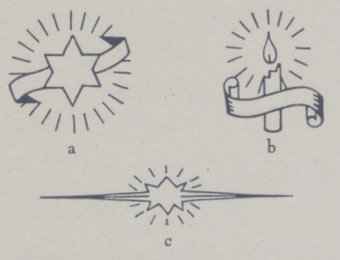
RICHTERS
KUNSTHANDLUNG

WEIHNACHTS
1921
NEUHEITEN

Handschriftl. Linie 1171/Serie »Sternenschmuck« Nr. 88

Serie Nr. 98 »HELIOS«

3 Figuren *(Schriftguß)*



GROSS-LOGE
ZUM GOLDENEN STERN

BEGRÜSSUNGS-FEIER
NEUJAHR 1921

Graue Linie 839

Altdeutsche Weihnachtslieder in neuer Art

Herausgegeben vom
Sächsischen Verein
für Heimatschutz

Preis 50 Pfennig

Serie »Silvester« Nr. 60

Serie »ANDREAS« Nr. 63

GROSSER SATZ
(ca. 3 kg)

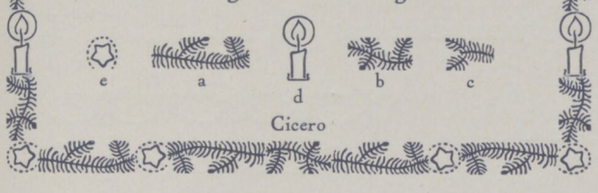
Figur	a	12 Stück
„	b	24 „
„	c	8 „
„	d	80 „
„	e	24 „
„	f	24 „
„	g	24 „
„	h	8 „
„	i	8 „

KLEINER SATZ
(ca. 1,5 kg)

Figur	a	6 Stück
„	b	12 „
„	c	4 „
„	d	40 „
„	e	12 „
„	f	12 „
„	g	12 „
„	h	4 „
„	i	4 „

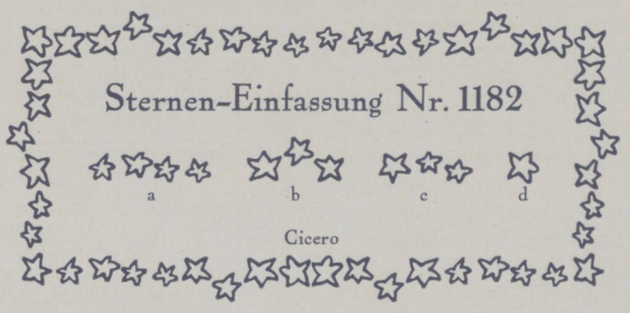
WEIHNACHTSSCHMUCK

Tannenzweig-Einfassung Nr. 936



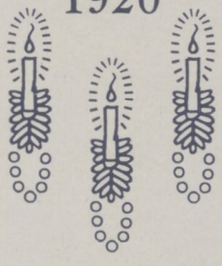
Cicero

Sternen-Einfassung Nr. 1182



Cicero

Christmette
1920

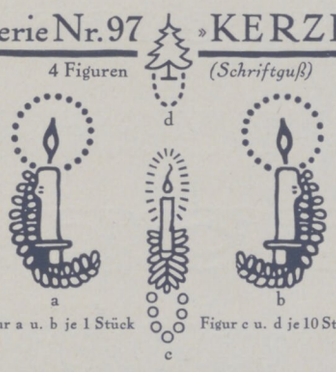


Freitag, den 24. Dezember
in der Bonner Kreuzkirche

Handschriftliche Linie 1170

Serie Nr. 97 »KERZE«

4 Figuren *(Schriftguß)*



Figur a u. b je 1 Stück

Figur c u. d je 10 Stück

Dr. Weigolds
Bade-Essenzen
Fichtennadel

Pharmazeutische Werke
Sangerhausen

Handschriftliche Linie 931

Weihnachtsbescherung
des Zentral-Verbandes
der Kriegsbeschädigten

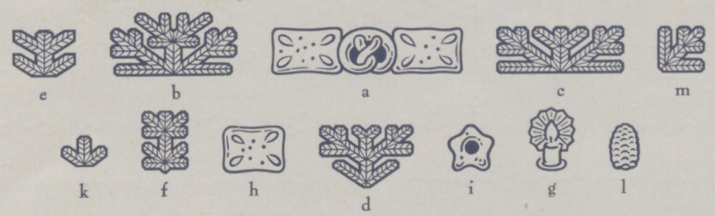
Sonnabend
den 18. Dezember 1920
im großen Saale des »Exzelsior«
Leipzig-Volkmarsdorf
Elfenstraße

Handschriftliche Linie 581

Serie »NIKOLAUS« Nr. 62

GROSSER SATZ
(ca. 4 kg)

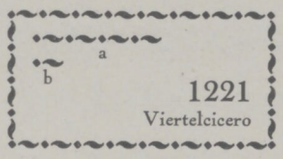
Figur	a	12 Stück
..	b	12 ..
..	c	64 ..
..	d	12 ..
..	e	24 ..
..	f	32 ..
..	g	32 ..
..	h	24 ..
..	i	24 ..
..	k	16 ..
..	l	16 ..
..	m	24 ..



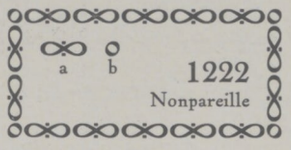
KLEINER SATZ
(ca. 2 kg)

Figur	a	6 Stück
..	b	6 ..
..	c	32 ..
..	d	6 ..
..	e	12 ..
..	f	16 ..
..	g	16 ..
..	h	12 ..
..	i	12 ..
..	k	8 ..
..	l	8 ..
..	m	12 ..

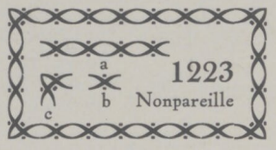
LIEBING-EINFASSUNGEN



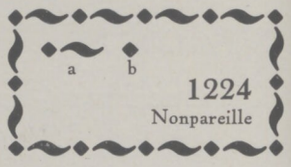
1221
Viertelcicero



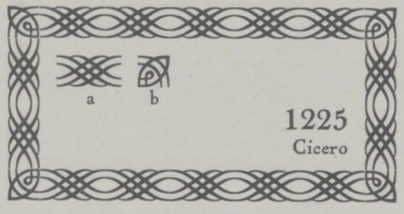
1222
Nonpareille



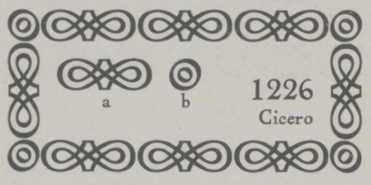
1223
Nonpareille



1224
Nonpareille



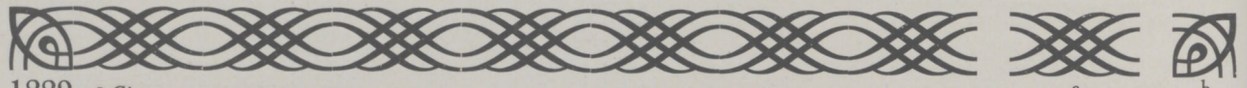
1225
Cicero



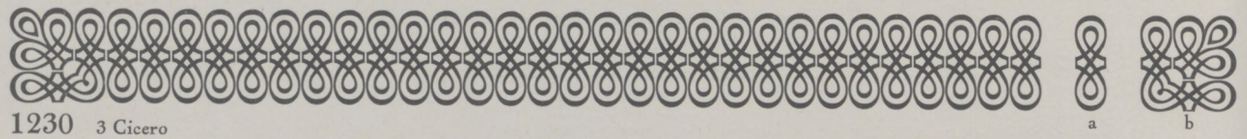
1226
Cicero

1227
Cicero

1228 1½ Cicero

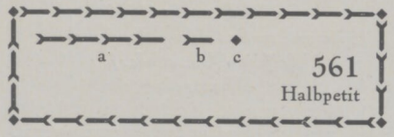


1229 2 Cicero

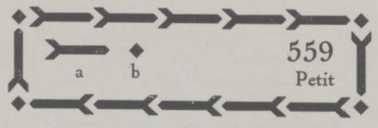


1230 3 Cicero

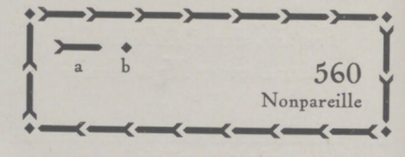
EINFASSUNGS-SERIE »KIEL«



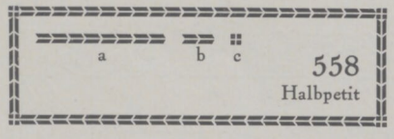
561
Halbpetit



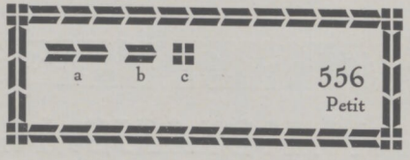
559
Petit



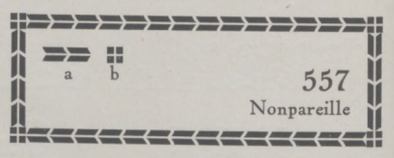
560
Nonpareille



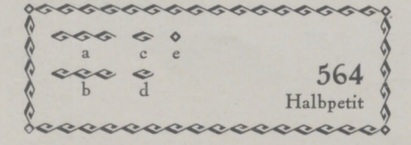
558
Halbpetit



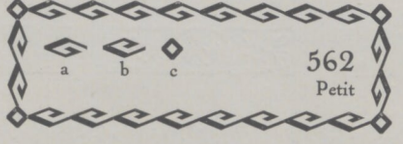
556
Petit



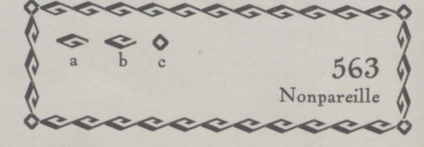
557
Nonpareille



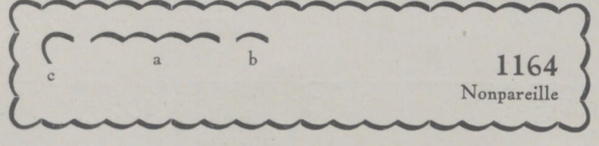
564
Halbpetit



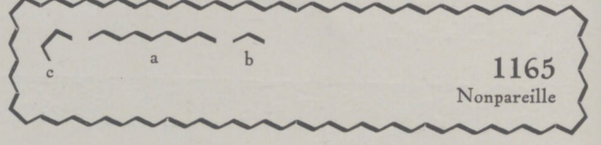
562
Petit



563
Nonpareille



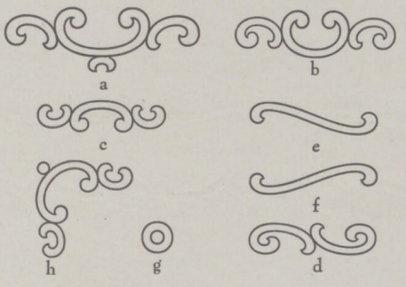
1164
Nonpareille



1165
Nonpareille

MIRABELLE-SCHMUCK

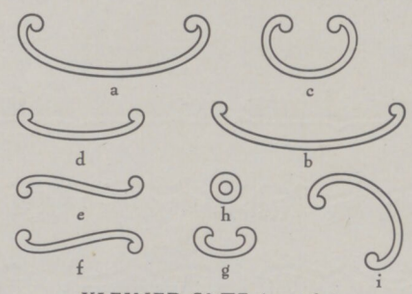
Serie »ILSE« Nr. 100



KLEINER SATZ (ca. 1 kg)

Figur a	4 Stück		Figur e	12 Stück	
„ b	4	„	„ f	12	„
„ c	4	„	„ g	20	„
„ d	4	„	„ h	8	„

Serie »RESI« Nr. 105



KLEINER SATZ (ca. 1 kg)

Figur a	2 Stück		Figur e	12 Stück	
„ b	2	„	„ f	12	„
„ c	2	„	„ g	16	„
„ d	4	„	„ h	24	„

Figur i 8 Stück

Mit stumpffeinen Linien zusammen verwendbar!

ENTWURF UND AUSFÜHRUNG:

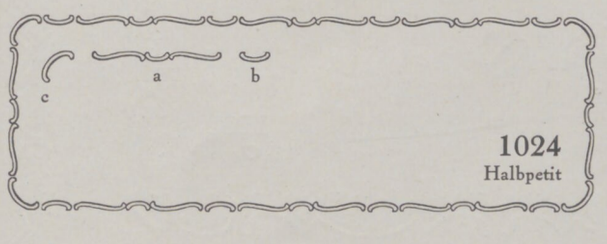
HELGA ROTHE

LEIPZIG, ZEITZER STRASSE 51

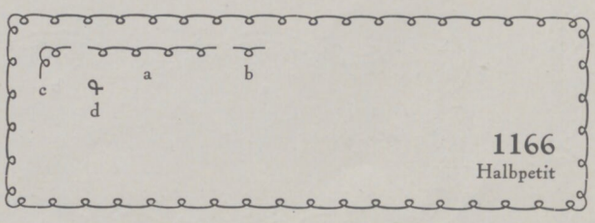
Freudentals
Tanz-Lehranstalt

Kursusbeginn am 5. Oktober

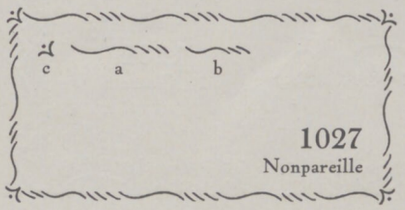
EINFASSUNGS-SERIE »LÜBECK«



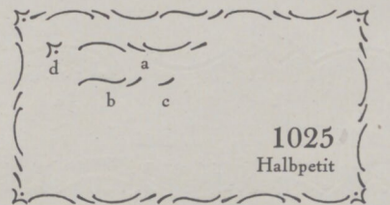
1024
Halbpetit



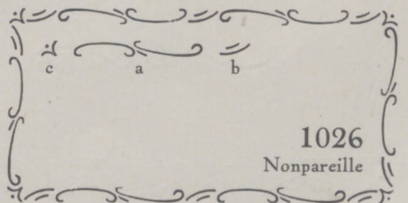
1166
Halbpetit



1027
Nonpareille



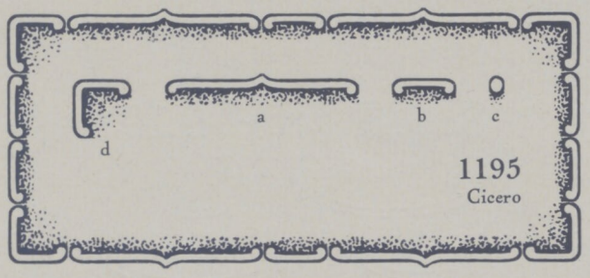
1025
Halbpetit



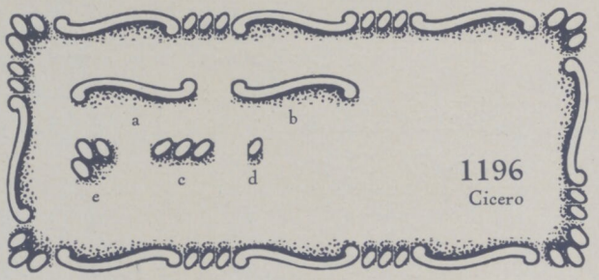
1026
Nonpareille

»DIE PLASTISCHE LINIE«

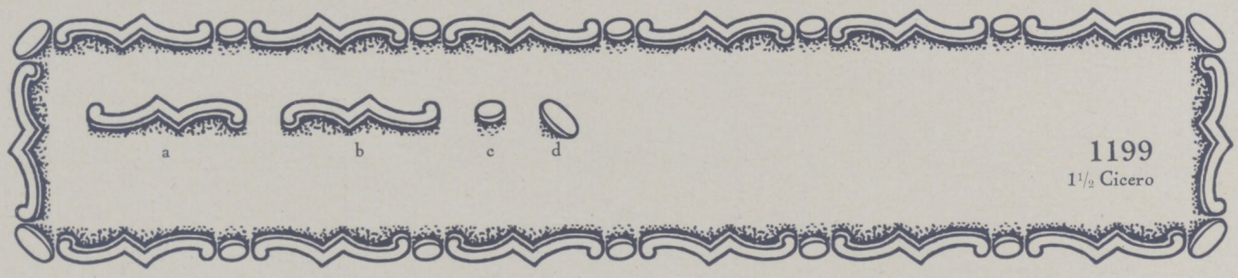
SERIE I



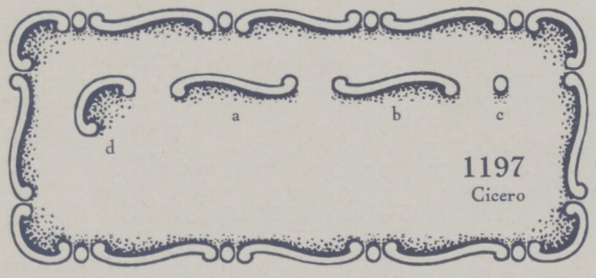
1195
Cicero



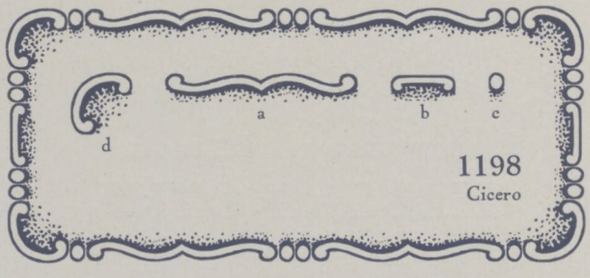
1196
Cicero



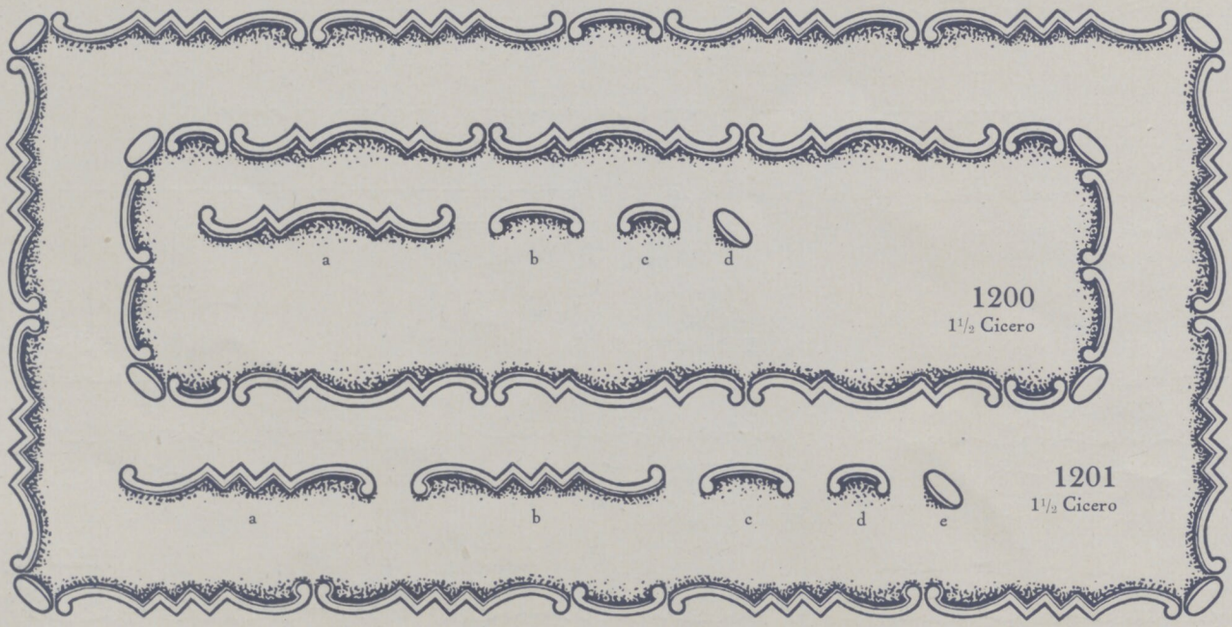
1199
1½ Cicero



1197
Cicero



1198
Cicero



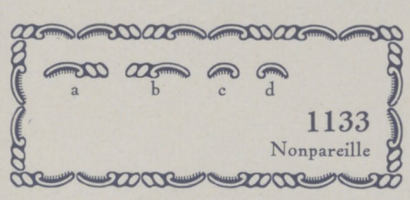
1200
1½ Cicero

1201
1½ Cicero

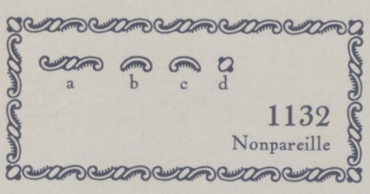
»DIE PLASTISCHE LINIE«

SERIE II

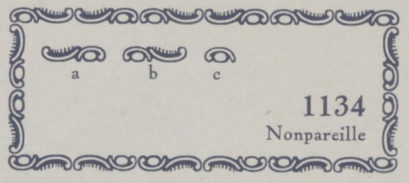
1138
Cicero



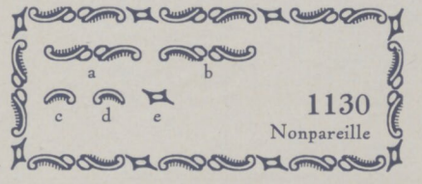
1133
Nonpareille



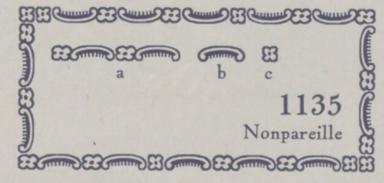
1132
Nonpareille



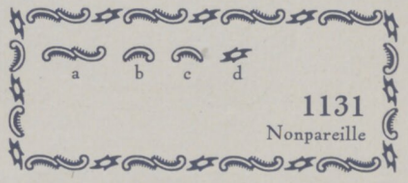
1134
Nonpareille



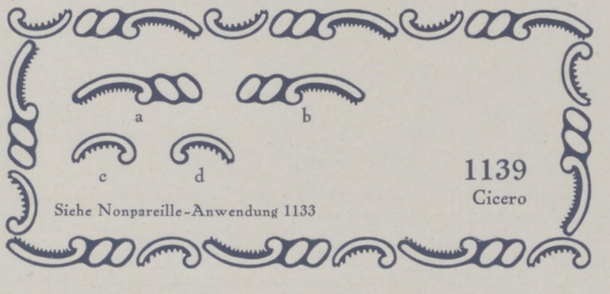
1130
Nonpareille



1135
Nonpareille

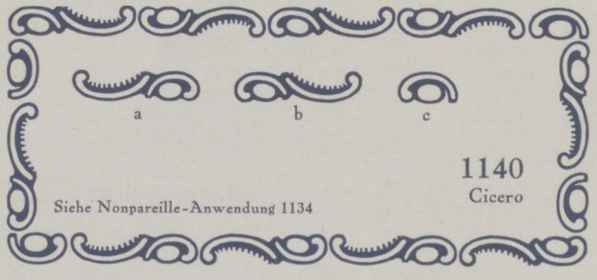


1131
Nonpareille



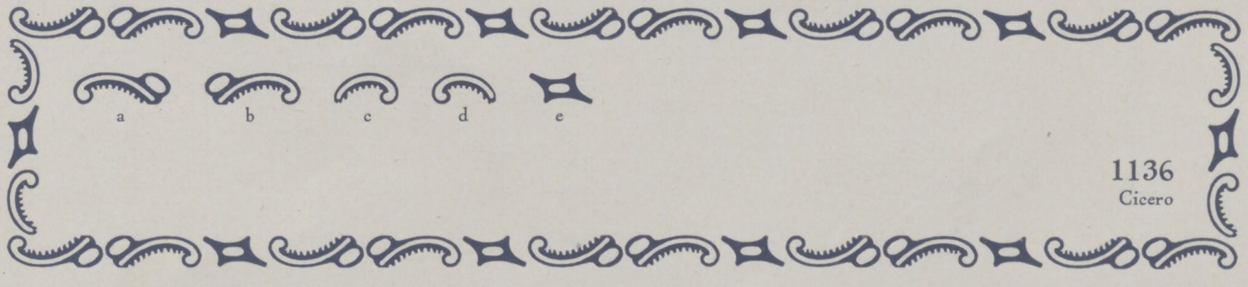
1139
Cicero

Siehe Nonpareille-Anwendung 1133



1140
Cicero

Siehe Nonpareille-Anwendung 1134



1136
Cicero

1137
Cicero

SCHRIFTGUSS-VIGNETTEN

Serie »FLORENTINE« Nr. 67

5 Figuren

Serie »FLORA« Nr. 68

5 Figuren

Schlesischer
landwirtschaftlicher
Bankverein

Geschäftsstelle:
Breslau, Schillerstraße 8
Gegründet 1870

SATZUNGEN
Beschlossen am 15. April 1908

Plastische Linie 1108

1870 1920
JUBELFEIER
zum 50jährigen Bestehen
der Metallwaren-Fabrik
SCHAPER
ESSEN

Ehren-Karte

Handschriftliche Linie 1144 Plastische Linie 1133

Plastische Linie 1135

SCHRIFTGUSS-VIGNETTEN

4 Figuren

Serie »AMORETTE« Nr. 69

a

b

c

d

4 Figuren

Serie »AMOR« Nr. 70

a

b

c

d

EINLADUNG

Zu unserem am Sonnabend, dem 20. November 1920, im großen Saale des »Konzerthauses« stattfindenden Liederabend beehren wir uns, Sie nebst Ihren werten Angehörigen ganz ergebenst einzuladen. Durch Mitwirkung von bedeutenden Solisten wird Ihnen ein wahrer Kunstgenuß geboten. Eintrittskarten hierzu bitten wir im »Sängerheim« zu entnehmen

LIEDERHAIN

Plastische Linie 1134 — Handschriftliche Linie 1028

TANZ-ORDNUNG

*

Rundgang .....
Walzer .....
Rheinländer .....
Tyroler .....
Gegentanz .....
Walzer .....
Galopp .....
Ländler .....

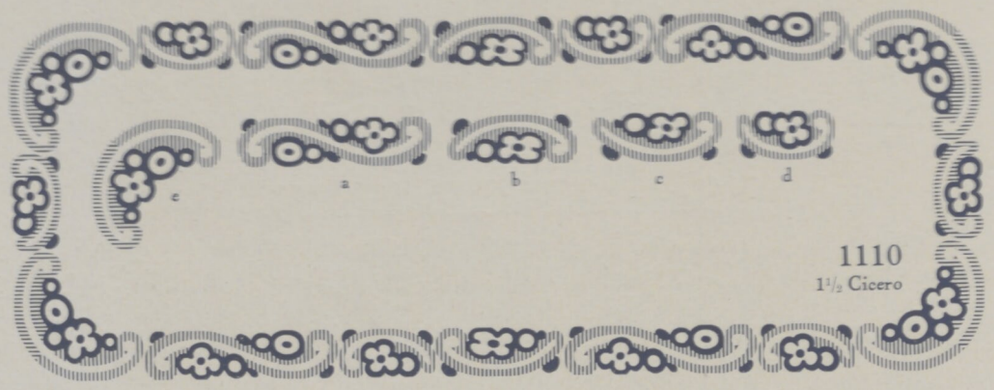
usw.

Plastische Linie 1197

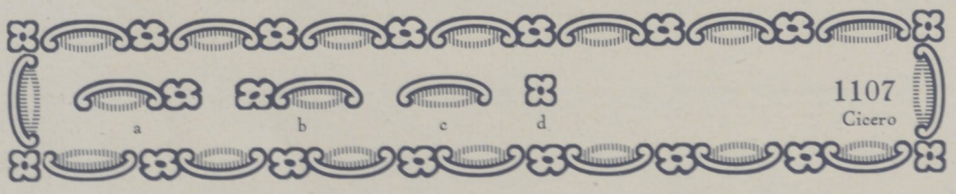
Plastische Linie 1132

»DIE PLASTISCHE LINIE«

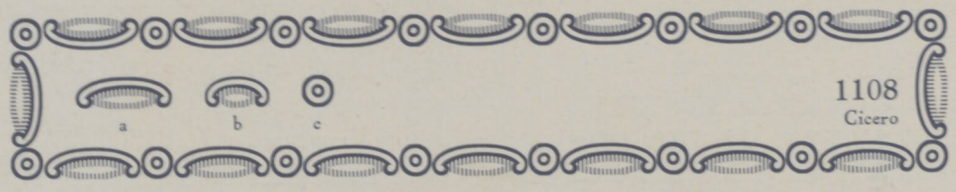
SERIE III



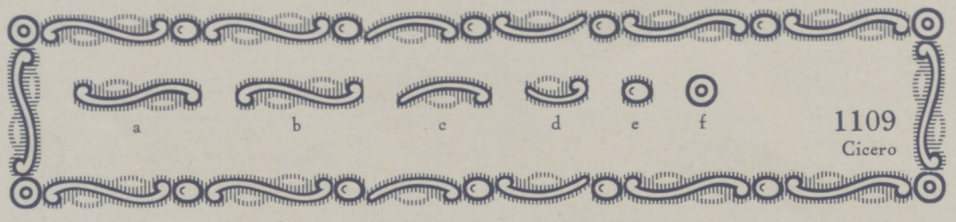
1110
1½ Cicero



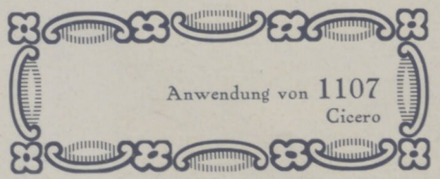
1107
Cicero



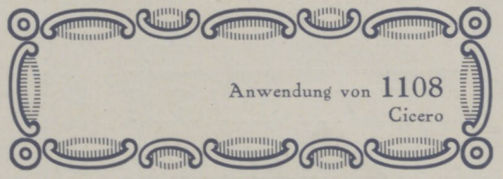
1108
Cicero



1109
Cicero



Anwendung von 1107
Cicero



Anwendung von 1108
Cicero

»DIE BUNTE LINIE«

An die geehrte Fachwelt!

Der hohen Druckkosten wegen müssen wir mit Versendung der folgenden Kataloge sparen, wir bitten daher um gefl. Rückbestätigung des Empfanges auf dem anhängenden Zettel zur Registerkontrolle. Zugleich wäre uns Ihr geschätztes Urteil über unsere Neuschöpfungen sehr wertvoll, da wir gedenken, im nächsten Jahre einen Schriften-Katalog von gleichen modernen Gesichtspunkten aus zu veröffentlichen.

Oktober **1920**

Schriftgießerei Brüder Butter, Dresden-N.

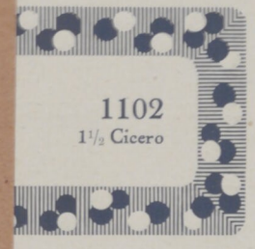
An die Schriftgießerei Brüder Butter, Dresden-N. 23

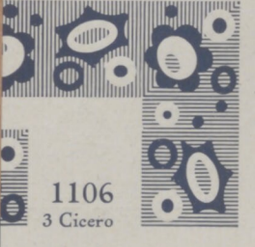
Empfangs-Bestätigung

über 1 Buchschmuck-Katalog 1920

Besondere Bemerkungen (fachmännische Urteile, Ratschläge u. dergl.)

Ort und Datum _____ *Firma* _____





»DIE

Brüder Butter Dresden

Schriftgießerei Brüder Butter, Dresden-N. 23

Oktober 1920

PREISLISTE

zum Buchschmuck-Katalog 1920

Reihen-Einfassungen: bis Halbpetit 42,— M. per Kilo
„ 1 Cicero 38,— „ „ „
über 1 „ 36,— „ „ „

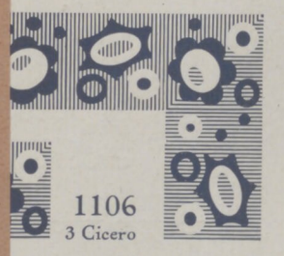
Einfassungen in Serien: 42,— „ „ „

Untergrund: durchschnittlich 38,— „ „ „

Spezial-Buchschmuck in Serien:

Seite	Nr.	Stichwort	Satz	*Seite*	Nr.	Stichwort	Satz
			M.				M.
120	16	Bogen-Ecken . .	40,—	*60*	89	Pergamon	36,—
120	17	Stumpfe Ecken .	40,—	*71*	97	Kerze	42,—
120	18	Gebroch. Ecken	40,—	*70*	98	Helios	15,—
120	27	Bogen-Ecken . .	40,—	*60*	99	Skriptum (kl. Satz)	25,—
108	29	Jena . (kleiner Satz)	30,—			(großer Satz)	40,—
		(großer Satz)	75,—	*48*	101	Toto	30,—
108	30	Halle (kleiner Satz)	50,—	*48*	102	Derby	30,—
		(großer Satz)	130,—	*49*	103	Turf	30,—
87	65	Vase	22,—	*49*	104	Presse	30,—
82	66	Füllhorn	20,—	*98*	109	Rathen . (kl. Satz)	25,—
76	67	Florentine	22,—			(großer Satz)	40,—
76	68	Flora	35,—	*99*	110	Wehlen . (kl. Satz)	45,—
77	69	Amorette	20,—			(großer Satz)	75,—
77	70	Amor	27,—	*102*	111	Lößnitz	40,—
9	75	Ulm	22,—	*103*	112	Pillnitz	60,—
9	76	Calw	35,—	*39*	116	Donau (kleiner Satz)	25,—
7	77	Harry . (einfarbig)	15,—			(großer Satz)	55,—
		(zweifarbig)	22,—	*39*	117	Tauber (kleiner Satz)	28,—
7	78	Ralph . (einfarbig)	20,—			(großer Satz)	45,—
		(zweifarbig)	30,—				

Bitte wenden!



Schriftguß-Vignetten:

bis 4 Cicero	6,— M.	per Stück
5 „ 6 „	8,— „	„ „
über 6 „	10,— „	„ „

Galvano-Vignetten auf Holzfuß:

Auf Bleifuß 2,— bis 4,—M. Aufschlag per Stück

bis 2½ cm	10,— „	„ „
3 „ 5 „	14,— „	„ „
über 5 „	18,— „	„ „

Schlußlinien-Serie »Enz«: auf Holzfuß	8,— bis 12,— „	„ „
(je nach Größe) „ Bleifuß	10,— „ 14,— „	„ „

Einzelstücke, wie Eiserne Kreuze, Hände, Pfeile, Punkt-Ecken usw.

bis 1 Cicero	—,60 „	„ „
1½ „ 2 „	1,20 „	„ „
3 „	2,— „	„ „

Bei Entnahme von größeren Mengen erfolgt besondere Kalkulation!

Messinglinien (alle Bildstärken):

Stärke in Punkten	1	2	3	4	6	8	12 u. höher
per Kilo	87,—	82,—	81,50	81,50	81,50	81,50	81,50 M.
100 Schnitte	8,75	8,75	10,50	11,20	14,—	16,80	28,— „
Dtzd. Gehrungen	2,80	2,80	2,80	4,20	4,20	5,60	7,70 „

Punktierte Messinglinien 2,50 M. per Kilo Aufschlag.

Messing-Bogenregletten:

Geschweifte Form: Kleiner Satz 45,— M., großer Satz 155,— M.
Runde Form: „ „ 40,— „ „ „ „ 140,— „

Bemerkungen:

Ein Meter Einfassung (zur Umrandung einer Quartseite genügend) wiegt:

Viertelcicero . . . ca. ¼ kg	Petit . . . . . ca. ⅔ kg	2 Cicero . . . . . ca. 2 kg
Halbpetit . . . . . „ ⅓ „	Cicero . . . . . „ 1 „	3 „ . . . . . „ 3 „
Nonpareille . . . . „ ½ „	1½ Cicero . . . . „ 1½ „	4 „ . . . . . „ 4 „

Die Einfassungsserien mit ungefährer Gewichtsangabe sind laut Figurenverzeichnis derart zusammengestellt, daß der kleine Satz zu einer und der große zu zwei Quartseiten ausreicht. Eventuelle Abänderungen der Sortierung werden nach Möglichkeit berücksichtigt und zum Durchschnitts-Kilopreis berechnet.

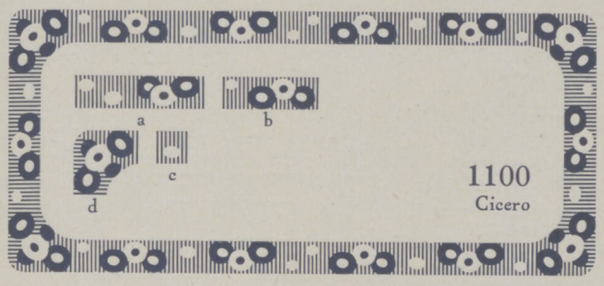
Conditionen: 2% per Kasse ab Dresden-N. — Kisten, in gutem Zustande franko zurückgesandt, werden zum halben Betrage gutgeschrieben.

Im übrigen verweisen wir auf unsere allgemeinen Verkaufsbedingungen.

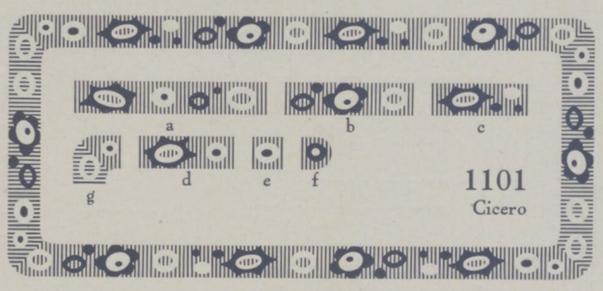
Unsere Spezial-Abteilung für alle Sorten Füllmaterial bietet Ihnen bedeutende Vorteile bei schnellster Lieferung!

Schriftgießerei **BRÜDER BUTTER**, Dresden-N. 23

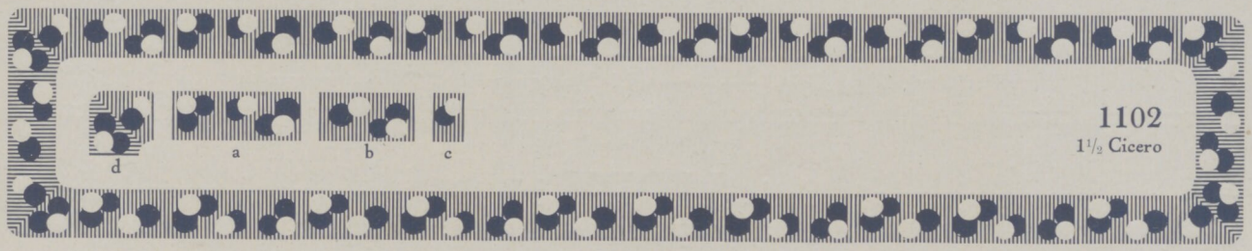
»DIE BUNTE LINIE«



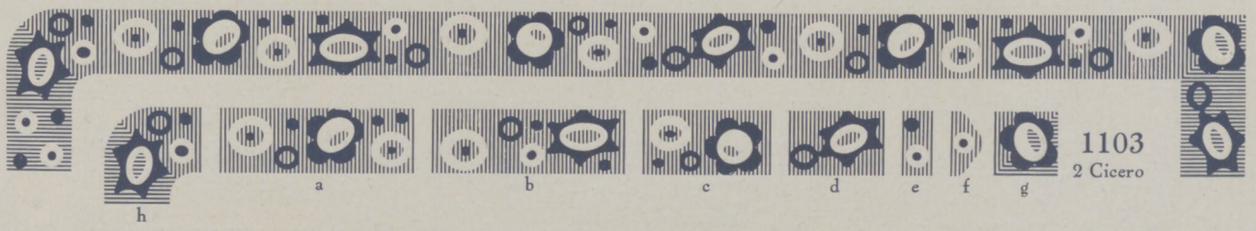
1100
Cicero



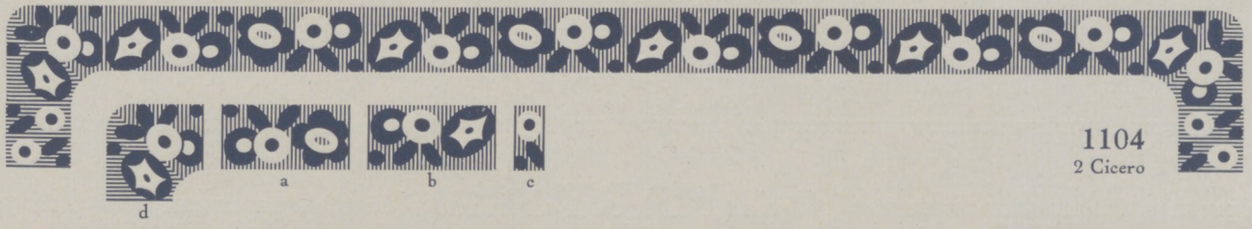
1101
Cicero



1102
1½ Cicero



1103
2 Cicero



1104
2 Cicero

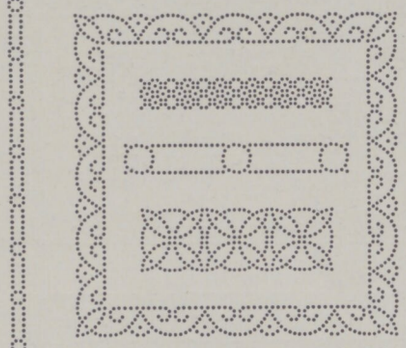
1105
2 Cicero

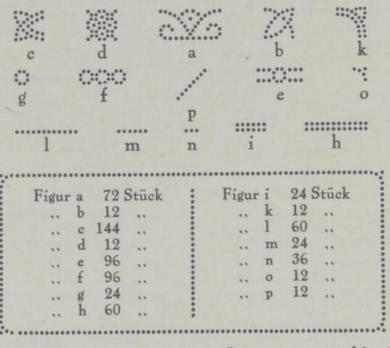
1106
3 Cicero

TOMMY-EINFASSUNGEN

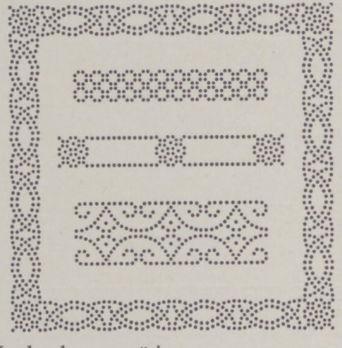
Serie »ELLY« Nr. 106

GROSSER SATZ (ca. 2 kg)





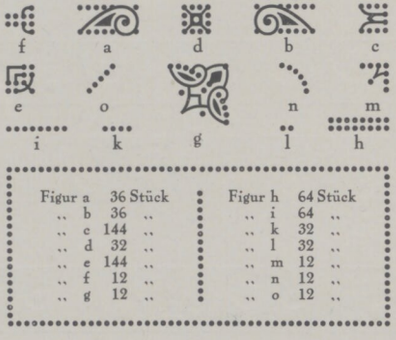
Figur a	72 Stück	Figur i	24 Stück
„ b	12 „	„ k	12 „
„ c	144 „	„ l	60 „
„ d	12 „	„ m	24 „
„ e	96 „	„ n	36 „
„ f	96 „	„ o	12 „
„ g	24 „	„ p	12 „
„ h	60 „		



Hierzu Punkt-Messinglinien (.....) in Längen von 1 bis 5 Konkordanz vorrätig

Serie »LIDDY« Nr. 107

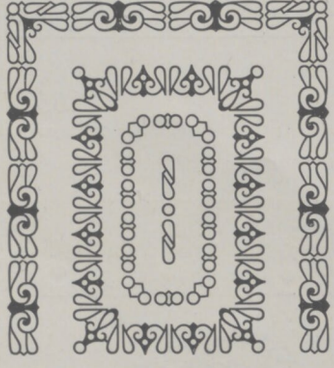
GROSSER SATZ (ca. 2,25 kg)

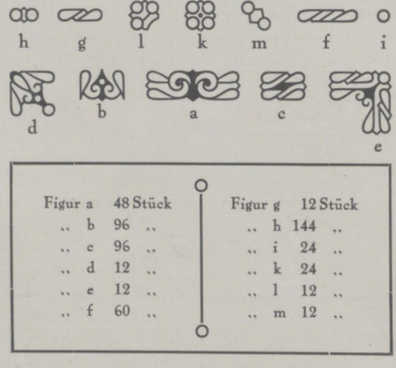


Figur a	36 Stück	Figur h	64 Stück
„ b	36 „	„ i	64 „
„ c	144 „	„ k	32 „
„ d	32 „	„ l	32 „
„ e	144 „	„ m	12 „
„ f	12 „	„ n	12 „
„ g	12 „	„ o	12 „

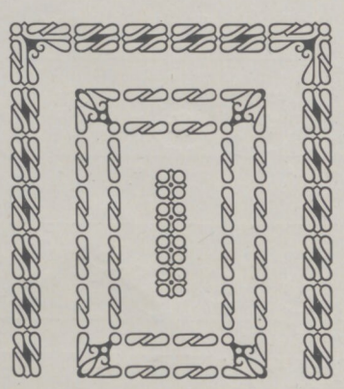
Serie »MARY« Nr. 108

GROSSER SATZ (ca. 2,5 kg)



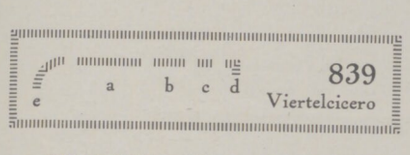


Figur a	48 Stück	Figur g	12 Stück
„ b	96 „	„ h	144 „
„ c	96 „	„ i	24 „
„ d	12 „	„ k	24 „
„ e	12 „	„ l	12 „
„ f	60 „	„ m	12 „

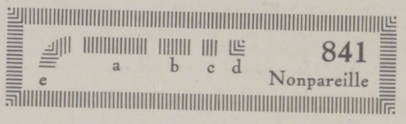


»DIE GRAUE LINIE«

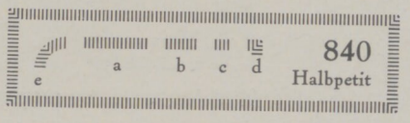
SERIE I



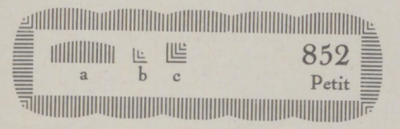
839
Viertelcicero



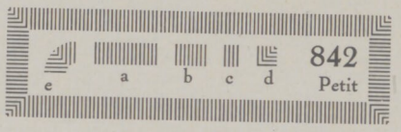
841
Nonpareille



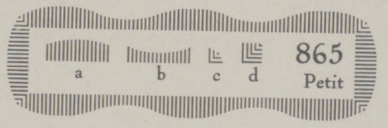
840
Halbpetit



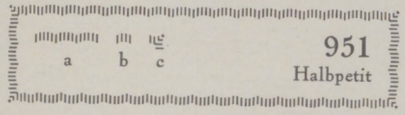
852
Petit



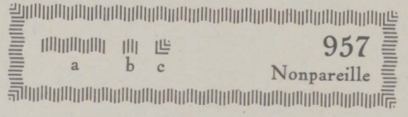
842
Petit



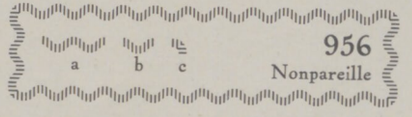
865
Petit



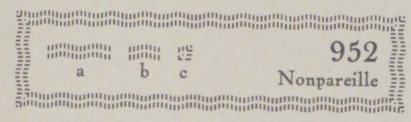
951
Halbpetit



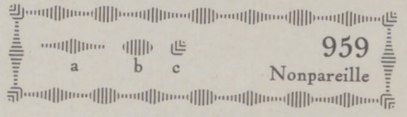
957
Nonpareille



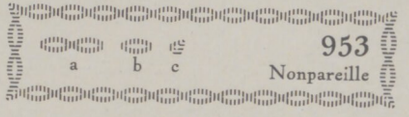
956
Nonpareille



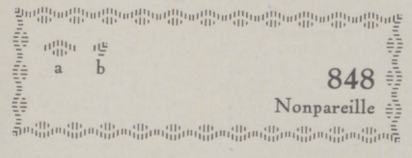
952
Nonpareille



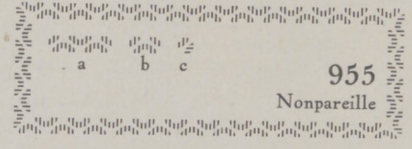
959
Nonpareille



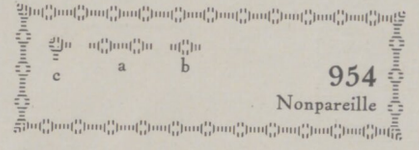
953
Nonpareille



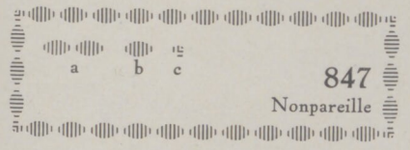
848
Nonpareille



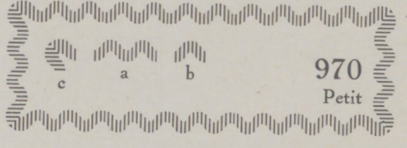
955
Nonpareille



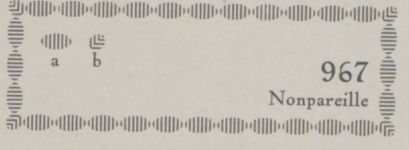
954
Nonpareille



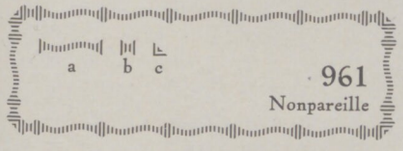
847
Nonpareille



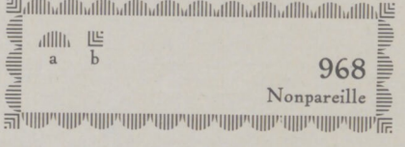
970
Petit



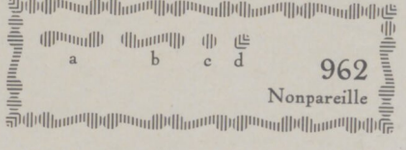
967
Nonpareille



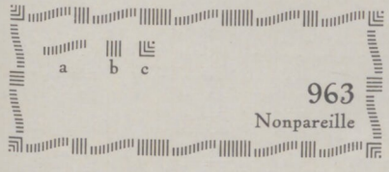
961
Nonpareille



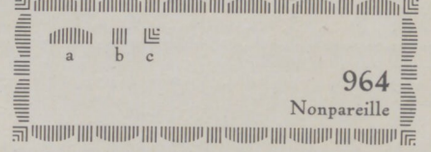
968
Nonpareille



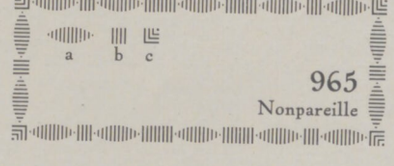
962
Nonpareille



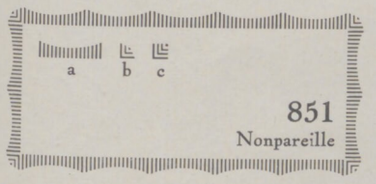
963
Nonpareille



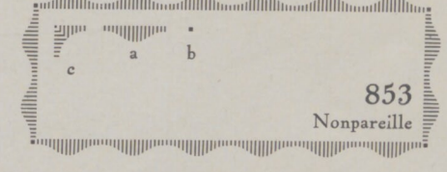
964
Nonpareille



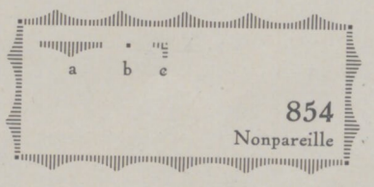
965
Nonpareille



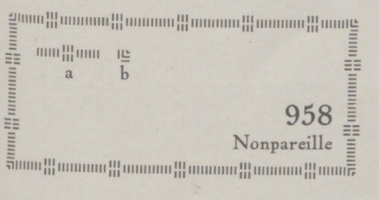
851
Nonpareille



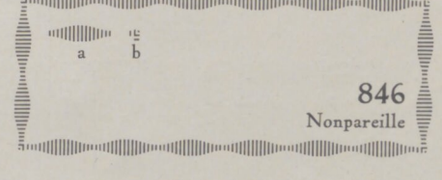
853
Nonpareille



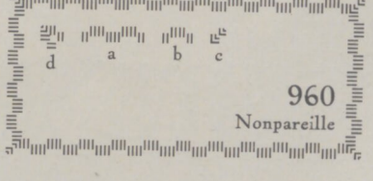
854
Nonpareille



958
Nonpareille



846
Nonpareille



960
Nonpareille

Serie »SYLPHIA« Nr. 85

GROSSER SATZ
(ca. 4 kg)

Figur	a	24 Stück
„	b	24 „
„	c	16 „
„	d	24 „
„	e	16 „

a b c d e

KLEINER SATZ
(ca. 2 kg)

Figur	a	12 Stück
„	b	12 „
„	c	8 „
„	d	12 „
„	e	8 „

Doppelton-Vignetten

3064 *(Galvano auf Holzfuß)*

3061 *(Galvano auf Holzfuß)*
3062 (2 cm hoch)

3063 *(Galvano auf Holzfuß)*

Serie Nr. 66 »Füllhorn«

a

3 Figuren *(Schriftguß)*

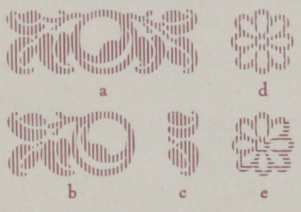
b

c

Serie »POMONA« Nr. 86

GROSSER SATZ
(ca. 3 kg)

Figur	a	24 Stück
„	b	48 „
„	c	32 „
„	d	16 „
„	e	16 „



a d

b c e

KLEINER SATZ
(ca. 1,5 kg)

Figur	a	12 Stück
„	b	24 „
„	c	16 „
„	d	8 „
„	e	8 „

Serie »NECKAR« Nr. 83

GROSSER SATZ
(ca. 5 kg)

Figur	a	2 Stück
„	b	2 „
„	c	2 „
„	d	24 „
„	e	24 „
„	f	8 „
„	g	8 „
„	h	12 „
„	i	20 „
„	k	4 „
„	l	4 „
„	m	4 „
„	n	4 „
„	o	4 „

KLEINER SATZ
(ca. 2,5 kg)

Figur	a	1 Stück
„	b	1 „
„	c	1 „
„	d	12 „
„	e	12 „
„	f	4 „
„	g	4 „
„	h	6 „
„	i	10 „
„	k	2 „
„	l	2 „
„	m	2 „
„	n	2 „
„	o	2 „

Fruchthaus Gebr. Lehnert

Dresden, Dippoldiswaldaer Str. 25

Vom 1. Oktober 1920 ab Plauenscher Ring 33

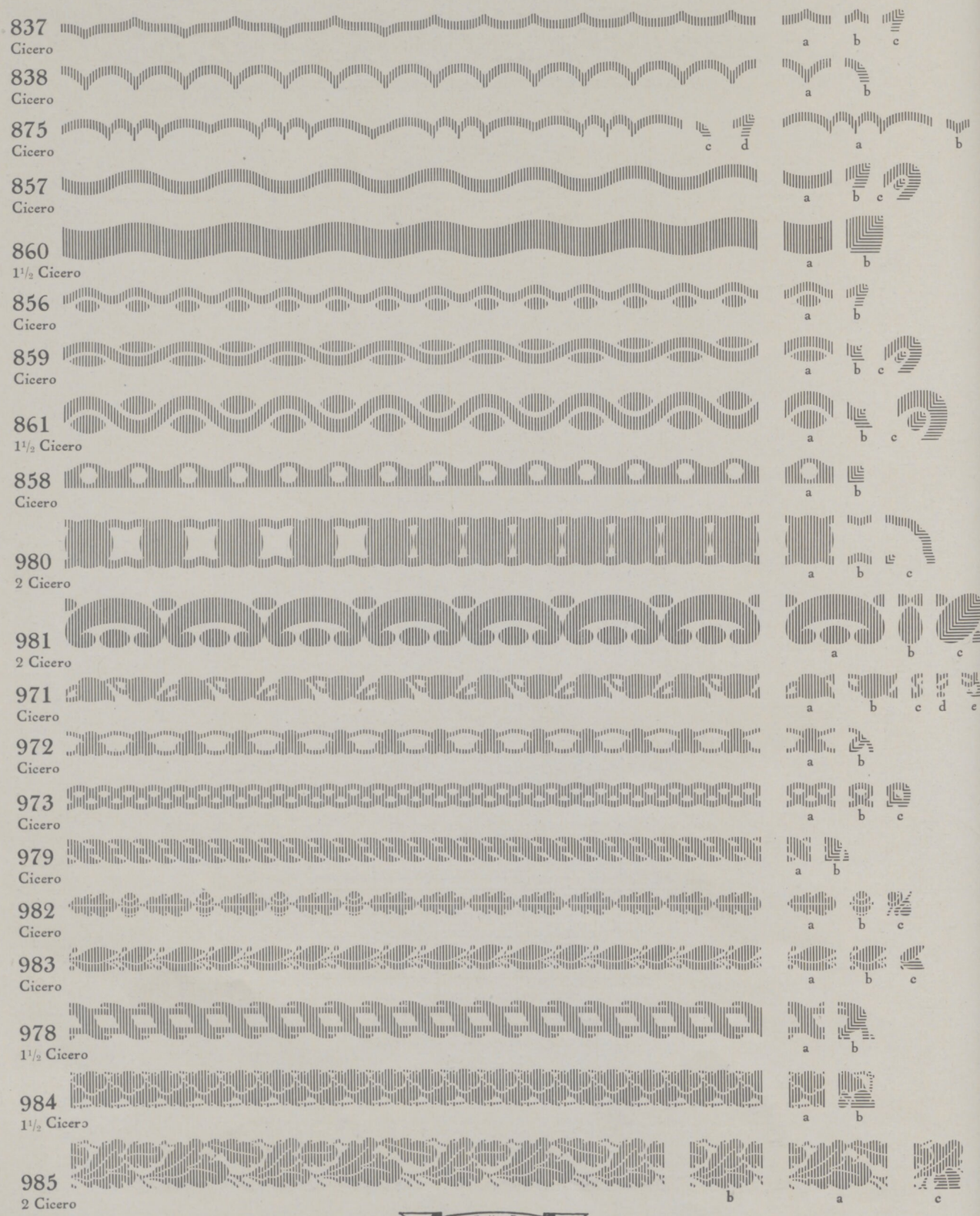
In- und ausländische Früchte zu jeder Jahreszeit
Gemüse- und Fruchtkonserven verschiedener Art
Großes Lager von alten Rhein- und Moselweinen
Auserlesene Fischdelikatessen usw. stets vorrätig
Versand auch nach auswärts / Fernruf 42076

Inhaber Fritz und Hans Lehnert

Gegr. 1885

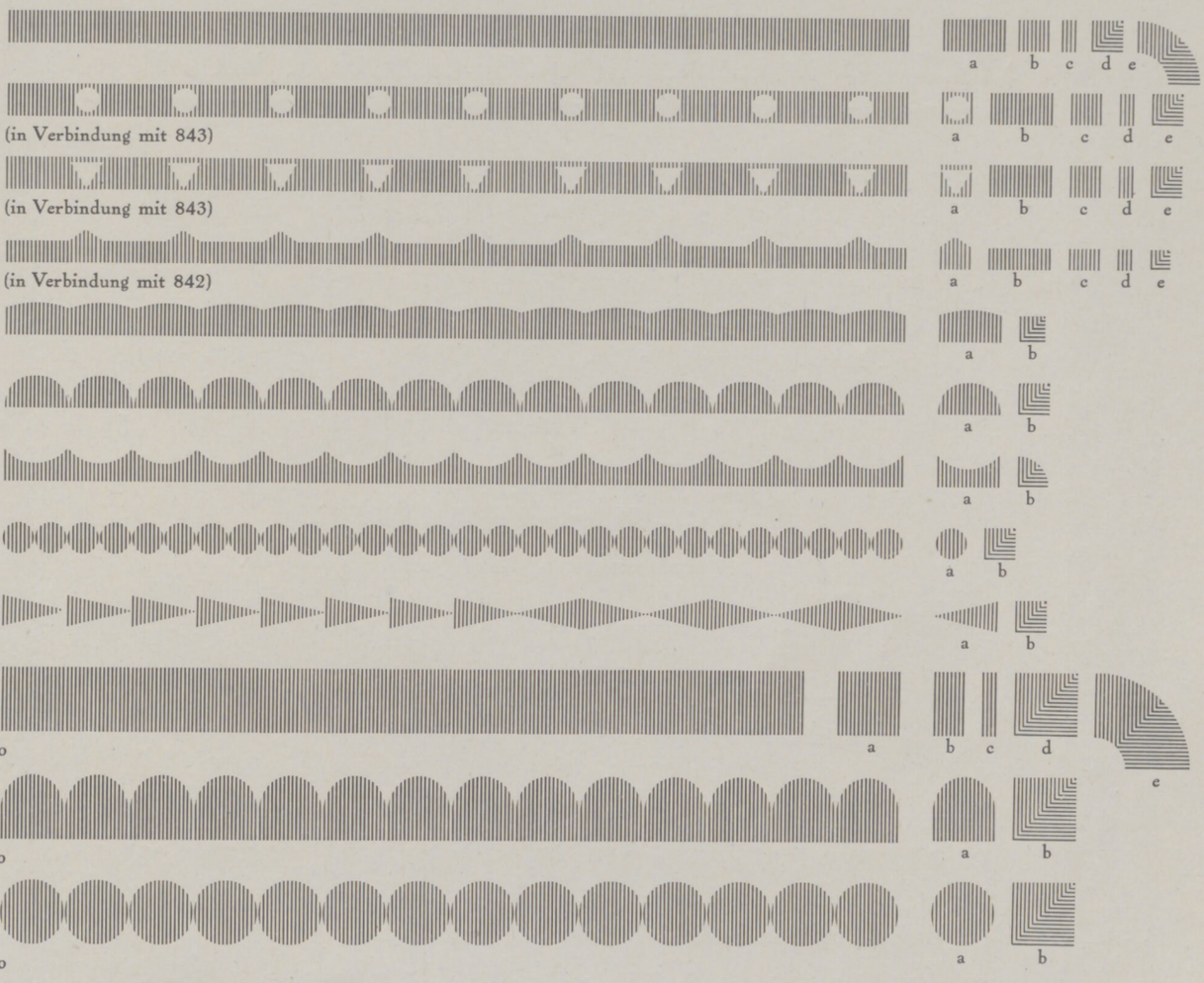
»DIE GRAUE LINIE«

SERIE I



»DIE GRAUE LINIE«

SÉRIE I



VEREINIGTE CHEMNITZER TEPPICH-FABRIKEN

Musterbuch Herbst 1920

VORMALS C. BOLL, GEBHARD & CO. / CHEMNITZ

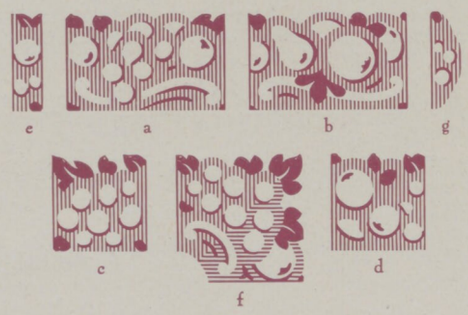
Serie »Füllhorn« Nr. 66

Graue Linie 842 und 864

Serie »DUPLEX« Nr. 81

GROSSER SATZ
(ca. 4,5 kg)

Figur	a	20	Stück
„	b	20	„
„	c	20	„
„	d	20	„
„	e	20	„
„	f	8	„
„	g	8	„

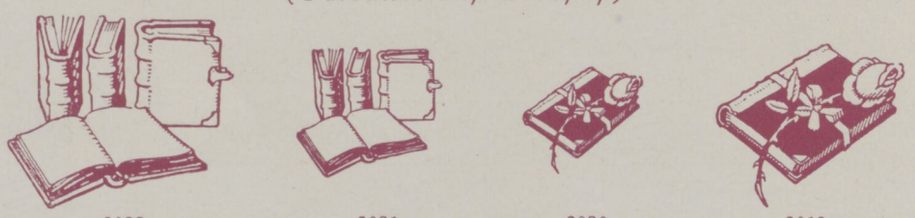


KLEINER SATZ
(ca. 2,5 kg)

Figur	a	10	Stück
„	b	10	„
„	c	10	„
„	d	10	„
„	e	10	„
„	f	4	„
„	g	4	„

Bücher-Vignetten

(Galvanos auf Holzfuß)



3022 3021 3020 3019

Literarischer Zirkel am Frankfurter Lehrer-Seminar

Herbst-Programm

über Vorträge, Kurse und Besichtigungen

Änderungen vorbehalten!

Kartenausgabe: Verwaltung

Punkt-Einfassung 655

Vignette 3065
(Galvano auf Holzfuß)

Serie »BOSNIA« Nr. 82

GROSSER SATZ
(ca. 4,5 kg)

Figur	a	2 Stück
„	b	20 „
„	c	20 „
„	d	16 „
„	e	16 „
„	f	4 „
„	g	4 „
„	h	4 „
„	i	4 „
„	k	6 „

f

b

a

h e i

d k

KLEINER SATZ
(ca. 2,5 kg)

Figur	a	1 Stück
„	b	10 „
„	c	10 „
„	d	8 „
„	e	8 „
„	f	2 „
„	g	2 „
„	h	2 „
„	i	2 „
„	k	3 „

g

c

Serie »VASE« Nr. 65

a

c

4 Figuren
(Schriftguß)

d

b

NORDDEUTSCHER IMKERBUND

Einladung zum Kongreß

anläßlich der Allgemeinen Gartenbau-Ausstellung

6.–10. Juni 1920
in Königsberg

Tagungslokal:
Musengarten

Anmeldung bald erbeten!

Der Imkerbund-Ausschuß

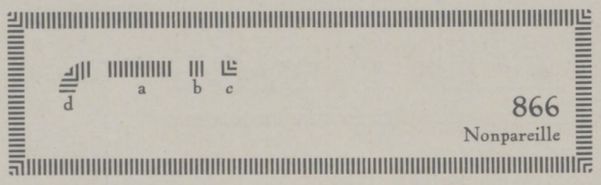
Vignette 3066
(Galvano auf Holzfuß)

Schlußlinien-Serie
»Skriptum« Nr. 99

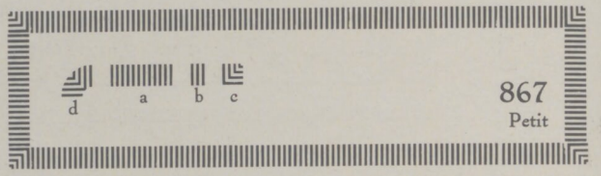
Brüder Butter Dresden

»DIE GRAUE LINIE«

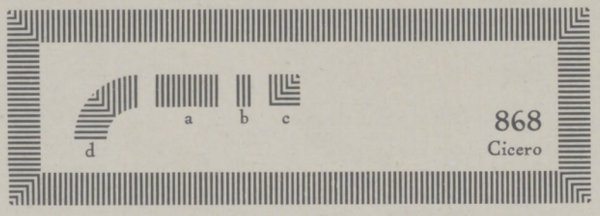
SERIE II



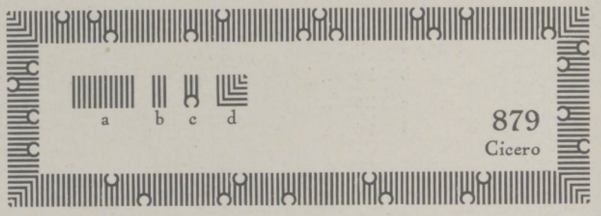
866
Nonpareille



867
Petit

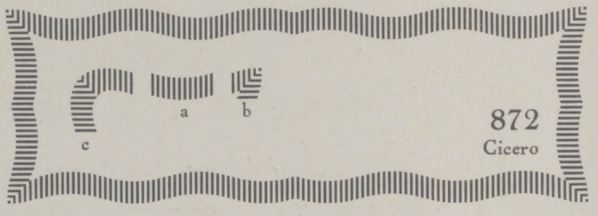


868
Cicero

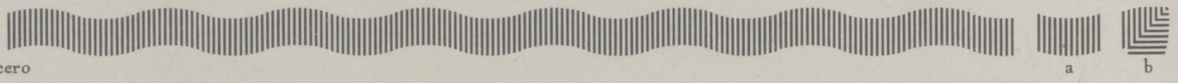


879
Cicero

871
Cicero

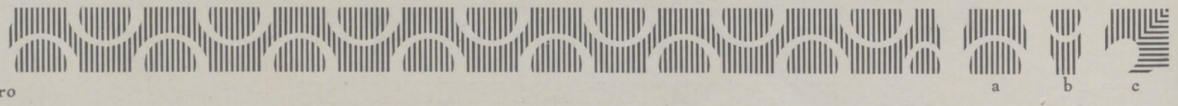


872
Cicero

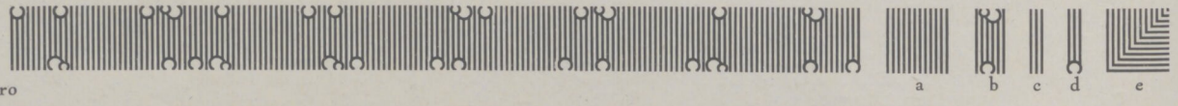


874
1½ Cicero

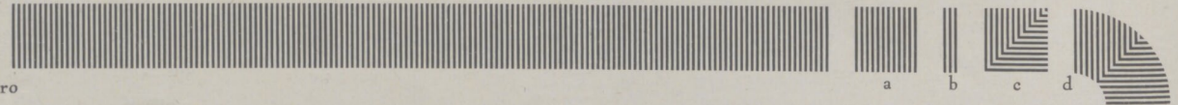
876
2 Cicero



877
2 Cicero



880
2 Cicero



869
2 Cicero

870
3 Cicero

873
4 Cicero

»DIE GRAUE LINIE«

SERIE III

882
2 Cicero a b c d

883
3 Cicero a b c d

884
4 Cicero a b c d

885
4 Cicero a b

887
2 Cicero a b c

888
3 Cicero a b c

889
2 Cicero a b

Gute Bücher!

Besichtigen Sie unsere Ausstellung in der Weihnachtsmesse des Kunstgewerbevereins! Täglich geöffnet von 9—5 Uhr

Steinbach & Co., Breslau

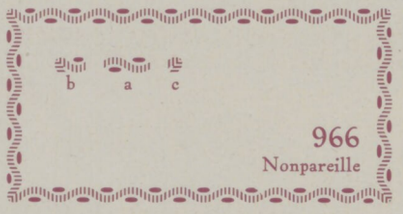
Graue Linie 866 und 887

»DIE GRAUE LINIE«

SERIE IV

1248
1½ Cicero

975
Cicero



966
Nonpareille

1244
Cicero

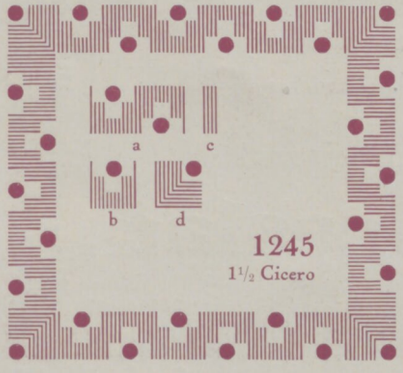
974
Cicero

1242
Cicero

1243
Cicero

1249
Cicero

1250
Cicero



1245
1½ Cicero

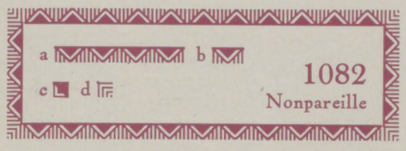
1247
Cicero

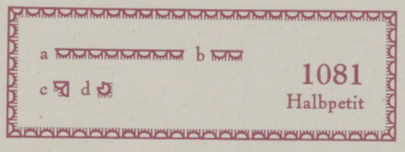
1246
1½ Cicero

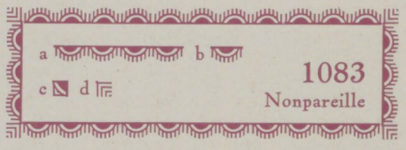
Brüder Butter Dresden

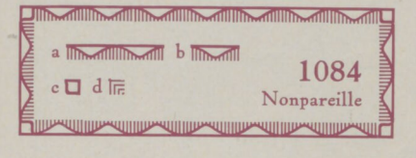
»DIE GRAUE LINIE«

SERIE V

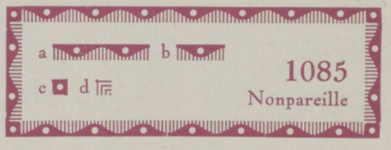


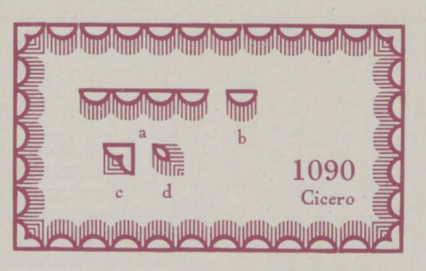


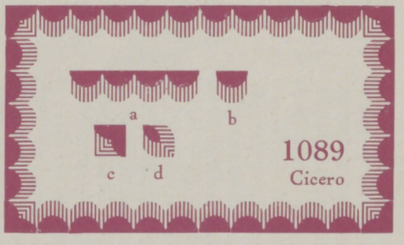




Zu jeder Nummer dieser Serie liefern wir zwei verschiedene Eckstücke: für innere und äußere Form!



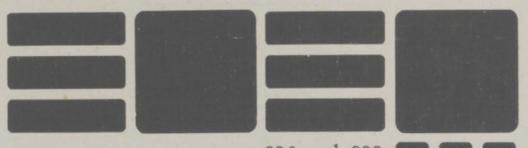




PLAKAT-EINFASSUNGEN

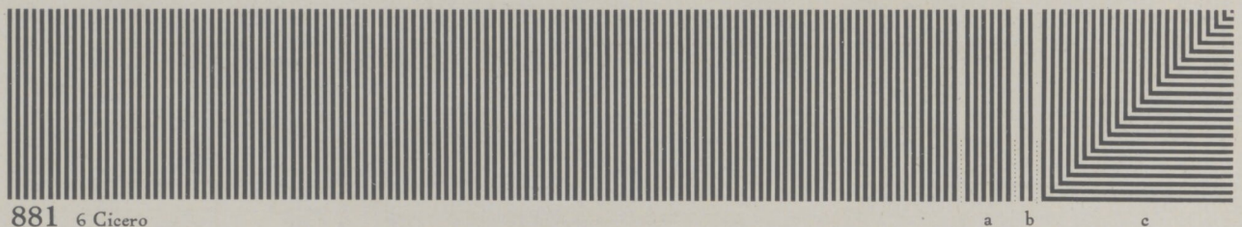
(Schriftguß)

896 und 899

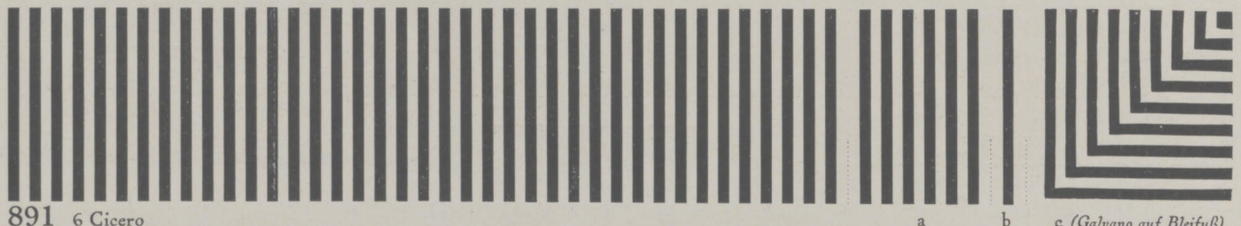


896 und 899

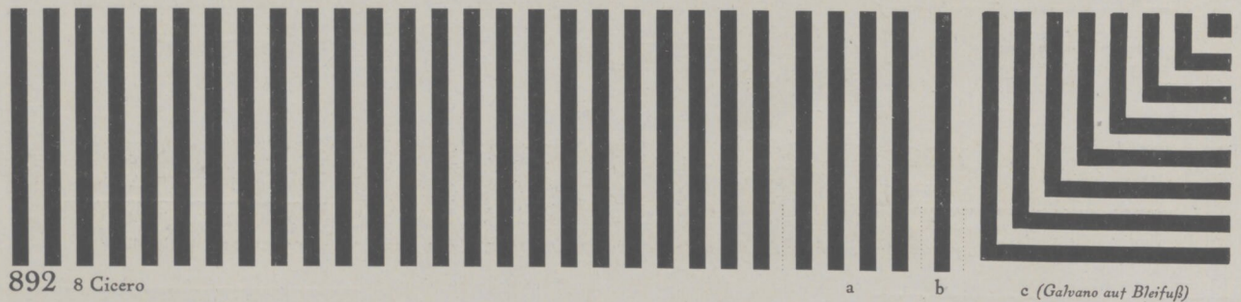
897 und 898



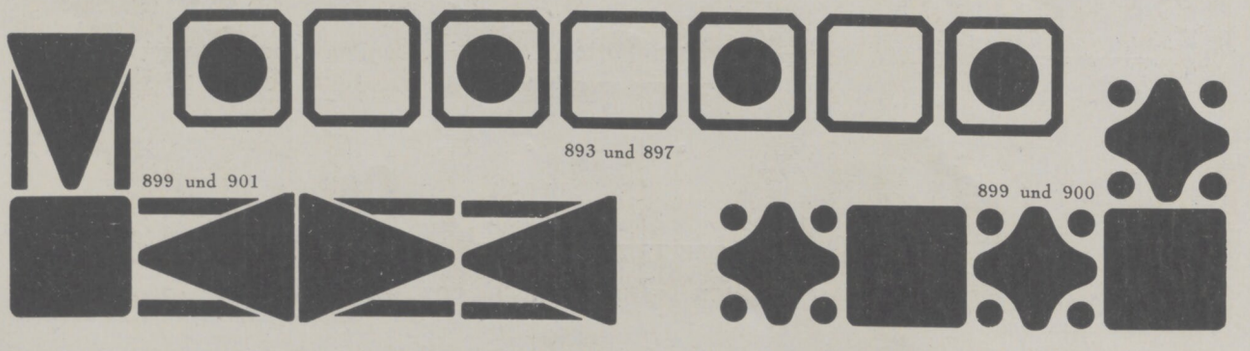
881 6 Cicero a b c



891 6 Cicero a b c *(Galvano auf Bleifuß)*



892 8 Cicero a b c *(Galvano auf Bleifuß)*



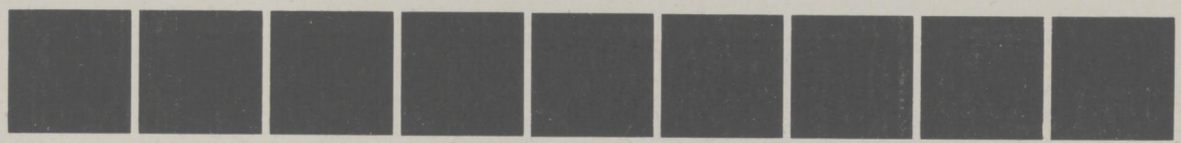
899 und 901

893 und 897

899 und 900

PLAKAT-EINFASSUNGEN

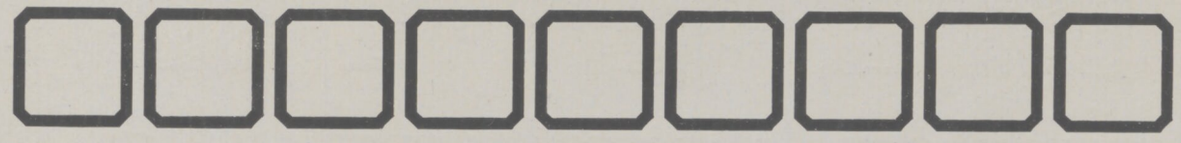
(Schriftguß)



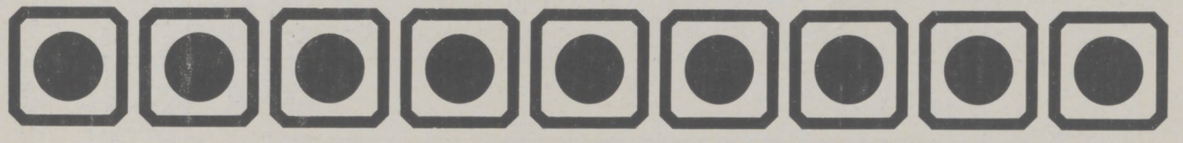
894
4 Cic.

895
4 Cic.

896
4 Cic.

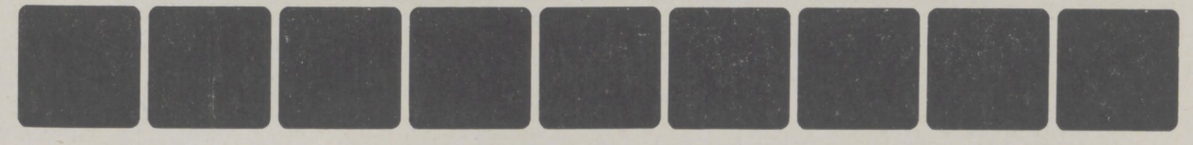


897
4 Cic.

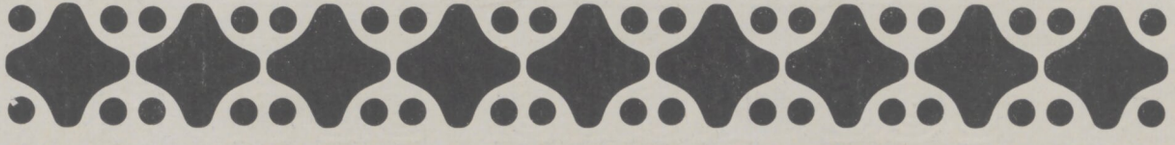


893
4 Cic.

898
4 Cic.



899
4 Cic.

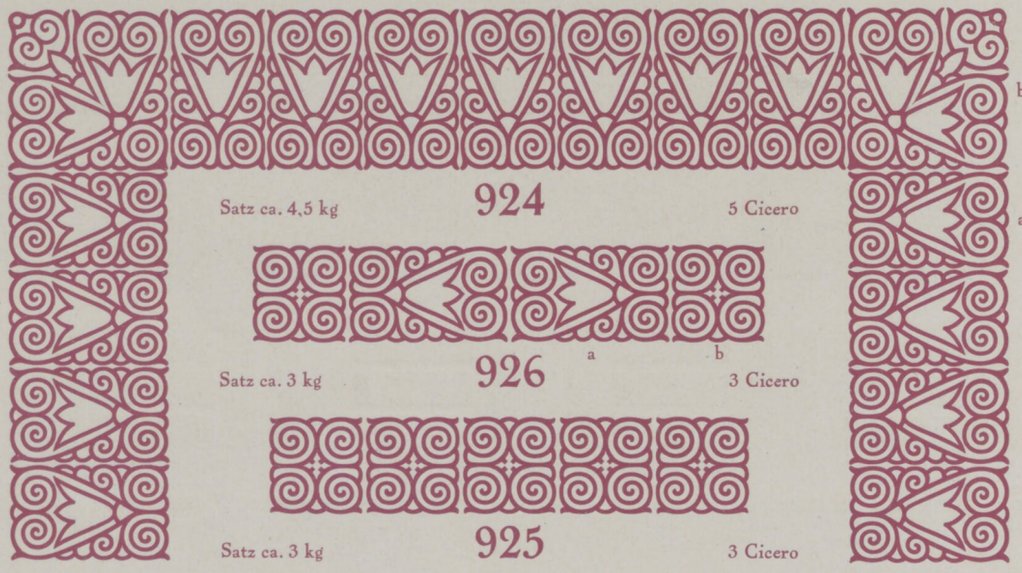


900
4 Cic.

a b

901
5 Cic.

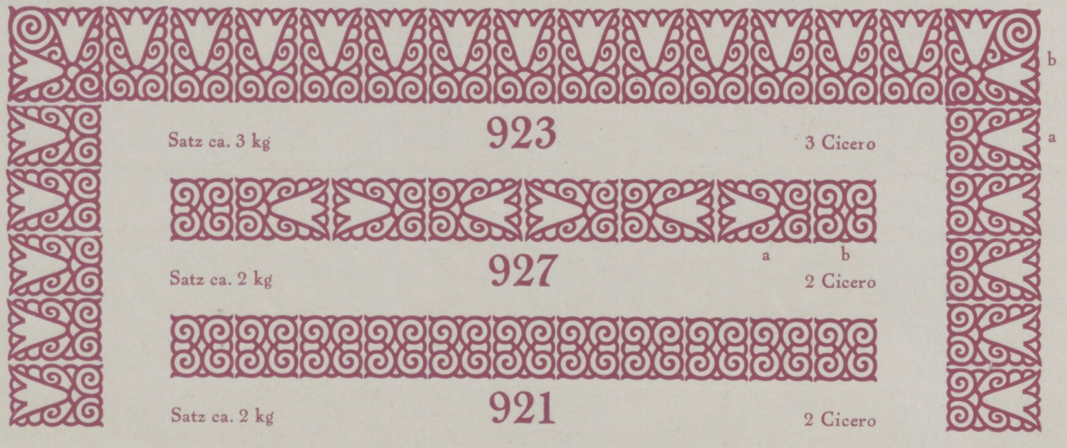
MEMPHIS-EINFASSUNGEN



924 — Satz ca. 4,5 kg — 5 Cicero

926 (a, b) — Satz ca. 3 kg — 3 Cicero

925 — Satz ca. 3 kg — 3 Cicero



923 — Satz ca. 3 kg — 3 Cicero

927 (a, b) — Satz ca. 2 kg — 2 Cicero

921 — Satz ca. 2 kg — 2 Cicero

920 (a, b, c) — Satz ca. 2 kg — 2 Cicero

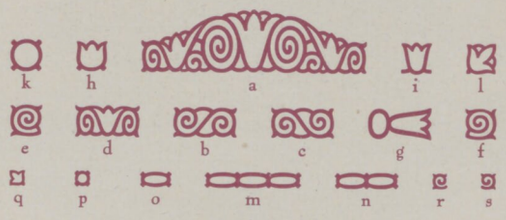
922 (a, b) — Satz ca. 2 kg — 2 Cicero

Memphis-Einfassung 913

Serie »MEMPHIS« Nr. 54

GROSSER SATZ
(ca. 6 kg)

Figur	a	8	Stück
,,	b	96	,,
,,	c	96	,,
,,	d	192	,,
,,	e	96	,,
,,	f	96	,,
,,	g	48	,,
,,	h	96	,,
,,	i	96	,,
,,	k	24	,,
,,	l	24	,,
,,	m	96	,,
,,	n	48	,,
,,	o	48	,,
,,	p	40	,,
,,	q	40	,,
,,	r	120	,,
,,	s	120	,,



KLEINER SATZ
(ca. 3 kg)

Figur	a	4	Stück
,,	b	48	,,
,,	c	48	,,
,,	d	96	,,
,,	e	48	,,
,,	f	48	,,
,,	g	24	,,
,,	h	48	,,
,,	i	48	,,
,,	k	12	,,
,,	l	12	,,
,,	m	48	,,
,,	n	24	,,
,,	o	24	,,
,,	p	20	,,
,,	q	20	,,
,,	r	60	,,
,,	s	60	,,

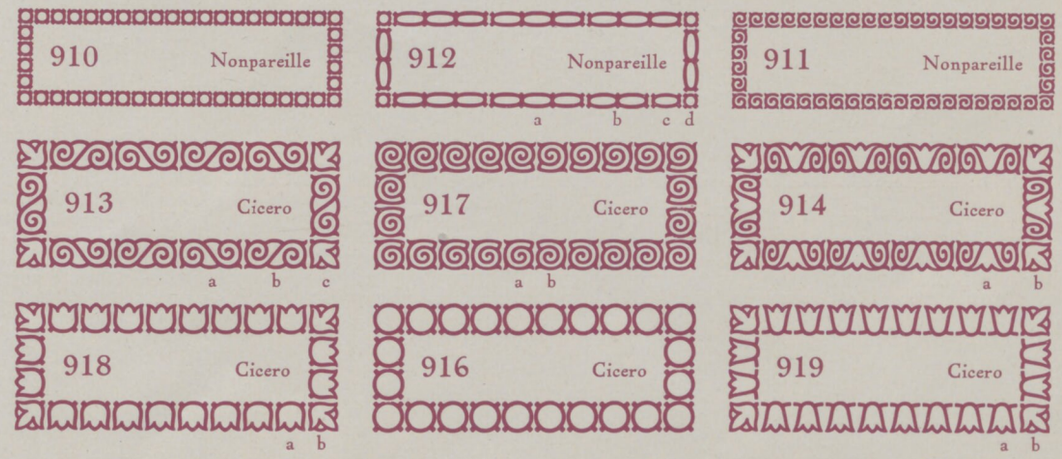
Teppich-Katalog

BON
über 5 M.
Verfällt 31. 12. 1920
RESIDENZ-KAUFHAUS

E. RONNIGER
ATELIER FÜR KUNSTGEWERBE
DONAUESCHINGEN

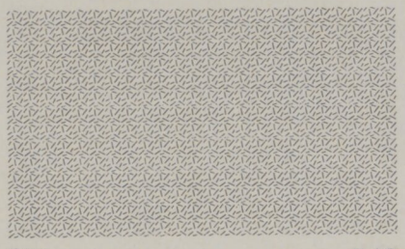
Touristen-Verein
Suderode a. Harz
Programm
für das Jahr
1921
Änderungen vorbehalten

Für einzelne Einfassungen aus dieser Serie gelten folgende Nummern:

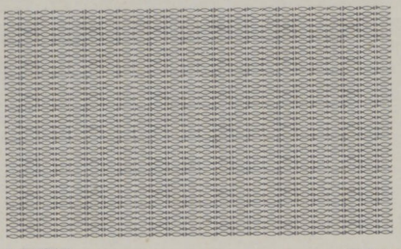


Memphis-Einfassung 914

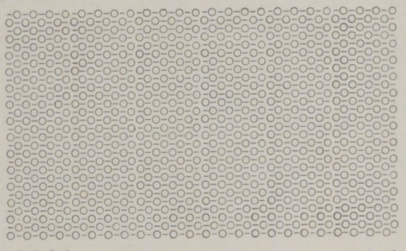
UNTERGRUND-MUSTER



a b c Nonpareille und Cicero 742

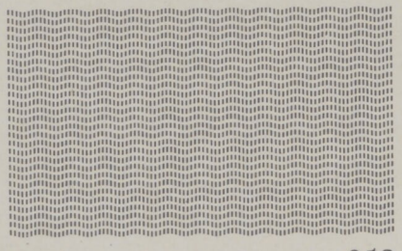


a b Nonpareille und Cicero 738

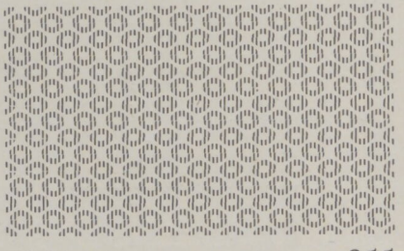


a b Nonpareille und Cicero 735

Cicero 743

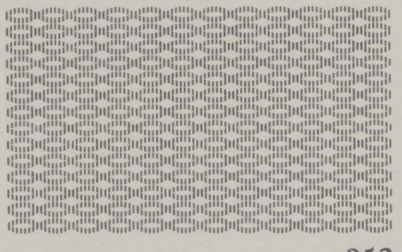


a b Nonpareille 952

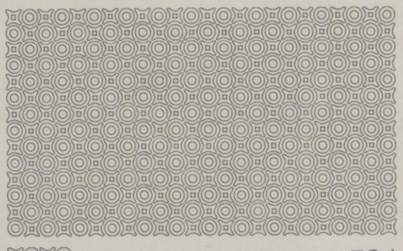


a b Nonpareille 955

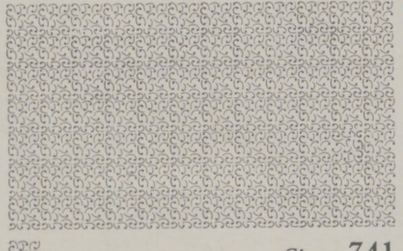
Cicero 744



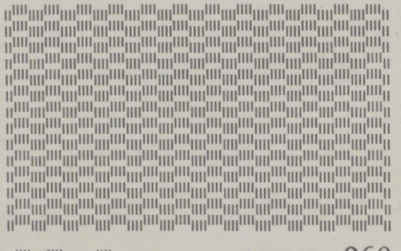
a b Nonpareille 953



a b c Nonpareille u. Cicero 734

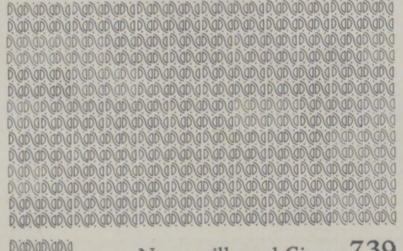


Cicero 741

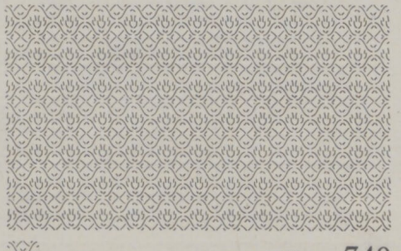


a b Nonpareille 960

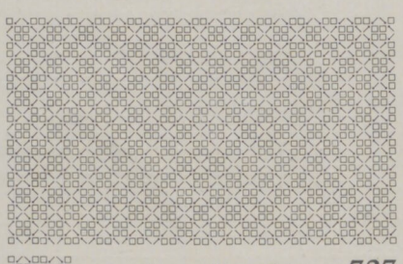
a b Cicero 736



a b Nonpareille und Cicero 739



Cicero 740



a b Nonpareille und Cicero 737

EMPIRE-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

2981

2988 2989 (10,5 cm breit)

2984

2983

2987

2986

2995

2982

2985

2993

2991

2994

2990

2992

Memphis-Einfassung 912

Osang-Zierstücke in Schriftguß

GROSSER SATZ:
12 Figuren je 2 Stück

Serie »RATHEN« Nr. 109

KLEINER SATZ:
12 Figuren je 1 Stück

AUSSTELLUNGEN UND TECHNISCHE SAMMLUNGEN

Die für das Jahr 1918 geplante Buchkunst-Ausstellung in Kopenhagen hat leider aus politischen Gründen verschoben werden müssen, doch konnte der Plan, die nun einmal gesammelten Werte im Interesse der Beschicker der Ausstellung weiterhin nutzbar zu machen, auf andere Weise verwirklicht werden. Als Wanderausstellung neuer deutscher Buchkunst hat inzwischen vom 15. August bis 19. September 1918 die Vorführung im Kunstgewerbemuseum des Mitteldeutschen Kunstvereins zu Frankfurt am Main mit großem Erfolg stattgefunden. Die Zahl der Besucher betrug rund 3000. Die Ausstellung ist auch in der Tages- und Fachpresse anerkennend besprochen worden und bot Gelegenheit zu einer wirkungsvollen Propaganda für den Deutschen Buchgewerbeverein. Von Frankfurt kam die Ausstellung nach Stuttgart, wo sie am 24. November in der schönen König-Karl-Halle des Landesgewerbemuseums von Professor Pazaurek eröffnet wurde und großen Erfolg hatte. Im neuen Jahr soll die Wanderausstellung in Dessau und zuletzt noch in Leipzig selbst im Buchgewerbehaus gezeigt werden. Am 28. April wurde in den Räumen des ersten Obergeschosses die Ostermeß- und Jahres-Ausstellung eröffnet, die von den Verlegern reich beschickt war und sich an allen Tagen eines äußerst zahlreichen Besuches zu erfreuen hatte.

Handschriftliche Linie 1174

Weihnachts-Besprechungen

LITERARISCHES

Bearbeitet von Herrn Ed. Boll
juristischer Beirat des D. H. V.

Punkt-Einfassung 655

DRAMATISCHER VEREIN
TERPSICHORE / LÜBECK

Theater-Abend

Sonntag, 15. August 1920
im Saale der Musen-Halle

Einfassung 1032

Einfassung 578

Osang-Zierstücke in Schriftguß

GROSSER SATZ:
12 Figuren je 2 Stück

Serie »WEHLEN« Nr. 110

KLEINER SATZ:
12 Figuren je 1 Stück

Beginn neuer Kurse
im Konservatorium
für bildende Künste

GESANG

Montag, den 4. Oktober 1920
Montag, Mittwoch, Freitag 3-6 Uhr
Leitung: Herr Hochschullehrer
A. v. Rappoldy

MUSIK

Dienstag, den 5. Oktober 1920
Dienstag und Donnerstag 2-5 Uhr
Leitung: Herr Kapellmeister
F. Kutzschbach

THEATER

Montag, den 4. Oktober 1920
Montag, Mittwoch, Freitag 6-8 Uhr
Leitung: Herr Hofschauspieler
Paul Wiecke

Einfassung 1117 und 576

Zürners
Weinhandlung

ZUR REBE

Niederwartha
bei Dresden

* * *

WEINKARTE

Handschriftliche Linie 581

Einfassung 586

Brüder Butter Dresden

Einsatzvignetten zur Serie »Monbijou« Nr. 32

(Galvanos auf Holzfuß)

2400

2395

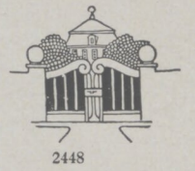
2427

2397

2401

2416

2451


2448

2444

2443

2450

2452

2442

2399

2445

2431

2430

2447

2429

2425

2428

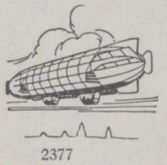
2423

2424

2420

2426

2449


2377

2379

2421

2422

2440

2398

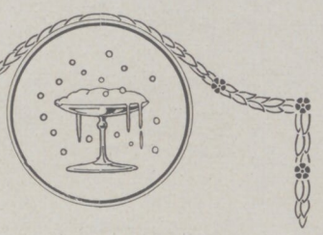
2396

2378

2441

Die Klischees passen in den kreisförmigen Einschnitt der Figuren a und b

Serie »MONBIJOU« Nr. 32

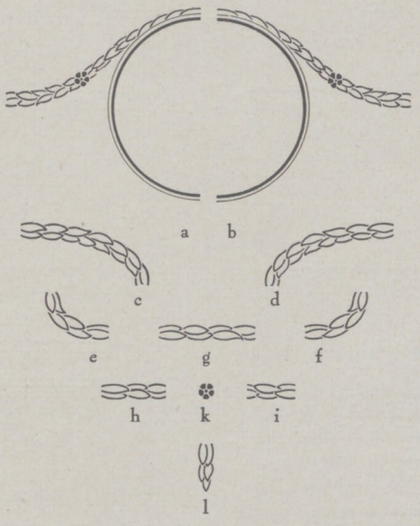


MENU

GROSSER SATZ

Figur	a	2 Stück
„	b	2 „
„	c	12 „
„	d	12 „
„	e	16 „
„	f	16 „
„	g	136 „
„	h	68 „
„	i	32 „
„	k	144 „
„	l	24 „

(ca. 2,5 kg)



KLEINER SATZ

Figur	a	1 Stück
„	b	1 „
„	c	6 „
„	d	6 „
„	e	8 „
„	f	8 „
„	g	68 „
„	h	34 „
„	i	16 „
„	k	72 „
„	l	12 „

(ca. 1,25 kg)

Gründungsjahr 1860

Buchdruckerei Christian Bensheim

Verlag der Hamburger Zeitung

Fernsprecher: 20766, 30677 Amt III

Buchbinderei / Galvanoplastik / Stereotypie / Verlagsanstalt

Reklame-Vertrieb

Plakat-Institut

Tel.-Adresse: Bensheimdruck Hamburg

Bankkonto: Norddeutsche Bank

Den ..... 19.....

Osang-Vignetten in Schriftguß

Serie »LÖSSNITZ« Nr. 111

9 Figuren

a

b

3227
(Galvano auf Holzfuß)

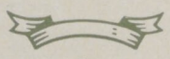
c

d

e

f

g


h

WEIHNACHTSLIED

Volksweise

Süßer die Glocken nie klingen
Als zu der Weihnachtszeit,
Grad als ob Engelein singen
Wieder von Friede und Freud,
Wie sie gesungen in heiliger Nacht.
Glocken, mit heiligem Klang,
Klinget die Erde entlang!

Und wenn die Glocken dann klingen,
Gleich sie das Christkindlein hört,
Tut sich vom Himmel dann schwingen,
Eilet hernieder zur Erd,
Segnet den Vater, Mutter und Kind.
Glocken, mit heiligem Klang,
Klinget die Erde entlang!

Klinget mit lieblichem Klange
Über die Meere noch weit,
Daß sich erfreuen doch alle
Seliger Weihnachtszeit.
Alle dann jubeln mit frohem Gesang:
Glocken, mit heiligem Klang,
Klinget die Erde entlang!

Handschriftliche Linie 1028 — Einfassung 1172

HOCHZEITSFEIER

des Herrn Reinhard Thorwaldsen
mit Fräulein Margarete Hofmeister

Schildkrötensuppe
Hamburger Rauchfleisch
Forellen blau mit frischer Butter
Grüne Schoten mit kalter Beilage
Fürst-Pückler-Bombe
Früchte, Dessert

PALAST-HOTEL WEBER
Pfingst-Sonnabend, 22. Mai 1920

Einfassung 1184 — Punkt-Einfassung 655

Handschriftliche Linie 1115

Osang-Vignetten in Schriftguß

9 Figuren

Serie »PILLNITZ« Nr. 112

3226 *(Galvano auf Holzfuß)*

AUTO-KORSO

am 15. August 1921 anläßlich der Frankfurter Automobil-Ausstellung

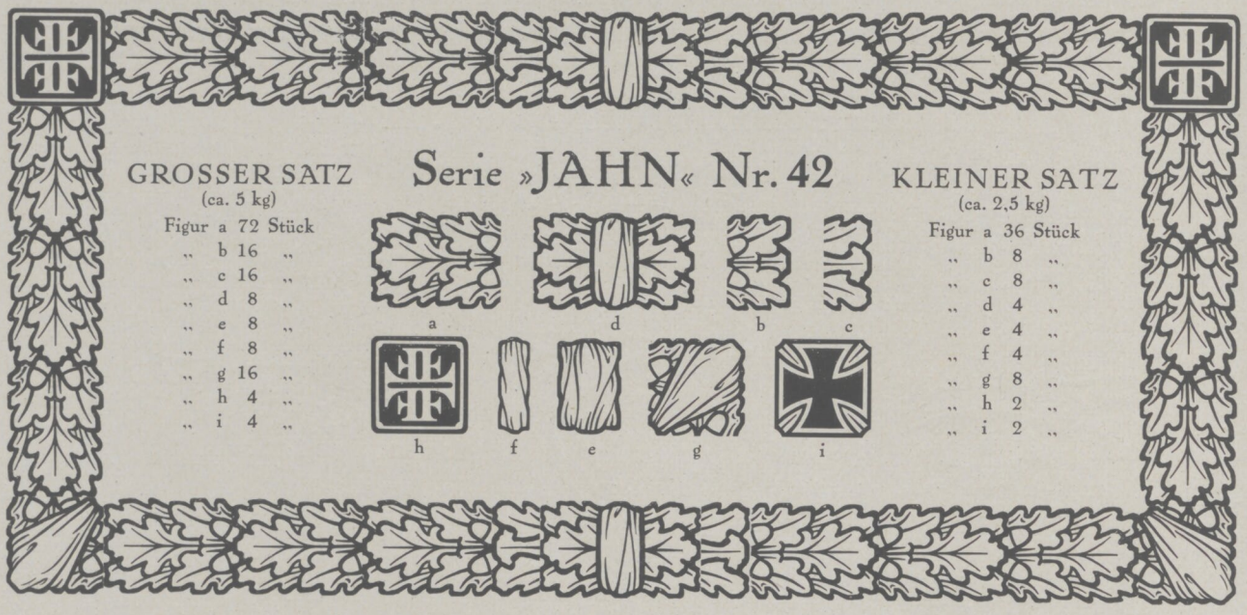
TEILNEHMER-KARTE

für die Mitglieder des Internationalen Automobil-Klubs

Einfassung 1185

Handschriftliche Linie 1116

EICHENLAUB-EINFASSUNGEN



GROSSER SATZ
(ca. 5 kg)

Figur	a	72 Stück
„	b	16 „
„	c	16 „
„	d	8 „
„	e	8 „
„	f	8 „
„	g	16 „
„	h	4 „
„	i	4 „

Serie »JAHN« Nr. 42

a d b c

h f e g i

KLEINER SATZ
(ca. 2,5 kg)

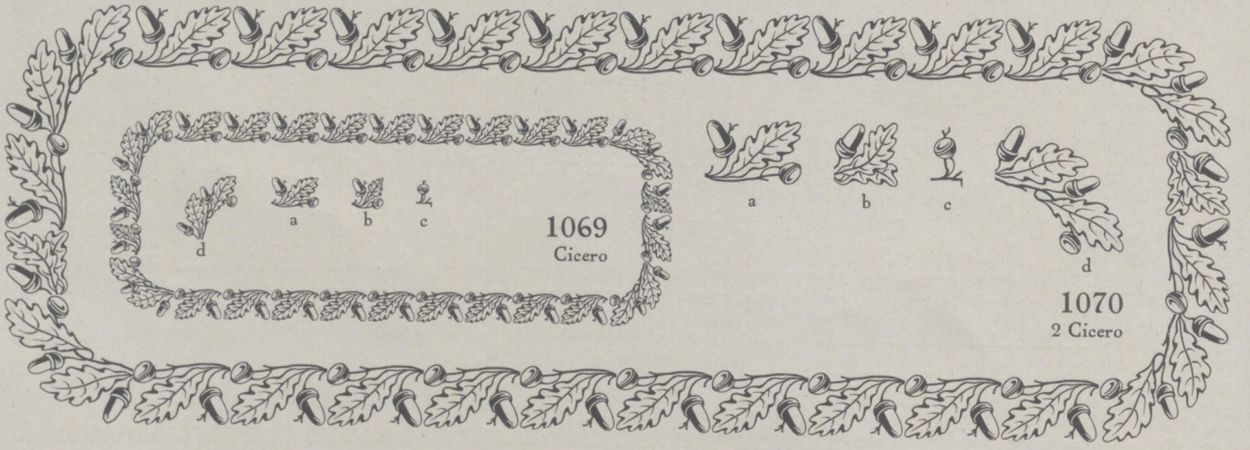
Figur	a	36 Stück
„	b	8 „
„	c	8 „
„	d	4 „
„	e	4 „
„	f	4 „
„	g	8 „
„	h	2 „
„	i	2 „

1073 4 Cicero

a b c d

1072 6 Cicero

a c b d



d a b c

1069
Cicero

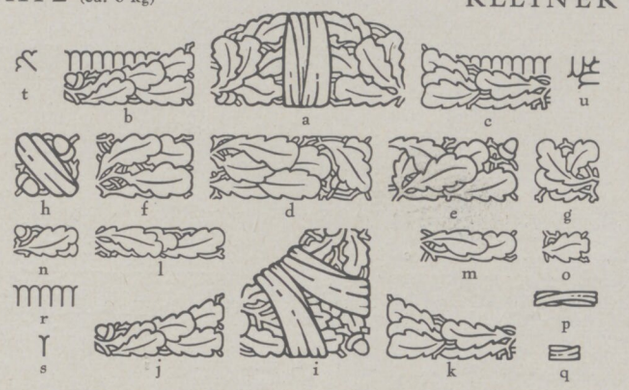
a b c d

1070
2 Cicero

Serie »WARTBURG« Nr. 45

GROSSER SATZ (ca. 6 kg)

Figur		4 Stück
..	b	4 ..
..	c	4 ..
..	d	24 ..
..	e	24 ..
..	f	24 ..
..	g	8 ..
..	h	8 ..
..	i	8 ..
..	j	8 ..
..	k	8 ..
..	l	48 ..
..	m	48 ..
..	n	36 ..
..	o	16 ..
..	p	16 ..
..	q	16 ..
..	r	90 ..
..	s	60 ..
..	t	24 ..
..	u	24 ..



KLEINER SATZ (ca. 3 kg)

Figur		2 Stück
..	b	2 ..
..	c	2 ..
..	d	12 ..
..	e	12 ..
..	f	12 ..
..	g	4 ..
..	h	4 ..
..	i	4 ..
..	j	4 ..
..	k	4 ..
..	l	24 ..
..	m	24 ..
..	n	18 ..
..	o	8 ..
..	p	8 ..
..	q	8 ..
..	r	45 ..
..	s	30 ..
..	t	12 ..
..	u	12 ..

BESONDERE EINSATZ-VIGNETTEN

FESTSCHRIFT
ZUM
BUNDESSCHIESSEN

VOM 25. SEPTEMBER BIS 2. OKTOBER 1920 IN

WEIMAR

PRIVILEG. SCHÜTZEN-VEREINIGUNG »ASKANIA« ZU WEIMAR

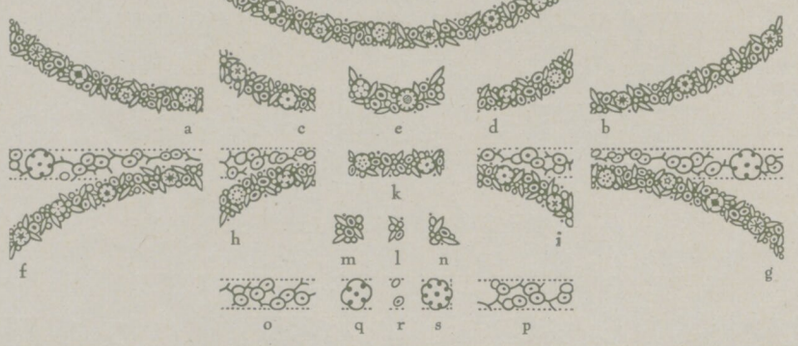
Brüder Butter Dresden

GROSSER SATZ
(ca. 4 kg)

KLEINER SATZ
(ca. 2 kg)

Serie »FRÜHLINGSRANKE« Nr. 87

Figur		4 Stück
..	b	4 ..
..	c	6 ..
..	d	6 ..
..	e	4 ..
..	f	4 ..
..	g	4 ..
..	h	4 ..
..	i	4 ..
..	k	48 ..
..	l	48 ..
..	m	24 ..
..	n	24 ..
..	o	72 ..
..	p	72 ..
..	q	72 ..
..	r	48 ..
..	s	24 ..



Figur		2 Stück
..	b	2 ..
..	c	3 ..
..	d	3 ..
..	e	2 ..
..	f	2 ..
..	g	2 ..
..	h	2 ..
..	i	2 ..
..	k	24 ..
..	l	24 ..
..	m	12 ..
..	n	12 ..
..	o	36 ..
..	p	36 ..
..	q	36 ..
..	r	24 ..
..	s	12 ..

GÄRTNEREIBETRIEB:

Frankfurt-Ost
Höchster Str.

Frankfurt-Süd
Klosterstraße

Eigene Baumschulen für Spalier- und Edelobst

Blumenhaus
»FLORA«
Herbert Roth

STADTGESCHÄFTE:

Schillerplatz 26
Fernruf 2075

Gerhardstraße 8
Fernruf 1625

Blumen-Bindereien für alle Gelegenheiten

Mai 1920

Rolf Brand
Gerta Pohl
Verlobte

Hannover
Stuttgart

Serie »Sternenschmuck« Nr. 88

EX LIBRIS

ILSE REHM

Vignette 3019

ROSEN LIKÖR
DREISTERN
E. GLEIBER
SPANDAU

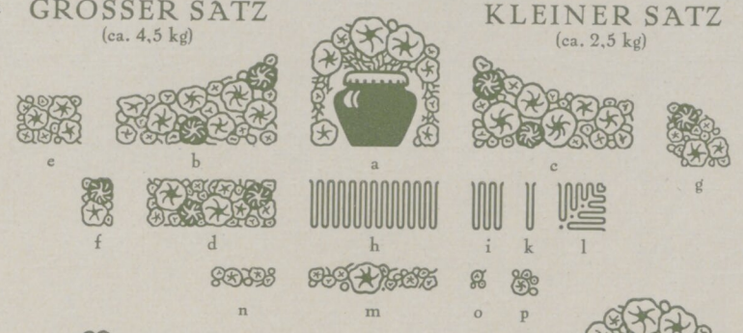
Serie »Sternenschmuck« Nr. 88

Brüder Butter Dresden

Serie »HELLERAU« Nr. 84

Figur		2 Stück
„	b	4 „
„	c	4 „
„	d	48 „
„	e	32 „
„	f	40 „
„	g	16 „
„	h	48 „
„	i	40 „
„	k	24 „
„	l	16 „
„	m	24 „
„	n	48 „
„	o	48 „
„	p	24 „

GROSSER SATZ
(ca. 4,5 kg)



KLEINER SATZ
(ca. 2,5 kg)

Figur		1 Stück
„	b	2 „
„	c	2 „
„	d	24 „
„	e	16 „
„	f	20 „
„	g	8 „
„	h	24 „
„	i	20 „
„	k	12 „
„	l	8 „
„	m	12 „
„	n	24 „
„	o	24 „
„	p	12 „

KONZERT

des
Neuen Männerchores
der Trinitatisgemeinde

Sonntag
den 6. Juni 1920
im Gartenrestaurant
»Schenkhübel«
Klotzsche

EINLADUNG

Vignette aus Serie »Amorette« Nr. 69

Preisliste über Kunstkeramik

Ausgabe 1920

Keramische Werke
SEMMLER & Co.
Frankfurt a.M.
(Süd)

Handschriftliche Linie 1111

NIZZA

E. RÖMER

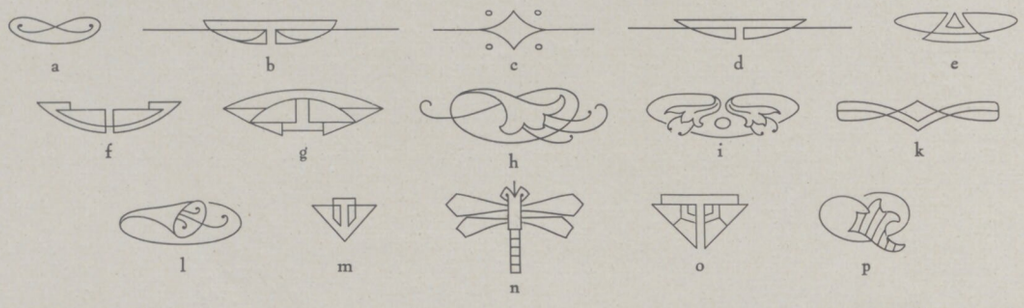
Bureau für Gartenanlagen
DÜSSELDORF
Hamburger Straße 5
Tel. 769

Schlußlinien und Schlußstücke in Schriftguß

GROSSER SATZ:
15 Figuren je 3 Stück

Serie »JENA« Nr. 29

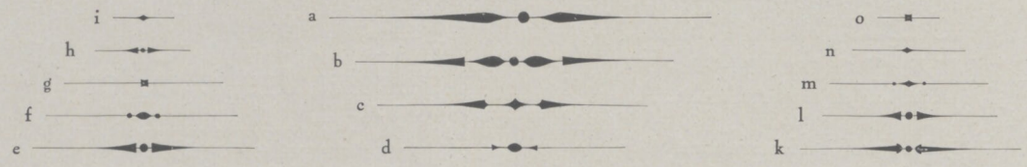
KLEINER SATZ:
15 Figuren je 1 Stück



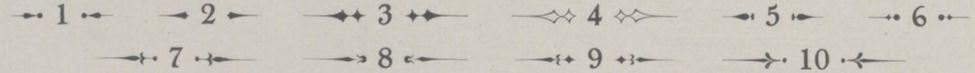
GROSSER SATZ:
14 Figuren je 3 Stück

Serie »HALLE« Nr. 30

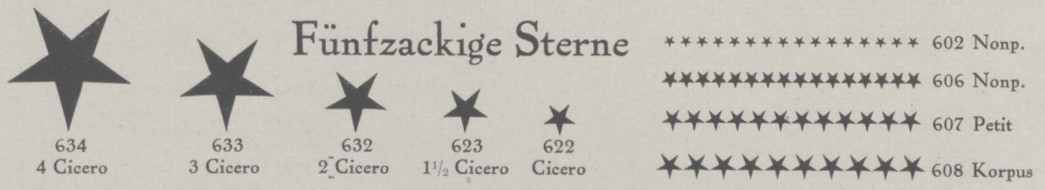
KLEINER SATZ:
14 Figuren je 1 Stück

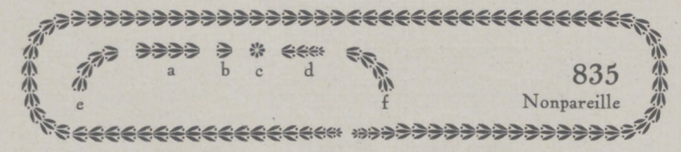


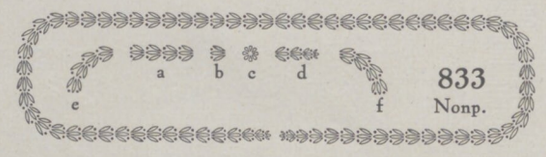
Spitzen für Kolumnentitel

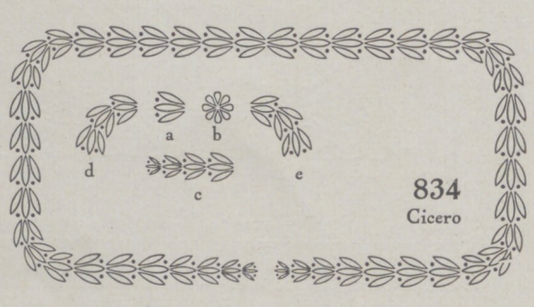


Fünfzackige Sterne





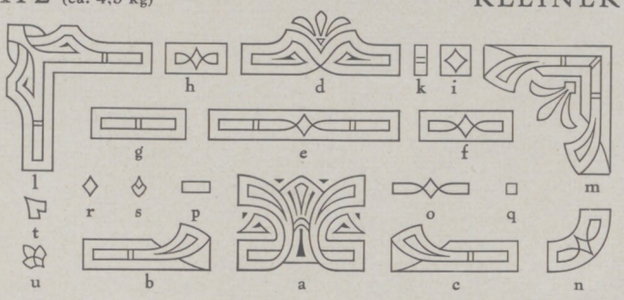




Serie »Altromanische Ornamente« Nr. 13

GROSSER SATZ (ca. 4,5 kg)

Figur		
a	12	Stück
b	8	„
c	8	„
d	8	„
e	24	„
f	32	„
g	32	„
h	24	„
i	32	„
k	32	„
l	8	„
m	8	„
n	8	„
o	64	„
p	64	„
q	32	„
r	32	„
s	32	„
t	16	„
u	16	„



KLEINER SATZ (ca. 2,5 kg)

Figur		
a	6	Stück
b	4	„
c	4	„
d	4	„
e	12	„
f	16	„
g	16	„
h	12	„
i	16	„
k	16	„
l	4	„
m	4	„
n	4	„
o	32	„
p	32	„
q	16	„
r	16	„
s	16	„
t	8	„
u	8	„

Olbernhau i. E.

NEUES HOTEL REDER

Elegante Zimmer!
Großer Kur-Park
Preiswerte Küche
Fernsprecher 1087
E. Roch, Besitzer

B. BOHR

Größtes
Möbelausstattungs-Geschäft
Bureaumöbel-Ausstattungen

Dauernde
Musterzimmer-Ausstellung

ULM

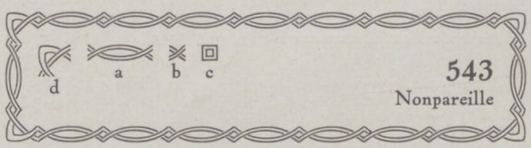
Gegründet 1890

Fernruf 3155

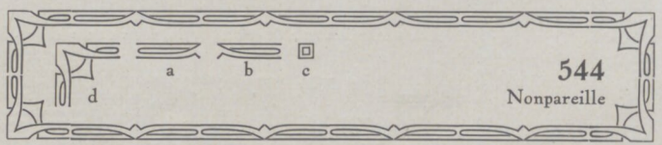
Apotheke
St. Anna

Cilit
die Nahrung
für Nervöse

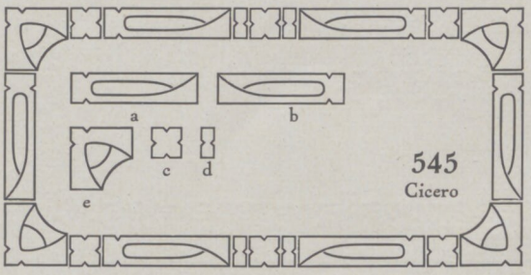
Dose 12 M.



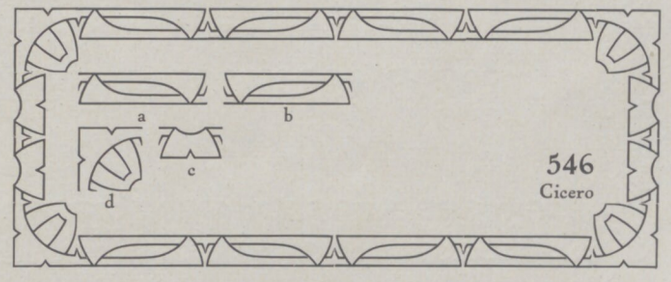
543
Nonpareille



544
Nonpareille



545
Cicero

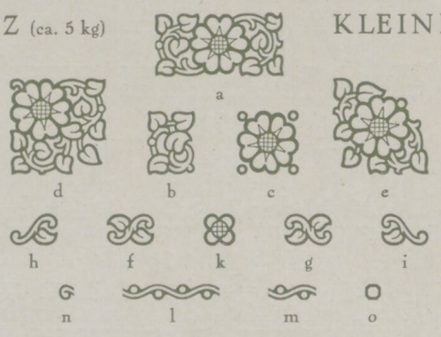


546
Cicero

Serie »Alt-Holland« Nr. 95

GROSSER SATZ (ca. 5 kg)

Figur	a	72	Stück
„	b	24	„
„	c	24	„
„	d	8	„
„	e	8	„
„	f	120	„
„	g	120	„
„	h	8	„
„	i	8	„
„	k	24	„
„	l	128	„
„	m	32	„
„	n	24	„
„	o	24	„



KLEINER SATZ (ca. 2,5 kg)

Figur	a	36	Stück
„	b	12	„
„	c	12	„
„	d	4	„
„	e	4	„
„	f	60	„
„	g	60	„
„	h	4	„
„	i	4	„
„	k	12	„
„	l	64	„
„	m	16	„
„	n	12	„
„	o	12	„

Dramatischer Verein DON CARLOS, Ludwigshafen a. Rh.

MITGLIEDS-KARTE Nr. _____

für _____

Eingetreten am _____ _____ Vorsitzender

Die regelmäßigen Übungsstunden des Allgemeinen Turnvereins

»GUTS MUTS«

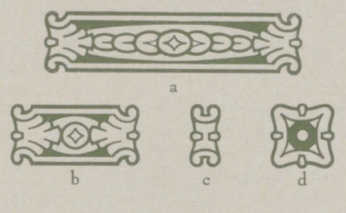
finden jetzt in der Turnhalle der Kreuzschule, Südstraße 7, statt

Brüder Butter Dresden

Serie »Amsterdam« Nr. 96

GROSSER SATZ
(ca. 5 kg)

Figur	a	36 Stück
„	b	24 „
„	c	24 „
„	d	24 „



KLEINER SATZ
(ca. 2,5 kg)

Figur	a	18 Stück
„	b	12 „
„	c	12 „
„	d	12 „

Schenkendorfs Weinhandlung und Probierstube

ZUM NIERSTEINER

Gegr. 1870 Tel. 31678

Reichhaltiges Lager aller Sorten Weine
Gute Küche zu allen Tageszeiten!
Versand nach auswärts!

Kötzschenbroda i. S., Moritzburger Straße 168

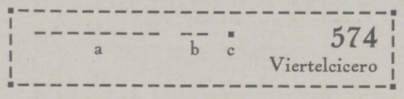
BESONDERE EINSATZ-VIGNETTEN

3271 e f g 3272

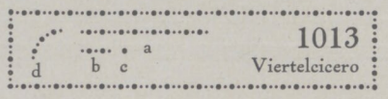
3273 p q r 3274

(Galvano auf Holzfuß) *(Figuren e, f, g, p, q, r in Schriftguß)* *(Galvano auf Holzfuß)*

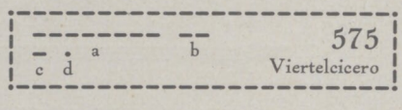
REIHEN-EINFASSUNGEN



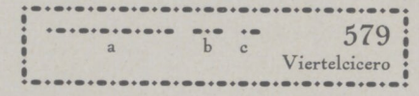
574 Viertelcicero



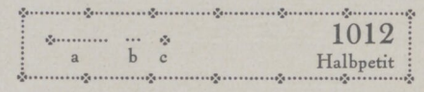
1013 Viertelcicero



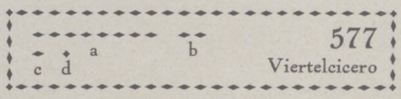
575 Viertelcicero



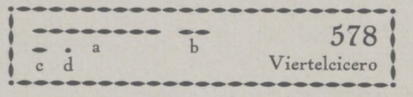
579 Viertelcicero



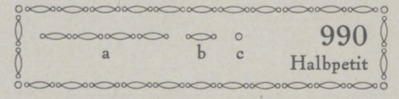
1012 Halbpetit



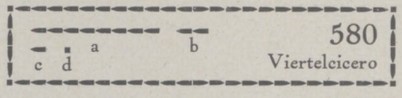
577 Viertelcicero



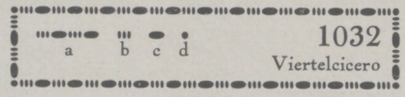
578 Viertelcicero



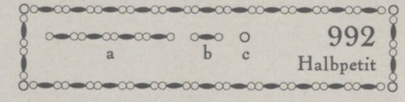
990 Halbpetit



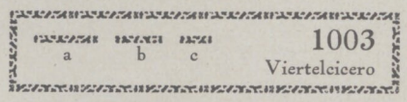
580 Viertelcicero



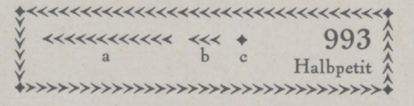
1032 Viertelcicero



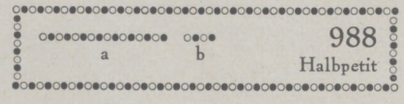
992 Halbpetit



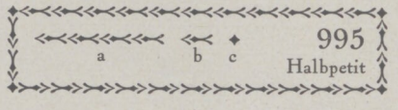
1003 Viertelcicero



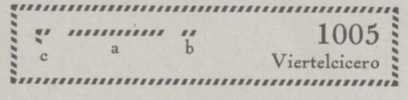
993 Halbpetit



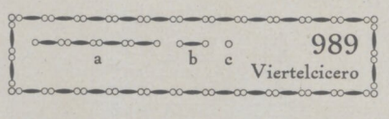
988 Halbpetit



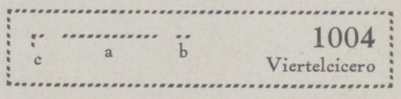
995 Halbpetit



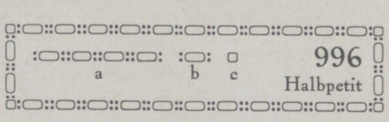
1005 Viertelcicero



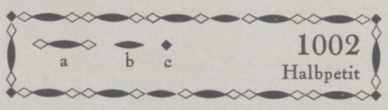
989 Viertelcicero



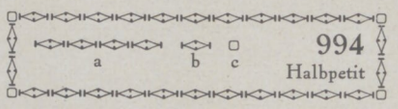
1004 Viertelcicero



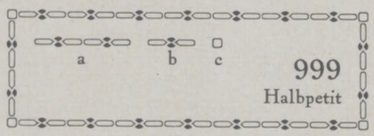
996 Halbpetit



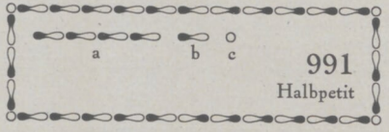
1002 Halbpetit



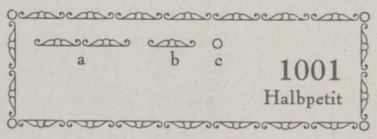
994 Halbpetit



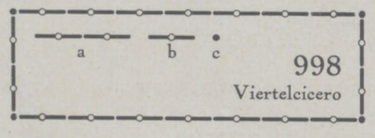
999 Halbpetit



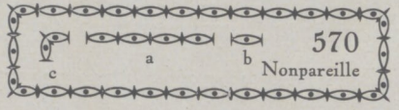
991 Halbpetit



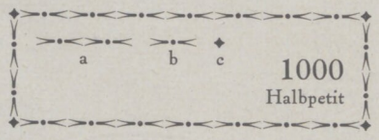
1001 Halbpetit



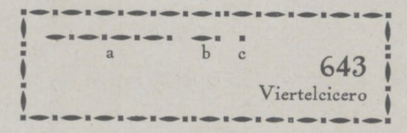
998 Viertelcicero



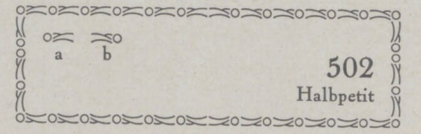
570 Nonpareille



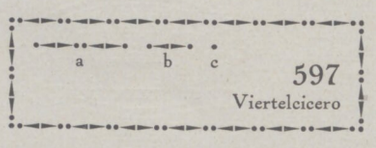
1000 Halbpetit



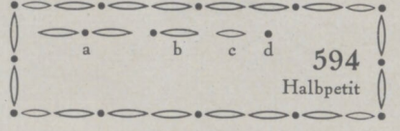
643 Viertelcicero



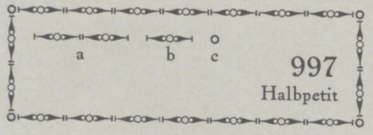
502 Halbpetit



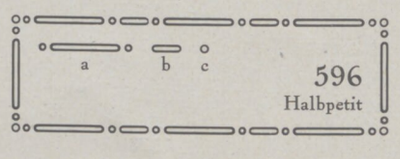
597 Viertelcicero



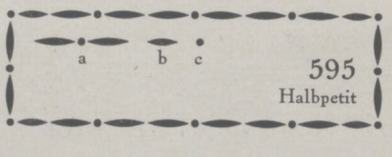
594 Halbpetit



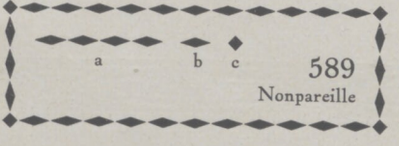
997 Halbpetit



596 Halbpetit



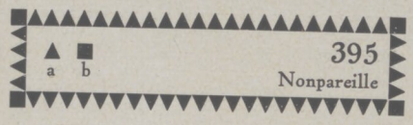
595 Halbpetit



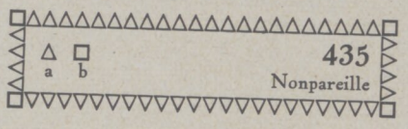
589 Nonpareille

586 Halbpetit

REIHEN-EINFASSUNGEN

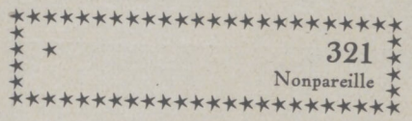


395 Nonpareille

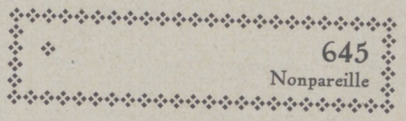


435 Nonpareille

320 Nonpareille

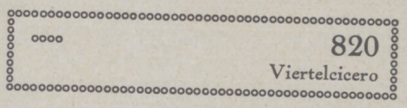


321 Nonpareille

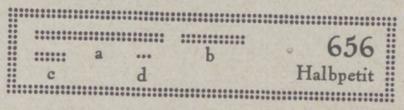


645 Nonpareille

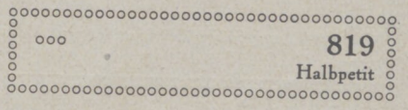
319 Nonpareille



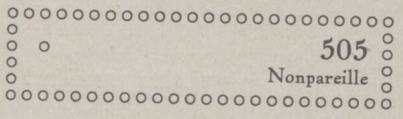
820 Viertelcicero



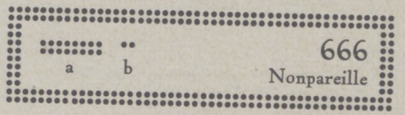
656 Halbpetit



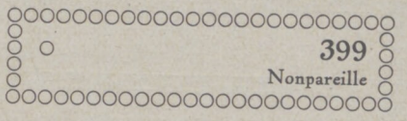
819 Halbpetit



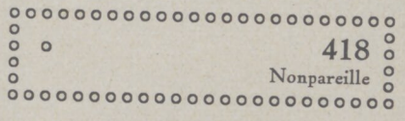
505 Nonpareille



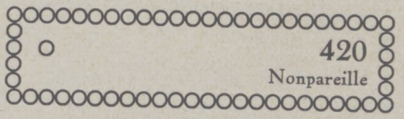
666 Nonpareille



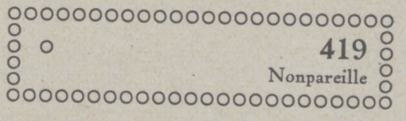
399 Nonpareille



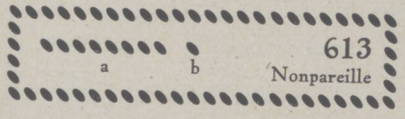
418 Nonpareille



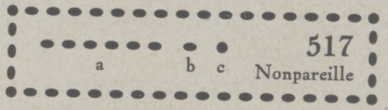
420 Nonpareille



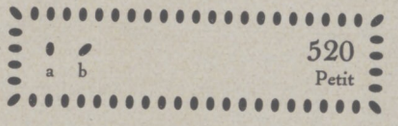
419 Nonpareille



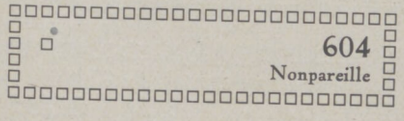
613 Nonpareille



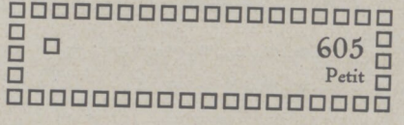
517 Nonpareille



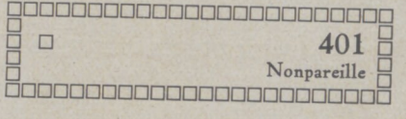
520 Petit



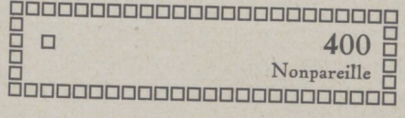
604 Nonpareille



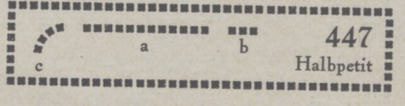
605 Petit



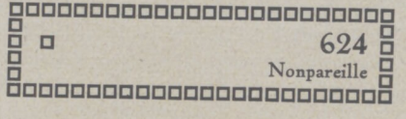
401 Nonpareille



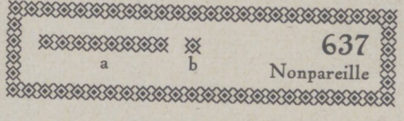
400 Nonpareille



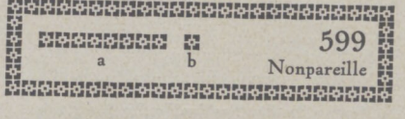
447 Halbpetit



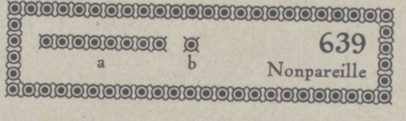
624 Nonpareille



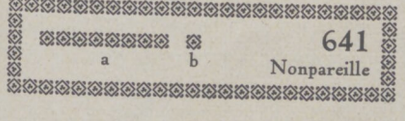
637 Nonpareille



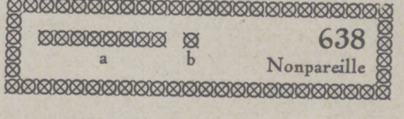
599 Nonpareille



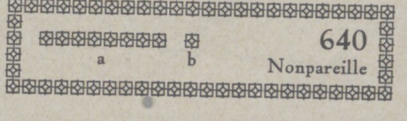
639 Nonpareille



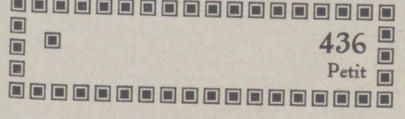
641 Nonpareille



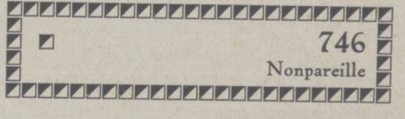
638 Nonpareille



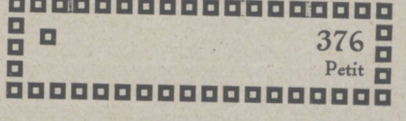
640 Nonpareille



436 Petit

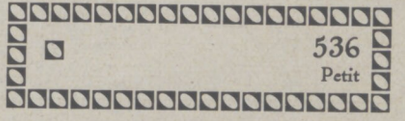


746 Nonpareille

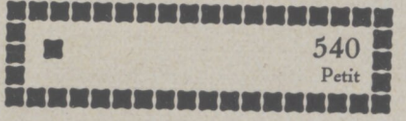


376 Petit

539 Petit

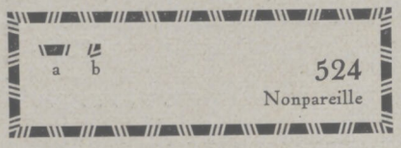


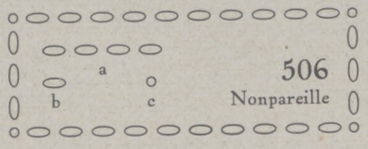
536 Petit



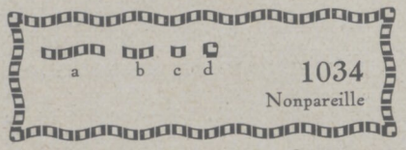
540 Petit

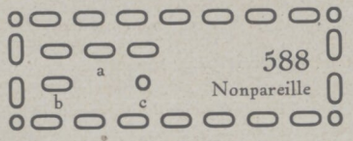
REIHEN-EINFASSUNGEN

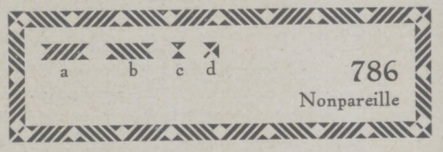

524
Nonpareille

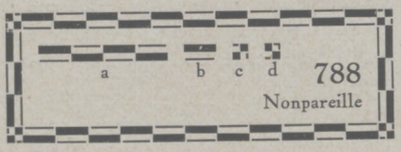

506
Nonpareille

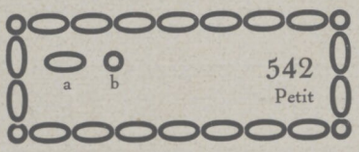
525
Nonpareille

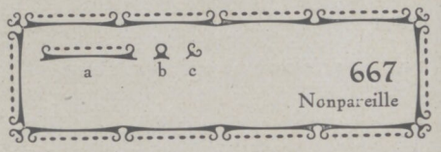

1034
Nonpareille

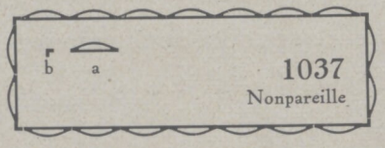

588
Nonpareille

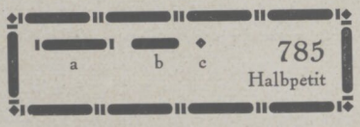

786
Nonpareille

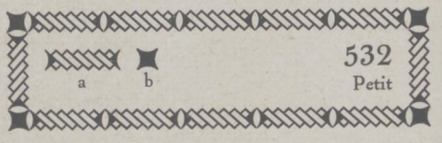

788
Nonpareille

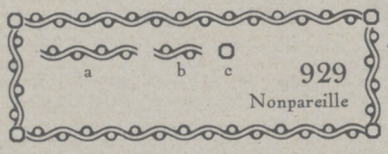

542
Petit

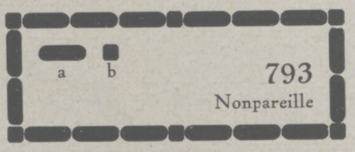

667
Nonpareille

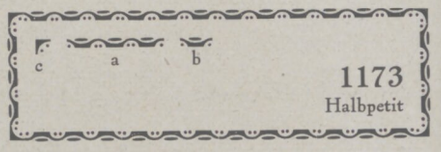

1037
Nonpareille

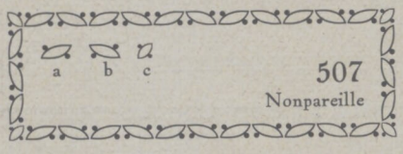

785
Halbpetit

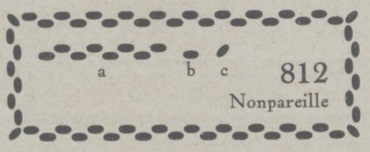

532
Petit

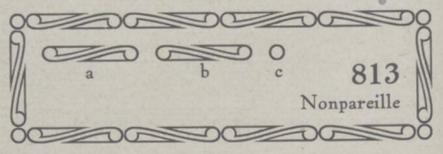

929
Nonpareille

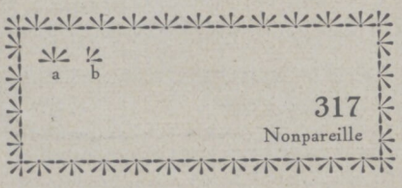

793
Nonpareille

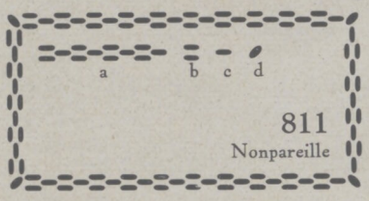

1173
Halbpetit

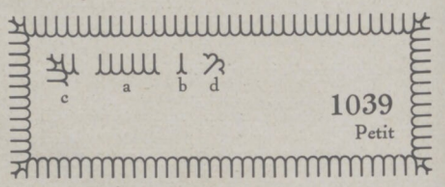

507
Nonpareille

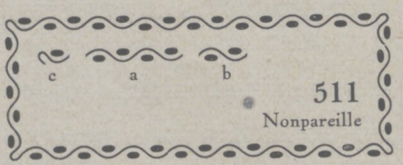

812
Nonpareille

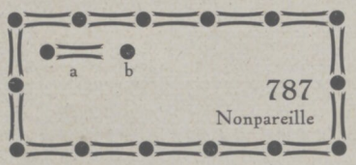

813
Nonpareille

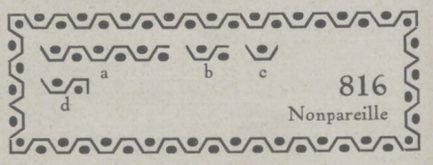

317
Nonpareille

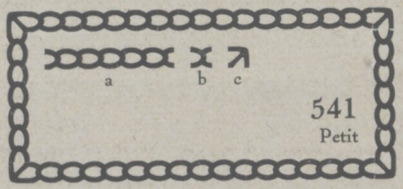

811
Nonpareille

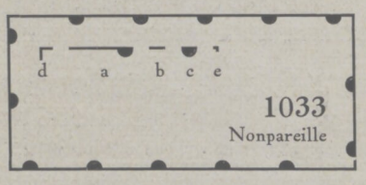

1039
Petit

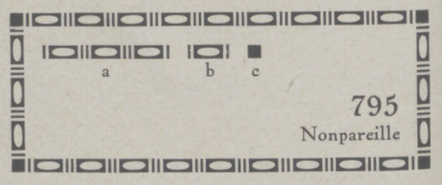

511
Nonpareille


787
Nonpareille

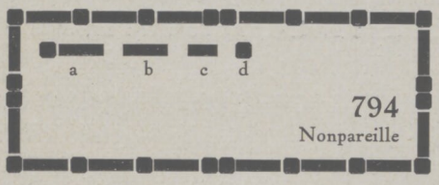

816
Nonpareille


541
Petit

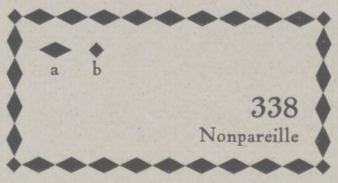

1033
Nonpareille


795
Nonpareille

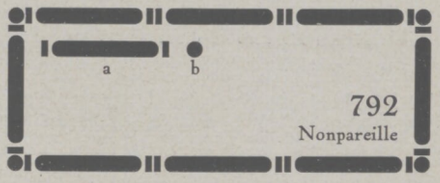
REIHEN-EINFASSUNGEN



794
Nonpareille

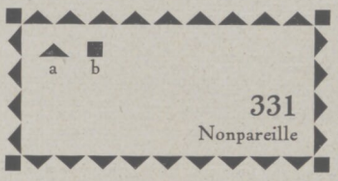


338
Nonpareille

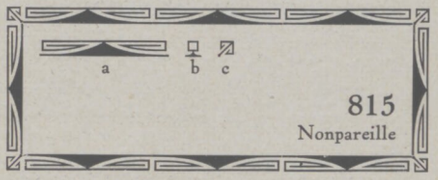


792
Nonpareille

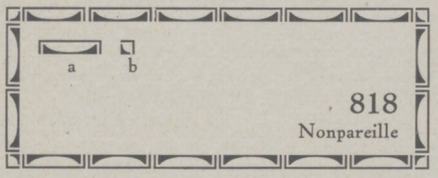
535
Petit



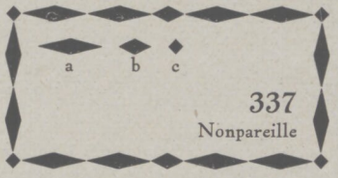
331
Nonpareille



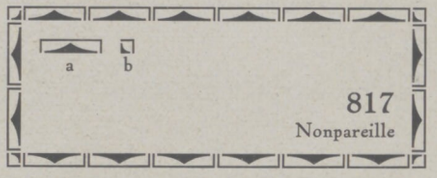
815
Nonpareille



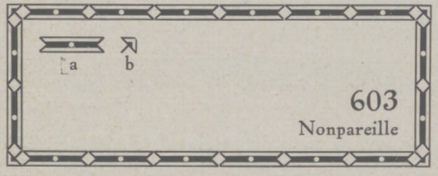
818
Nonpareille



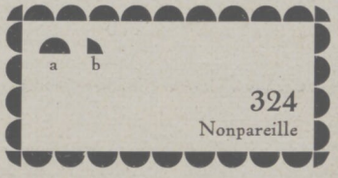
337
Nonpareille



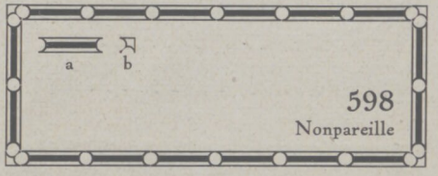
817
Nonpareille



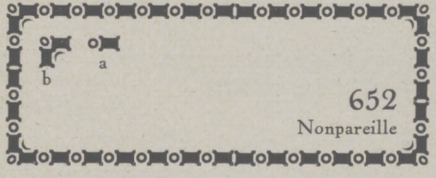
603
Nonpareille



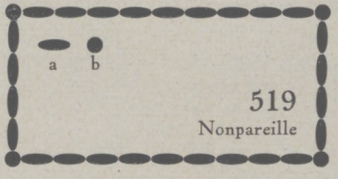
324
Nonpareille



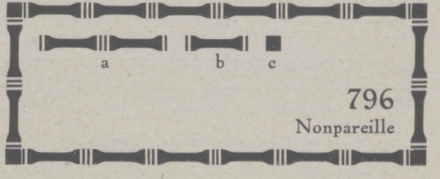
598
Nonpareille



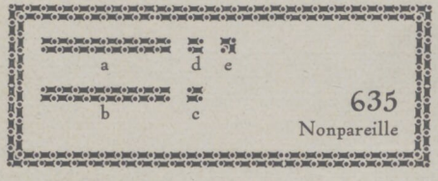
652
Nonpareille



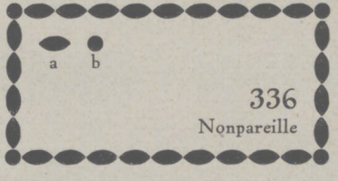
519
Nonpareille



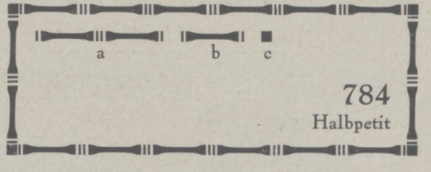
796
Nonpareille



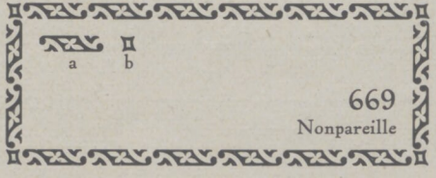
635
Nonpareille



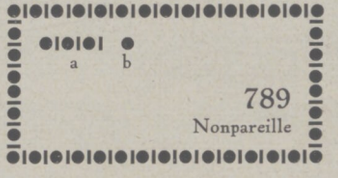
336
Nonpareille



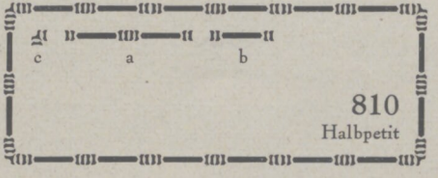
784
Halbpetit



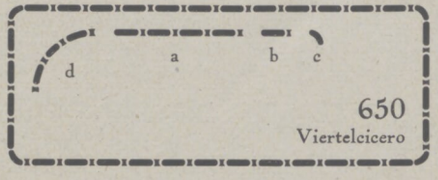
669
Nonpareille



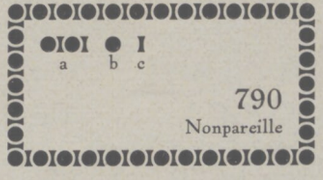
789
Nonpareille



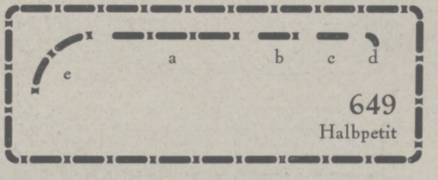
810
Halbpetit



650
Viertelcicero

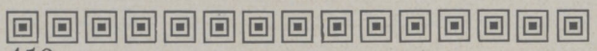


790
Nonpareille



649
Halbpetit

REIHEN-EINFASSUNGEN

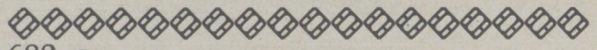


450 Cicero

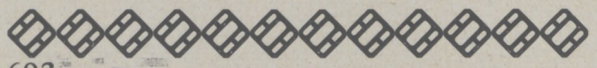
323 Cicero

553 Cicero — Ecke aus Nr. 554

551 2 Cicero — Ecke aus Nr. 552



682 Cicero



693 1½ Cicero

719 2 Cicero

630 Cicero | a | b

620 2 Cicero

629 Cicero | a | b

619 2 Cicero

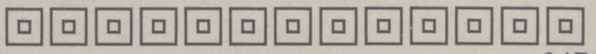
703 1½ Cicero — Ecke aus Nr. 695

726 3 Cicero — Ecke aus Nr. 725

627 Cicero | a | b

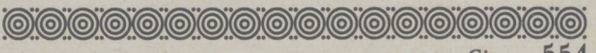
617 2 Cicero

714 2 Cicero



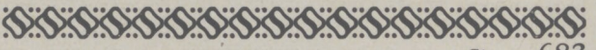
Tertia 647

Cicero 322



Cicero 554

2 Cicero 552



Cicero 683

1½ Cicero 696

2 Cicero 709

a | b | Cicero 631

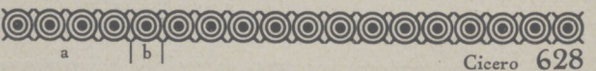
2 Cicero 621

Cicero 680

2 Cicero 710

1½ Cicero 695

3 Cicero 725

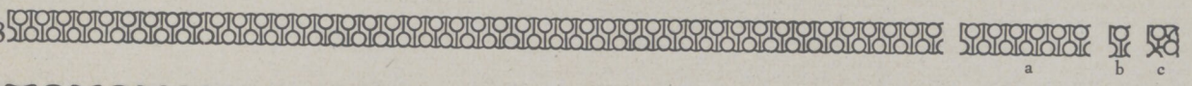


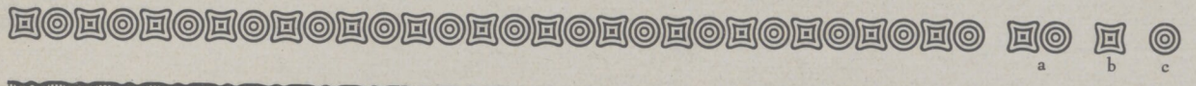
a | b | Cicero 628

2 Cicero 618

2 Cicero 715

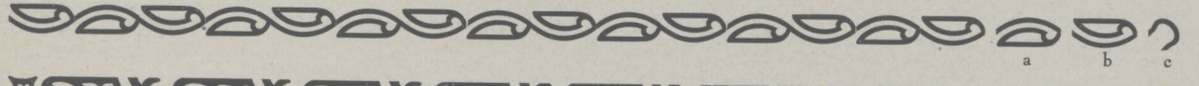
REIHEN-EINFASSUNGEN

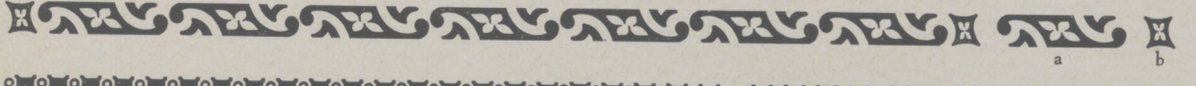
1118
Cicero

a b c

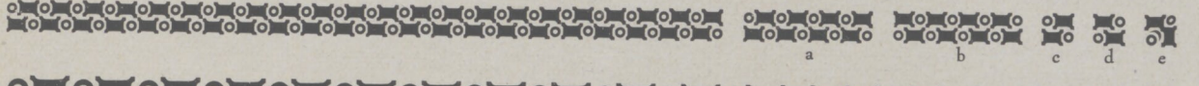
671
Cicero

a b c

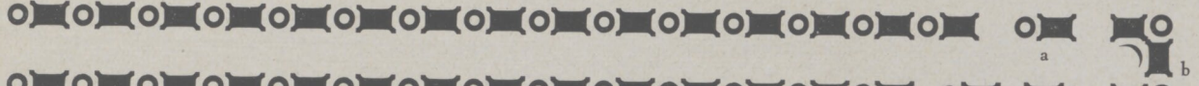
1117
Cicero

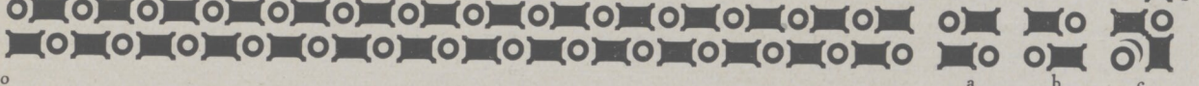
a b c

547
Cicero

a b c

684
Cicero

a b

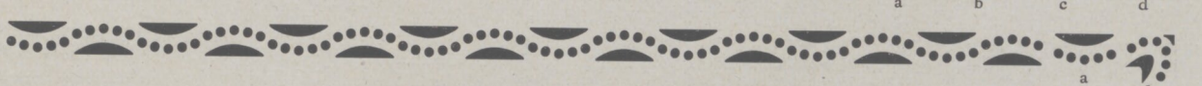
625
Cicero

a b c d e

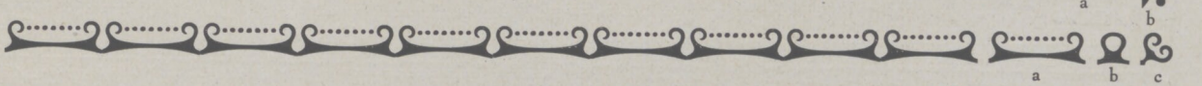
651
Cicero

a b

616
2 Cicero

a b c

548
Cicero

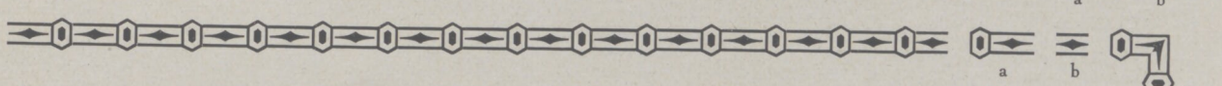
a b c d

670
Cicero

a b

686
Cicero

a b c

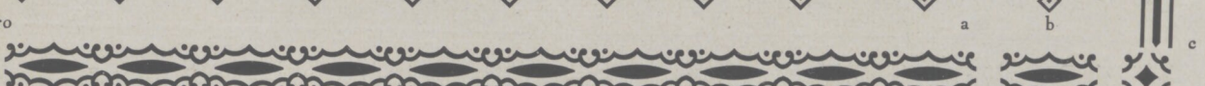
674
Cicero

a b

675
Cicero

a b c

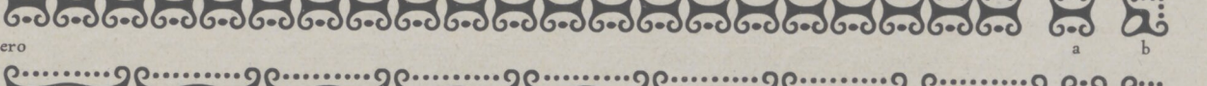
723
2 Cicero

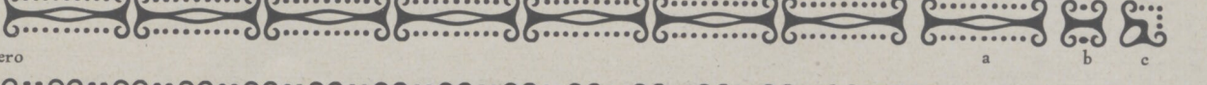
a b c

689
1½ Cicero

a b

691
1½ Cicero

a b

692
1½ Cicero

a b c

698
2 Cicero

a b

699
2 Cicero

a b c

REIHEN-EINFASSUNGEN

396 Cicero a b

397 Cicero a b

427 1½ Cicero a b

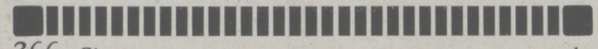
423 Cicero

330 Cicero a b

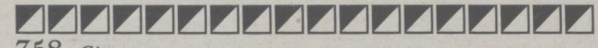
801 Cicero | a | b | c

804 Cicero | a |b| c

646 1½ Cicero


366 Cicero a b

807 Cicero a b


758 Cicero

761 Cicero

760 Cicero

770 2 Cicero

773 2 Cicero

772 2 Cicero

776 2 Cicero

778 2 Cicero

b a Cicero 425

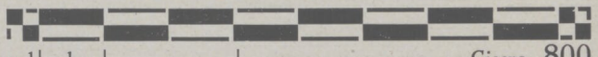
b a Cicero 332

Cicero 362

b a Cicero 609

b a Cicero 335

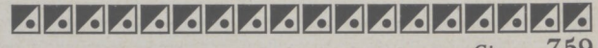
c| b | a | Cicero 802


c, d| b | a | Cicero 800

Cicero 382

Tertia 648

b a Cicero 808


Cicero 759

Cicero 757

b a Cicero 762

2 Cicero 771

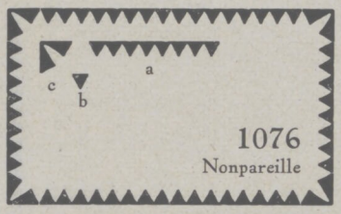
2 Cicero 769

b a 2 Cicero 774

2 Cicero 777

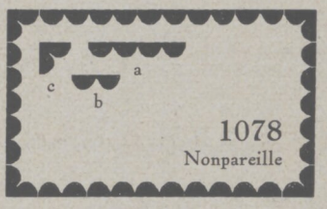
2 Cicero 779

ZEITUNGS-MATERIAL

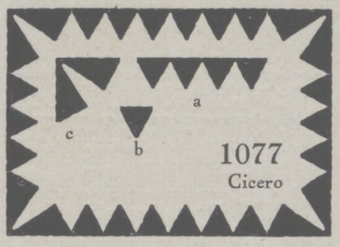


1076
Nonpareille

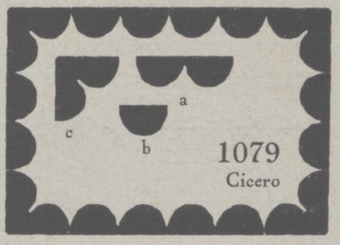
908
2 Cicero



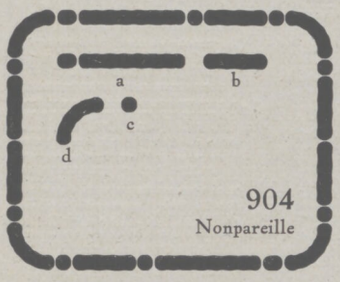
1078
Nonpareille



1077
Cicero

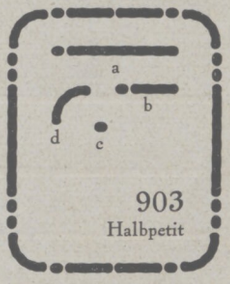


1079
Cicero

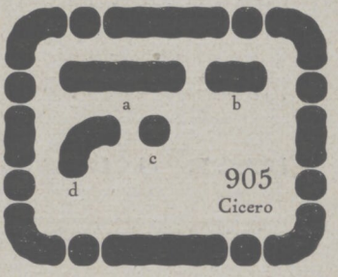


904
Nonpareille

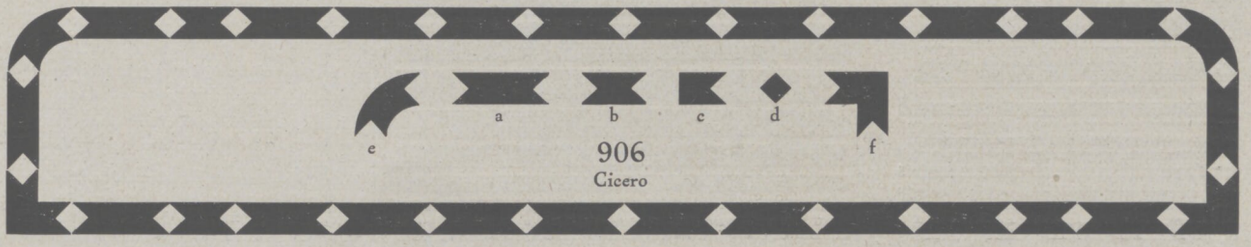
902
Viertelcicero



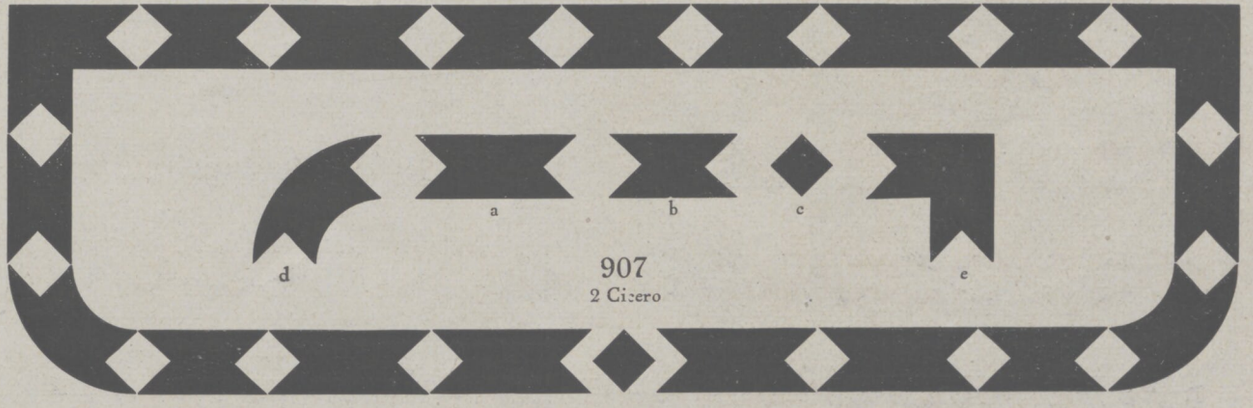
903
Halbpetit



905
Cicero

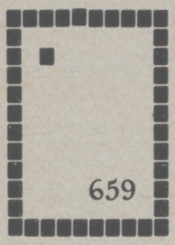


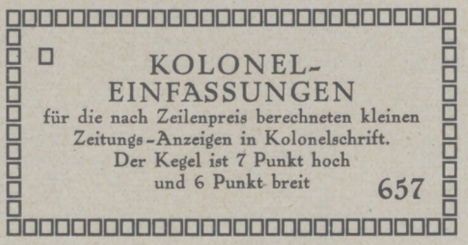
906
Cicero

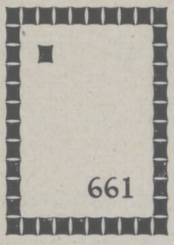


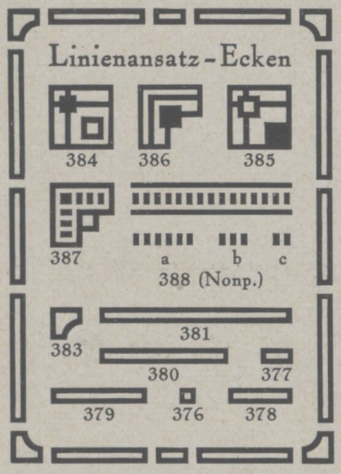
907
2 Cicero

ZEITUNGS-MATERIAL



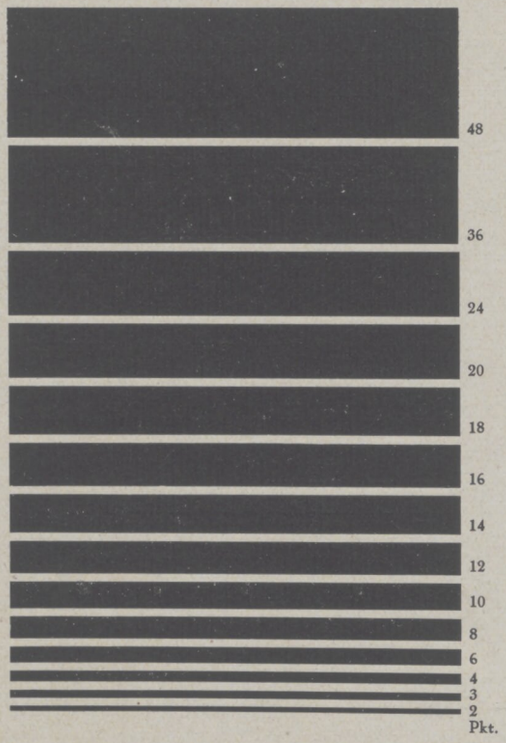






FETTE BLEILINIEN

In Bahnen sowie auf systematische Längen lieferbar!



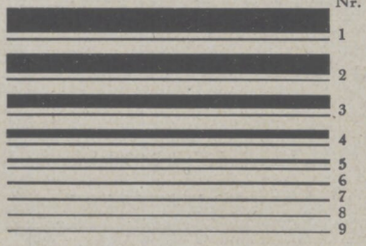
BOGENSTÜCKE

für Zeitungs-Rubrikzeilen usw.

SATZ: je 10 Paare

Kopf- u. Spaltenlinien

Jede Bildstärke auf beliebigem Kegel!



Bogen-Ecken Serie 27

SATZ: je 12 Stück Nr. 21-23
und je 24 Stück Nr. 24-27

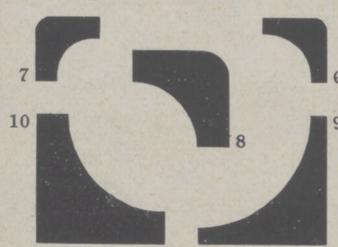
Bogen-Ecken Serie 16

SATZ: je 4 Eckstücke

Gebrochene Ecken Serie 18

SATZ: je 4 Eckstücke, je 2 Mittelstücke

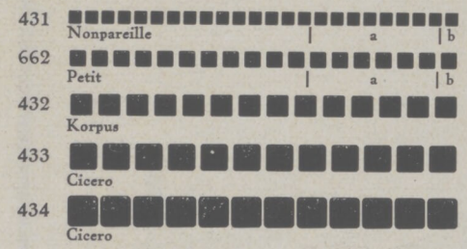
Stumpfe Ecken Serie 17



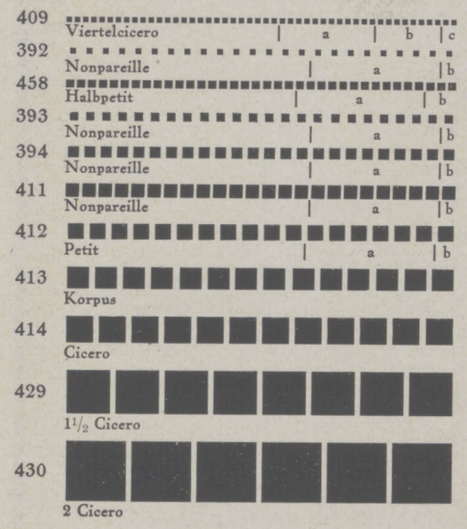
SATZ: je 4 Eckstücke

PUNKT-EINFASSUNGEN

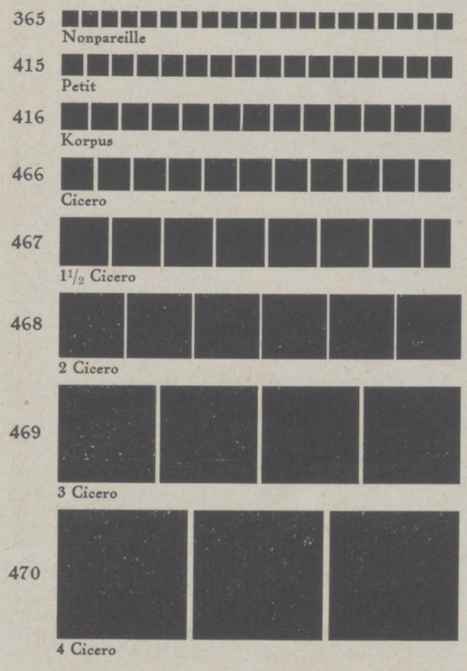
Mit stumpfen Ecken, seitliches Fleisch



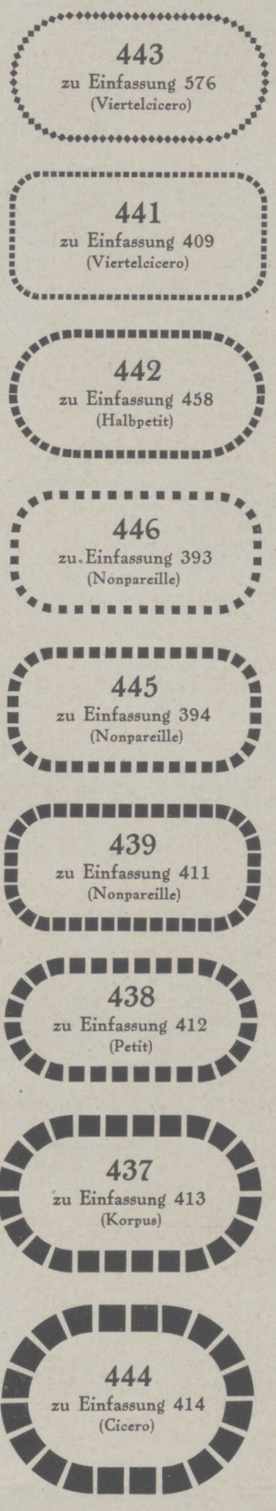
Mit scharfen Ecken, seitliches Fleisch



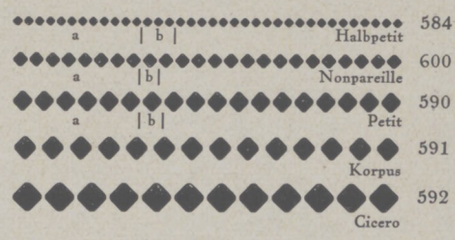
Mit vollem Bild



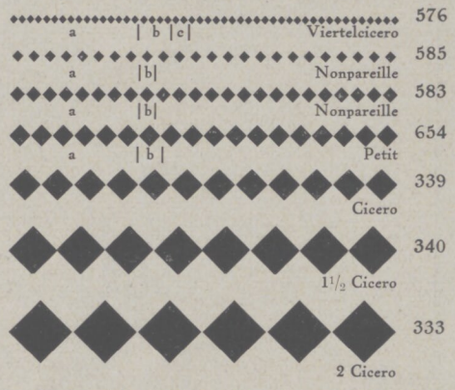
PUNKT-ECKEN



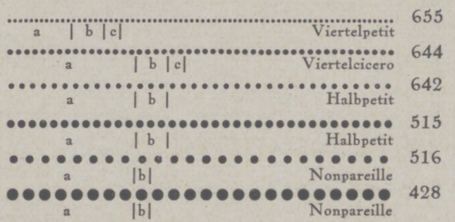
Mit stumpfen Ecken



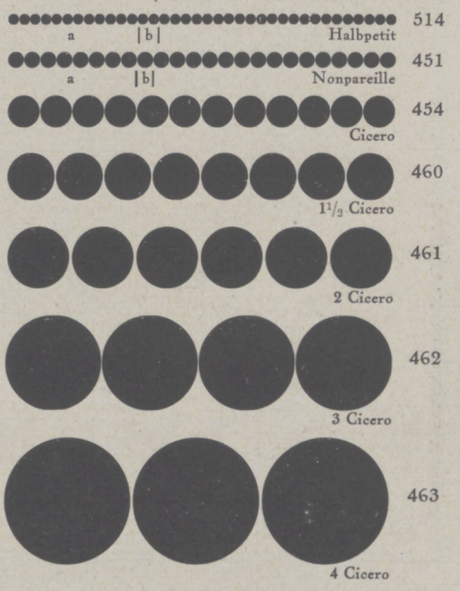
Mit scharfen Ecken



Mit seitlichem Fleisch



Mit vollem Bild



OSANG-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

OSANG-VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

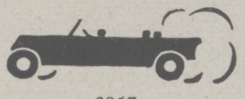
3250

3248

3249

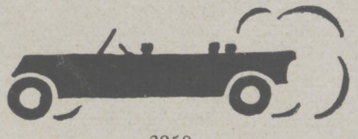
3251

3254


3257

3256

3253


3258

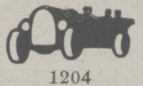
3255

VIGNETTEN IN SCHRIFTGUSS

1128

1203

1205


1204

1124

1126

1127

1202

1207

1206

1123

1125

UNSER
INVENTUR-
AUSVERKAUF
HAT BEGONNEN

Auf alle Waren

20

Prozent Rabatt

MODENHAUS
SCHLESINGER

Senta-Rand 1236 Vignette 3261

Anwendung der
Osang-Vignetten

Vignette 3264

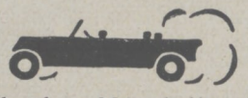
HERRENWÄSCHE

Große Auswahl! *Billigste Preise!*

SPEZIALGESCHÄFT TUCHLER, ALTMARKT

Graue Linie 868 Vignette 3259

AUTO- Bereifung billiger!!!



Schmelzer, Marschallstr. 10

Vignette 3257

Die Deutsche Tageszeitung

die verbreitetste aller Zeitungen!

Bezugspreis: monatlich 5,50 Mark

Vignette 3265

WIENER
STRAUSS-
KONZERT

täglich ab 7 Uhr
im Theater-
Café

*

ZENTRAL-
THEATER

Punkt-Einfassung 644 Vignette 3270

Eröffnung
der Kasino-
Lichtspiele

Sonnabend, 1. Mai 1921
nachmittags Punkt 4 Uhr

Vignette 3267

Pferderennen

am Ostersonntag, 20. April 1920

Graue Linie 840 Vignette 3253

Knorrs Suppen

sind altbewährt!

Zu haben in sämtlichen Kolonialwarengeschäften

Vignette 3249

BUCHDRUCKER-ADLER

(Galvanos auf Holzfuß)

3219

3221

3223

3218

3220

3222

2904

2429

2901

2903

2902

2430

732
(Schriftguß)

2905

733
(Schriftguß).

Graue Linie 866

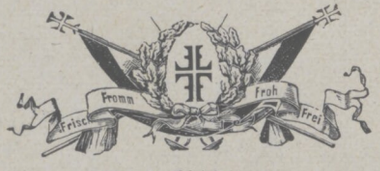
VERSCHIEDENE VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

2911

2913 (2914 6 cm breit, 2915 12 cm breit)

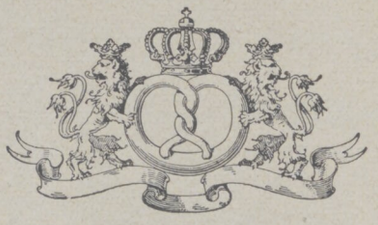
2912



2916

2917

2918



2919

2920

2921

2922

2923

2925

2926

2927

2924

2928

2929

2930

2931

2932

2934

2933

2939

2938

2935

2936

2937 (3,5 cm hoch)

Einfassung 400

VERSCHIEDENE VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

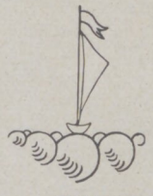
2951

2953

2957

2954

295½

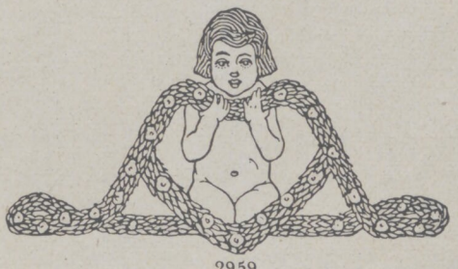

3099

2958

2955

2956

3229


2959

3051

3052

2960

2961

3060

3059

2964

2962

2963

3047

3048

3049

3050

1074
(Schriftguß)

1075
(Schriftguß)

Einfassung 624

VERSCHIEDENE VIGNETTEN

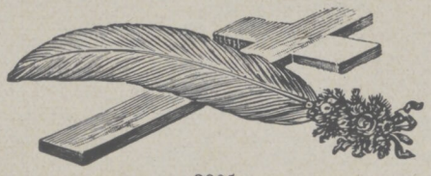
(Galvanos auf Holzfuß)

2801

2802

2803

2804


2805

2806

2807

2808

2809

2810

2811

2812

2813

2821

2825

2826

2823

2822

2827

2828

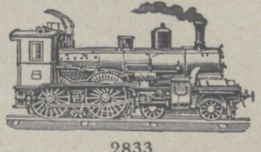
2829

2824

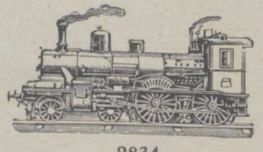
2830

2831

2832


2833

2835


2834

Einfassung 584

VERSCHIEDENE VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

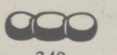
2841

2844

2843

347
(Schriftguß)

348
(Schriftguß)



349
(Schriftguß)

2842

2845

2847
2848 (9,5 cm breit)

2846

Einfassung 576

VERSCHIEDENE VIGNETTEN

(Galvanos auf Holzfuß)

2861

2863

2864

2862

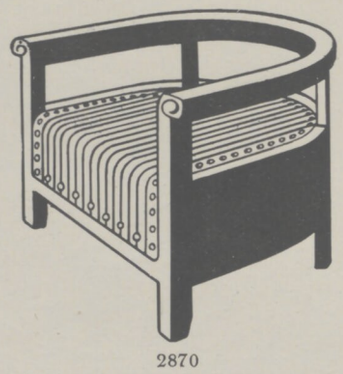
2865

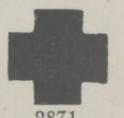
2867

2866

2869

2868


2870


2871

2872

2873

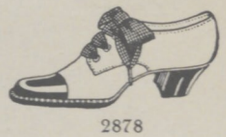
2874

2875

2876

2877

2880


2878

2879

Galvanos für Frachtbriefe, Postpaketadressen, Zahlkarten usw.

nach neuester amtlicher Vorschrift!

Einfassung 447

TELEPHONZEICHEN

1257 *Tertia*

1252 *2 Cicero*

1251 *Cicero*

521 *Nonp.*

1258 *2 Cicero*

1259 *3 Cicero*

3027 *(Galvano auf Holzfuß)*
3028 *(4,5 cm hoch)*

522 *Petit*

523 *Petit*

1260 *3 Cicero*

1253 *2 Cicero*

1254 *3 Cicero*

1256 *Text*

1255 *Mittel*

ZEICHEN FÜR TURNVEREINE

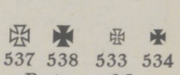
346 *6 Cicero*

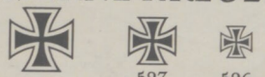
352 *Tertia* 353 *Text* 354 *2 Cic.*

345 *4 Cicero*

355 *3 Cic.*

EISERNE KREUZE

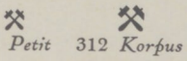

537 538 533 534
Petit *Nonp.*

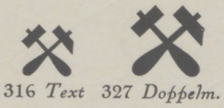

528 *2 Cicero* 527 *1,5 Cicero* 526 *Cicero*

529 *3 Cicero* 530 *4 Cicero*

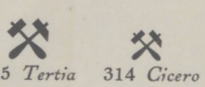
531 *6 Cicero*

BERG- UND HÜTTENZEICHEN


304 *Petit* 312 *Korpus*


316 *Text* 327 *Doppelm.*

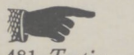
2891 *(Galvano auf Holzfuß)*
2893 *(Galvano auf Holzfuß)*
2892 *(Galvano auf Holzfuß)*

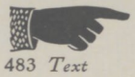

315 *Tertia* 314 *Cicero*

328 *3 Cicero* 326 *2 Cicero*

FETTE UND LICHTE HÄNDE

489 *4 Cicero*


481 *Tertia*

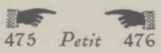

483 *Text*

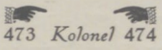
487 *3 Cicero*

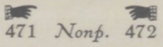
485 *Doppelmittel*

479 *Cicero* 480

477 *Korpus* 478


475 *Petit* 476


473 *Kolonel* 474


471 *Nonp.* 472

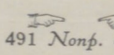
Tertia 482

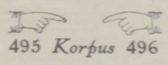
Text 484

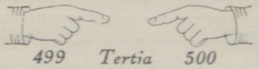
Doppelmittel 486

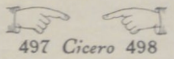
4 Cicero 490

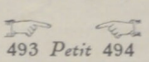
3 Cicero 488


491 *Nonp.* 492

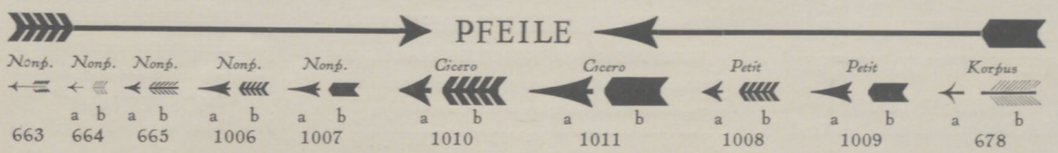

495 *Korpus* 496


499 *Tertia* 500


497 *Cicero* 498


493 *Petit* 494

PFEILE

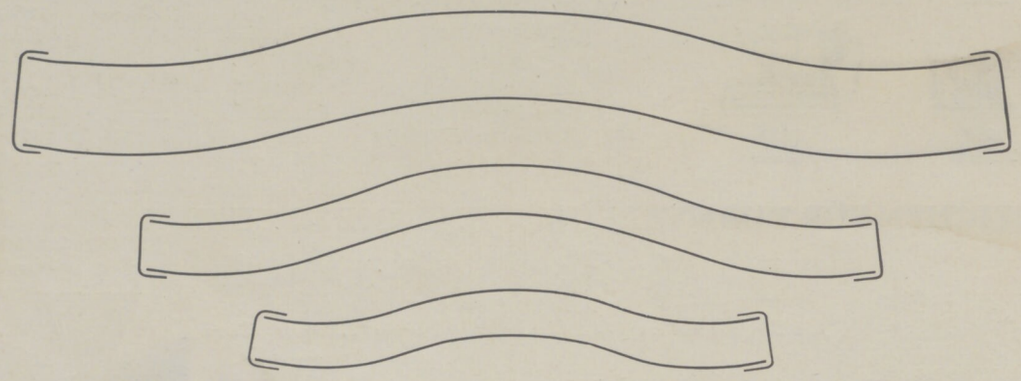


Einfassung 458

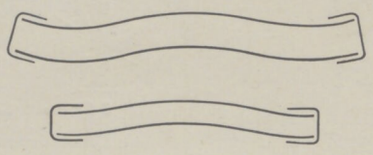
ENTSÄUERT
PAL 02/2020

MESSING-BOGENREGLETTEN

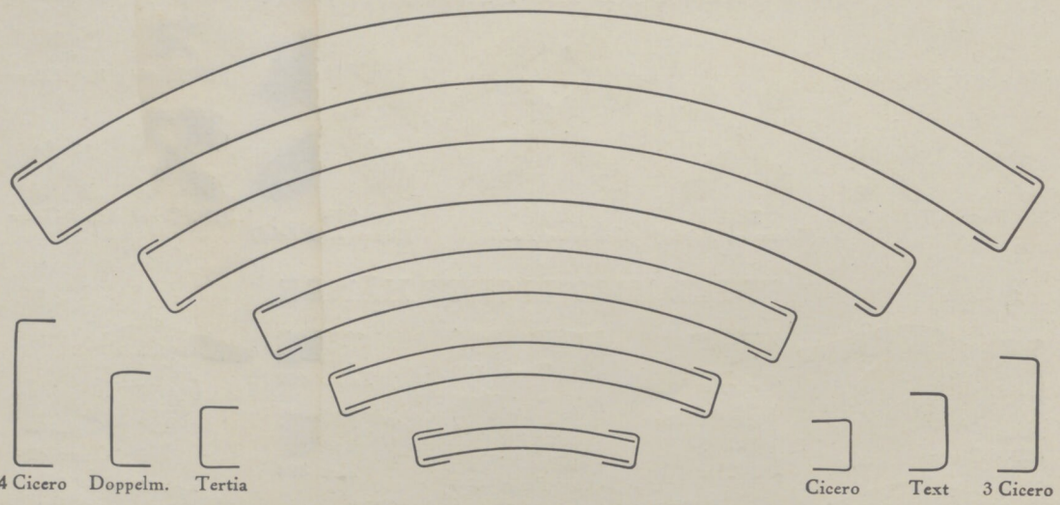
(Viertelpetit-Stärke — Höhe 4,5 Cicero)



GROSSER SATZ:
je 2 Regletten-Paare
8, 12, 16, 24, 32 und 40 Cicero Breite
je 4 Klammer-Paare
für Cicero, Tertia, Text, Doppelmittel,
3 und 4 Cicero Schrift



KLEINER SATZ:
je 1 Regletten-Paar
12, 24, 40 Cicero Breite
je 2 Klammer-Paare
für Cicero, Text, Doppelmittel
und 4 Cicero Schrift



4 Cicero Doppelm. Tertia Cicero Text 3 Cicero

MESSING-LINIEN:

19	fein 1/4 Petit
26	stumpffein 1/4 Petit
29	halbfett 1/4 Petit
21	doppelfein 1/4 Petit
11	punktiert 1/4 Petit
15 b	punktiert 1/4 Petit

SPALTENLINIEN
Jede Bildstärke auf beliebigem Kegel

82	Cicero
77	Korpus
73	Petit
69	Nonpareille
57	1/2 Petit
45	1/4 Cicero
32	1/4 Petit
7	1/8 Petit

80	Cicero
72	Petit
65	Nonpareille
121	1/2 Petit
40	1/4 Cicero
24	1/4 Petit

KOPFLINIEN
Jede Bildstärke auf beliebigem Kegel

Brüder Butter Dresden

19 20

BUC